

Пуассон Альберт

**Теории и символы
алхимиков**

Великое делание

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
А56

А56 **Альберт П.**
Теории и символы алхимиков: Великое делание / Пуассон Альберт – М.:
Книга по Требованию, 2022. – 121 с.

ISBN 978-5-519-79831-0

ISBN 978-5-519-79831-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

довъ греческихъ алхимиковъ». Можно констатировать, что съ тѣхъ поръ Алхимія оставалась неизмѣнной во всей полнотѣ своей теоріи, до времени великаго Лавуазье.

Когда варвары наводнили Европу, науки и искусства замерли, а цивилизація оказалась въ рукахъ арабовъ. Ихъ химики были терпѣливые наблюдатели и искусные техники; они увеличили объемъ науки и избавили ее отъ постороннихъ элементовъ: Магіи, Каббалы и Мистики. Самый знаменитый между ними, Геберъ, первый упоминаетъ объ азотной кислотѣ и царской водкѣ. Рядомъ съ нимъ необходимо назвать имена Авицены, Разера, Алфидіуса, Колида, Мориена, Авензоора.

Арабы поставили Алхимию, такъ сказать, на ноги. Съ этихъ поръ она идетъ большими шагами къ своему апогею. Крестовые походы дали Западу славу и науку. Крестоносцы принесли драгоценныя творенія Аристотеля и трактаты арабскихъ алхимиковъ.

Философія распустила крылья, у Алхиміи появились великіе учителя: Аланъ де - Лилль, Альбертъ Великій, Роджеръ Бэконъ, Тома



Гермесъ Трисмегистъ, то есть трижды-величайшій. Далъ имя трудамъ египетской академіи, протоколы которой составлялись много сотенъ, а можетъ быть и тысячъ лѣтъ, подъ этимъ псевдонимомъ.

Аквинскій, Раймондъ Луллій; въ XIV и XV в.— Георгъ Риплей, Нортонъ, Бартоломей, Бернардъ Тре- визанскій, Николай Фламмель, Тритемъ, Василий Ва- лентинъ, Исаакъ Голландецъ и др.

III.

Съ Василиемъ Валентиномъ Алхимія вступила въ новую эру и склоняется къ мистицизму; она снова соединяется, какъ при своемъ зарожденіи, съ Каббалой и Магіей; въ то-же время появляется Химія и, мало-по-малу, отдѣляется отъ своей ма- тери.



Геберъ.

Царь Индіа, великій магъ, ко- торому приписываютъ трак- татъ о соотношеніяхъ между семью планетами и семью именами Бога, и др. непамят- ные сочиненія.

Самымъ знаменитымъ представителемъ Алхиміи въ XVI вѣкѣ былъ Па- рацельсъ. Никогда ре- форматоръ не былъ болѣе жестокъ, и ни- когда человѣкъ не имѣлъ болѣе восторженныхъ приверженцевъ и озлоб- ленныхъ враговъ. Цѣ- лаго тома не хватило-бы для перечисленія сочи- неній его учениковъ и памфлетовъ его клевет- никовъ. Болѣе извѣст- ные изъ его послѣдова- телей были: Турнейсеръ, Кролліусъ, Дорнъ, Рохъ

Бельи, Бернардъ Пено Керцелянусъ и въ особенности Либавіусъ. Другіе алхимики этой эпохи, не принадлежащіе ни къ какой школѣ, суть: извѣстный Денисъ Захеръ, Блезъ де-Вигенеръ, Варнольдъ, Гроспарми, Викольт, Гастонъ Клавесъ, Дюлко, Келлей, Сентивогіусъ или Космополитъ. Можно поставить рядомъ съ ними Іоганна Баптиста Порту, извѣстнаго автора «*Royal Chimie*» (Естественная Магія) и трактата о человѣческой физиогномикѣ (*Physiognomie humaine*).

Въ XVII вѣкѣ Алхимія находится въ полномъ своемъ блескѣ; адепты, разсыпанные по Европѣ, доказывали истину науки Гермеса удивительными трансмутациями. Настоящіе апостолы науки, они, живя бѣдно, шли въ большіе города и обращались только къ ученымъ; ихъ единственное желаніе—это доказать истину Алхиміи фактами. Благодаря этому, Ванъ-Гельмонтъ, Бернардъ де-Пизе, Кроссе де-ла-Гомери, Гельвецій—были обращены въ алхимиковъ. Результатъ былъ достигнутъ; жажда золота охватила весь міръ, всѣ монастыри имѣли лабораторіи, князья и короли держали алхимиковъ на жалованьи и совершали Великое Дѣланіе; медики, въ особенности аптекаря, отдались герметизму. Въ то-же время появилось знаменитое общество Розенкрейцеровъ, о которомъ до сихъ поръ не знаютъ ничего вѣрнаго.

Трактаты Алхиміи, которые появились въ XVII вѣкѣ, безчисленны, но въ числѣ послѣдователей уже не встрѣчается именъ, которыя слѣдовало-бы назвать, кромѣ Филалета, президента Испаніи, Мишеля Мейера и Планискампи.

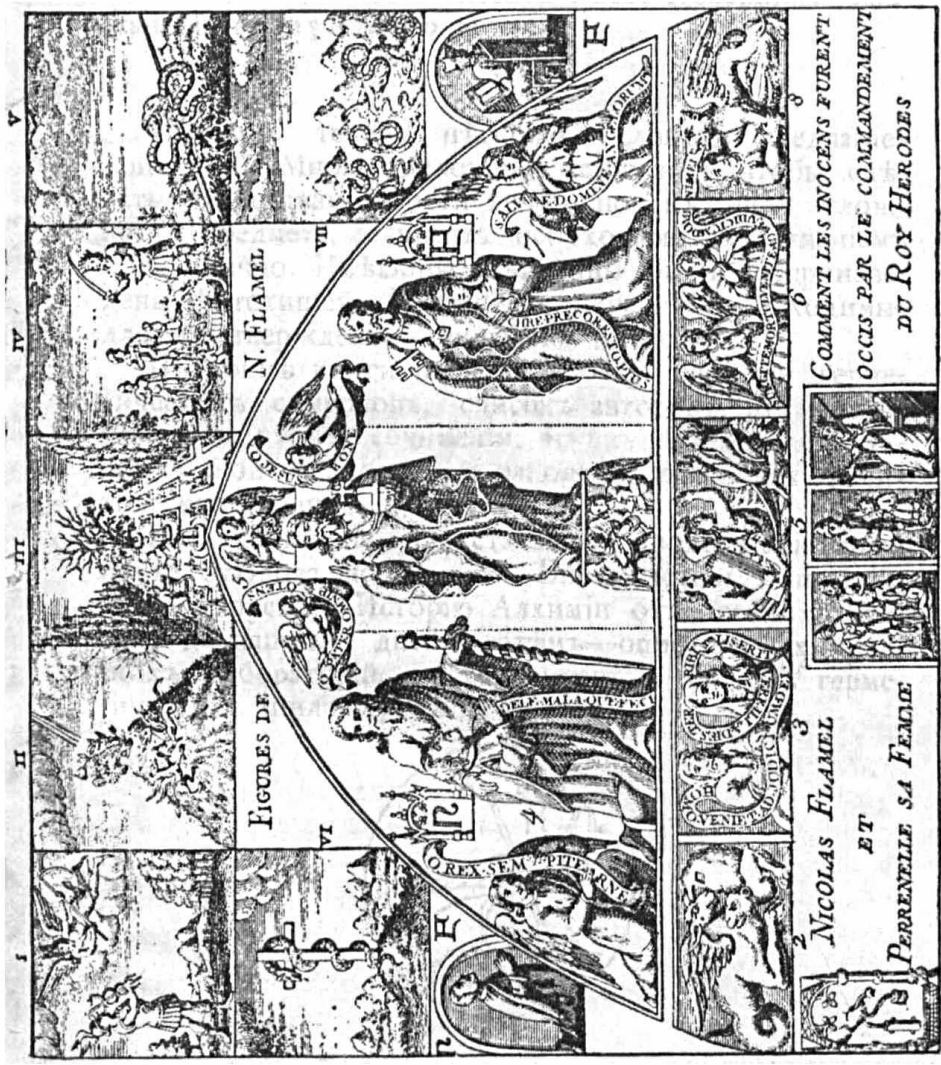
IV.

Въ XVIII вѣкѣ Алхимія клонится къ упадку, а Химія, наоборотъ, прогрессируетъ и обособляется въ науку. Открытія слѣдуютъ одно за другимъ, факты

накаплиются. Алхимія имѣетъ еще сторонниковъ, но они уже скрываютъ свои занятія, на нихъ смотрятъ, какъ на безумцевъ. Нѣтъ болѣе адептовъ; послѣдователи довольствуются перепечаткой древнихъ трактатовъ или же составленіемъ компиляцій, не имѣющихъ никакой цѣнности. Имена отсутствуют: Пернети, Лангль Дюфренуа, авторъ исторіи герметической философіи, Либуа, затѣмъ Сень Жермень, Калліостро и Эттейла— дѣятельности которыхъ сомнительна.



Въ наши дни Алхиміи не существуетъ, и остался только интересъ къ ея исторіи. Алхимиковъ, связанныхъ съ древнимъ ученіемъ, осталось только два— Киліани и Камбріель. Что же касается Тиферо и Луи Люкаса, то они опираются на современную Химию, чтобы прійти къ тѣмъ-же заключеніямъ, какъ и алхимики, ибо, любопытная вещь, послѣднія открытія науки стараются доказать единство матеріи и,



N. FLAMEL

FIGURES DE

COMMENT LES INOCENS FURENT
OCCIS PAR LE COMMANDEMENT
DU ROY HERODES

NICOLAS FLAMEL
ET
PERRENELLE SA FEMME

слѣдовательно, возможность трансмутациі. Правда, уже Пифагоръ зналъ, что земля обращается вокругъ солнца, но только спустя двѣ тысячи лѣтъ, Коперникъ возстановилъ эту старую истину.

V.

Скажемъ теперь нѣсколько словъ о предлагаемой книгѣ. Мною приложены всѣ усилія, чтобы сдѣлать ее по-возможности ясной, но, въ виду сложности предмета, ее читать необходимо со-вниманіемъ и методично. Имѣющіяся картины были воспроизведены фототипіей. Имѣющіеся перечни, необходимые для подтвержденія, приведены дословно.

Въ концѣ книги имѣется словарь значенія герметическихъ символовъ, списокъ авторовъ, цитированныхъ въ этомъ сочиненіи, эскизъ современной алхимической библіотеки и, наконецъ, подробная аналитическая таблица.

Это сочиненіе представляетъ продолженіе пяти моихъ этюдовъ по Алхиміи. Впослѣдствіи я предполагаю выпустить Исторію Алхиміи отъ древнихъ временъ до нашихъ дней, затѣмъ—описаніе алхимическихъ лабораторій, инструментовъ и опытовъ герметическихъ философовъ *).



*) Смерть помѣшала автору закончить памѣтвенную имъ программу.

ГЛАВА I.

Опредѣленіе Алхіміи.—Алхимія научная и Герметическая Философія.—Суфлеры и Адепты.—Цѣли Алхиміи: Великое Дѣланіе, Гомункулы, Алкагестъ, Палингенезія, Міровой Духъ, Квинтъ-Эссенція, Жидкое Золото.

Что такое Алхимія? Для насъ это только естественная наука, мать Химіи. Но средневѣковые алхимики вотъ какъ опредѣляютъ свою науку: Алхимія, говоритъ *Парацельсъ*, есть наука превращенія однихъ металловъ въ другіе. *(Это небо философовъ)*! Подобное же опредѣленіе дается и большинствомъ алхимиковъ. Такъ, *Денисъ Захеръ*, въ своемъ сочиненіи, озаглавленномъ „Естественная философія металловъ“, говоритъ: „Алхимія, это часть естественной философіи, показывающая способъ усовершенствованія металловъ, подражая, по возможности, природѣ“.

Роджеръ Бэконъ, строгій мыслитель, даетъ болѣе точное опредѣленіе: «Алхимія есть наука приготовленія нѣкотораго состава или эликсира, который, будучи прибавленъ къ неблагороднымъ металламъ, превращаетъ ихъ въ металлы совершенные». («*Зеркало Алхиміи*»). Подобно тому: *Аргиропея* есть превращеніе серебра въ золото, а *Хризопея* — превращеніе въ золото земли. (См. *G. Claves*—„*Apologia Chrysopείae et Arguropείae*“). Въ XVIII вѣкѣ, когда химія сіяла во всемъ своемъ блескѣ, надо было раздѣлить обѣ эти науки, и вотъ какъ объ этомъ говоритъ *Пернетти*: «Обыденная химія есть искусство разрушать составы, которые сформировала природа, тогда какъ герметиче-

ская химія помогаетъ природѣ ихъ совершенствоваться (см. Греческія и египетскія легенды).

Но всѣ эти опредѣленія имѣли въ виду только высшую Алхімію, на поприщѣ изысканія которой работало только два сорта лицъ: *алхимики-суфлёры*, не имѣвшіе понятія о теоріи и работавшіе случайно.



Рисунокъ изъ соч. *Бурхузена* (*Burchusen*—«*Liber Singularis*»). Алхимикъ предъ началомъ Великаго Дѣланія молится въ своей лабораторіи. (См. Ч. II, гл. 1).

Они, правда, искали философскій камень, но только попутно, при производствѣ продуктовъ промышленной химіи, каковы: мыла, искусственные драгоценные камни, кислоты, краски и пр.; это были родоначальники Химіи; они-то и продавали за деньги тайну изготовленія золота; шарлатаны и мошенники, они

дѣлали фальшивыя монеты. Многіе изъ нихъ были повѣшены на вызолоченныхъ висѣлицахъ.

Напротивъ, *герметическіе философы*, гнушавшись подобными работами, предавались изысканію философскаго камня не изъ жадности, но изъ любви къ наукѣ. Они имѣли спеціальныя теоріи, которыя не позволяли имъ удалаться за извѣстные предѣлы.

Такъ, въ приготовленіи философскаго камня они работали обыкновенно только надъ благородными металлами, между тѣмъ какъ суфлѣры имѣли дѣло съ различными произведеніями царствъ растительнаго, животнаго и минеральнаго. Философы придерживались доктринъ, сохраняющихся въ неприкосновенности цѣлые вѣка, тогда какъ суфлѣры, мало-по-малу, оставили дорого стоящія изысканія, къ тому-же крайне медленныя, и занялись производствомъ продуктовъ повседневнаго обихода, приносящихъ хорошій доходъ; такимъ путемъ, Химія превратилась постепенно въ особую науку и отдѣлилась отъ Алхиміи.

Лучше всего освѣтитъ вопросъ отрывокъ *Беккера* („*Physica subterranea*“, de *Beccher*). «Ложные алхимики ищутъ только способъ дѣлать золото, а истинные философы жаждутъ науки. Первые дѣлаютъ краски, поддѣльные камни, а вторые—пріобрѣтаютъ знаніе вещей».

Теперь мы просмотримъ проблемы Алхиміи. Главная состояла въ приготовленіи *эликсира, магистеріума, философскаго камня*, имѣющаго способность превращать обыкновенные металлы въ золото или серебро. Различали два эликсира: одинъ—*бѣлый*, превращавшій металлы въ серебро; другой—*красный*, превращавшій ихъ въ золото. Греческіе алхимики знали это различіе двухъ эликсировъ; первый бѣлилъ металлы, второй—ихъ желтилъ. (См. *Berthelot*—«*Origines de l'Alchimie*»). Вначалѣ, за философскимъ камнемъ признавалось только свойство превращенія металловъ, но позднѣе