

Иннокентий Анненский

# ТИХИЕ ПЕСНИ

СТИХИ

УДК 82.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
А68

**Анненский, И.**

А68 Тихие песни / И. Анненский. — М. : Т8RUGRAM. — 100 с. — (Голоса).

ISBN 978-5-519-63184-6

Иннокентий Фёдорович Анненский — русский поэт, драматург, переводчик и исследователь литературы и русского языка, один из представителей символизма, творчество которого отличается большой самобытностью и глубокой искренностью.

«Тихие песни» — первый авторский сборник стихотворений Анненского, написанных робко, но уже очень талантливо. Удивительный слог и невероятные по силе и глубине образы надолго запомнятся читателю и позволят услышать несмолкаемый Голос Вечности!

УДК 82.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
ВІС FС  
BISAC FIC000000

# ТИХИЕ ПЕСНИ



## «Из заветного фиала...»

Из заветного фиала  
В эти песни пролита,  
Но увы! не красота...  
Только мука идеала

*Никто*

## ПОЭЗИЯ

Над высью пламенной Синая  
Любить туман Ее лучей,  
Молиться Ей, Ее не зная,  
Тем безнадежно горячей,

Но из лазури фимиама,  
От лилий праздного венца,  
Бежать... презрев гордыню храма  
И славословие жреца,

Чтоб в океане мутных далей,  
В безумном чаяньи святынь,  
Искать следов Ее сандалий  
Между заносами пустынь.

**«Девиз Таинственный похож...»**

Девиз Таинственный похож  
На опрокинутое 8:  
Она — отраднейшая ложь  
Из всех, что мы в сознании носим.

В кругу эмалевых минут  
Ее свершаются обеты,  
А в сумрак звездами блеснут  
Иль ветром полночи пропеты.

Но где светил погасших лик  
Остановил для нас течение,  
Там Бесконечность — только миг,  
Дробимый молнией мученья.

## У ГРОБА

В квартире прибрано. Белеют зеркала.  
Как конь попоною, одет рояль забытый:  
На консультации вчера здесь Смерть была  
И дверь после себя оставила открытой.  
Давно с календаря не обрывались дни,  
Но тикают еще часы его с комода,  
А из угла глядит, свидетель агоний,  
С рожком для синих губ подушка кислорода.  
В недоумении открыл я мертвеца...  
Сказать, что это я... весь этот ужас тела...  
Иль Тайна бытия уж населить успела  
Приют покинутый всем чуждого лица?

## ДВОЙНИК

Не я, и не он, и не ты,  
И то же, что я, и не то же:  
Так были мы где-то похожи,  
Что наши смешались черты.

В сомненьи кипит еще спор,  
Но слиты незримой четою,  
Одной мы живем и мечтою,  
Мечтою разлуки с тех пор.

Горячешный сон волновал  
Обманом вторых очертаний,  
Но чем я глядел неустанней,  
Тем ярче себя ж узнавал.

Лишь полога ночи немой  
Порой отразит колыханье  
Мое и другое дыханье,  
Бой сердца и мой и не мой...

И в мутном круженьи годин  
Все чаще вопрос меня мучит:  
Когда наконец нас разлучат,  
Каким же я буду один?

## КОТОРЫЙ?

Когда на бессонное ложе  
Рассыплются бреда цветы,  
Какая отвага, о боже,  
Какие победы мечты!..

Откинув докучную маску,  
Не чувствуя уз бытия,  
В какую волшебную сказку  
Вольется свободное я!

Там все, что на сердце годами  
Пугливо таил я от всех,  
Рассыплется ярко звездами,  
Прорвется, как дерзостный смех...

Там в дымных топазах запястий  
Так тихо мне Ночь говорит;  
Нездешней мучительной страсти  
Огнем она черным горит...

Но я... безучастен пред нею  
И нем, и недвижим лежу...

.....

На сердце ее я, бледнея,  
За розовой раной слежу,

За розовой раной тумана,  
И пьяный от призраков взор

Читает там дерзость обмана  
И сдавшейся мысли позор.

.....

О царь Недоступного Света,  
Отец моего бытия,  
Открой же хоть сердцу поэта,  
Которое создал ты я.