

Коллэн де Планси Жак Огюст Симон

**Тайны ада и его обитатели,
или Книга злых духов,
волшебства, ворожбы,
гадания, заклинаний и
пророчеств. Репертуар
демонов, ведьм, колдунов,
привидений**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-311.8
ББК 84-4
Д25

Д25 **де Планси Жак Огюст Симон К.**
Тайны ада и его обитатели, или Книга злых духов, волшебства, ворожбы, гадания, заклинаний и пророчеств. Репертуар демонов, ведьм, колдунов, привидений / Коллэн де Планси Жак Огюст Симон – М.: Книга по Требованию, 2022. – 113 с.

ISBN 978-5-519-89821-8

ISBN 978-5-519-89821-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

КАИМЪ	53
ЦЕРБЕРЪ	54
ДЕМОНЫ	54
ДОМОВЫЕ	55
СОСТАВЪ ДВОРА АДСКАГО ВЛАСТЕЛИНА	55
КНЯЗЯ И ВЛАСТИТЕЛИ	55
МИНИСТРЫ	55
ПОСЛАННИКИ	55
СУДЬ	55
ДВОРЪ	56
УВЕСЕЛЕНИЯ	56
ДЕУМУСЪ, ИЛИ ДЕУМО	56
ДІАВОЛЬ	56
МОРСКОЙ ЧОРТЬ	61
ТОМЪ ВТОРОЙ	61
ЧАСТЬ V	61
ДУХИ, ИЛИ ДЕМОНЫ	61
ЭВРИНОМЪ	64
РАЗЛИЧНЫЕ ОБРАЗЫ, ПРИНИМАЕМЫЕ ДЬЯВОЛОМЪ	64
ФЛАВРЪ	65
ФОРКА, ФОРРА, ИЛИ ФУРКА	65
ПРЕВРАЩЕНИЯ ДЬЯВОЛА	65
ФУРФУРЪ	66
ГАНГА-ГРАММА	66
ГОМОРИ	67
ГАБОРИМЪ, ИЛИ АИМЪ	67
ИПЕСЪ, ИЛИ АЙПЕРОСЪ	67
КЛЕДДЕ	67
ЛАМИИ	67
ЛЪШІЙ	68
ЛЕОНАРДЪ	68
ЛЮЦИФЕРЪ	69
МАЛЬФЪ	69
МАММОНЪ	69
МАНДРАГОРЫ	69
МАРХОСІЙ	71
ЖЕНИТЬБА ДЬЯВОЛА	71
ПЕЧАТЬ ДЬЯВОЛА	71
АДСКІЕ МАРКИЗЫ	71
МЕЛЬХОМЪ	71
МОЛОХЪ	71
АДСКАЯ МОНАРХІЯ	72
ЧЕРТИ-НАБЪЗДНИКИ	72
АРЛИКЪ ЛОРЕНЪ ИЛИ КОРОЛЬ ЭЛЬФЪ	72
НИКАРЪ ИЛИ НИКЪ	72

НИББЪ.....	73
ОРОБАСЪ.....	73
ПЕЙМОНЪ	73
ПИКОЛЛЮСЪ	73
ПРУФЛЬ, или БУЗЪ	74
ПУКЪ.....	74
РАГУАРЪ.....	75
РИБЕЗАЛЬ.....	75
РОНВЪ.....	75
САТИРЫ	75
СКОКСЪ, или ШАКСЪ.....	76
СИРЕНЬ.....	76
ТАПЪ, или ГААПЪ	76
АДЪ.....	77
ТОРНГАРСУКЪ.....	77
УКОБАХЪ	77
ВОЛАКЪ.....	77
ВАЛЪ.....	77
КСАФАНЪ.....	77
ЯНЪ-ГАНЪ-ИТАНЪ.....	78
ЗЕБЪ, или ЗЕБОСЪ.....	78
ПОДЗЕМНЫЕ ДЕМОНЫ	78
ЧАСТЬ VI.....	79
КОЛДУНЫ И КОЛДУНЫ	79
КАЛЮСТРО	85
АНГЕККОКИ.....	86
ГАДАНИЕ ПО ЧЕЛОВѢЧЕСКИМЪ ВНУТРЕННОСТЯМЪ.....	87
ЧАСТЬ VII	87
БЛОКУЛА.....	87
ШАБАШЪ.....	88
ПИРЫ КОЛДУНОВЪ И ЧЕРТЕЙ	92
ЖАБЫ	92
ЗАКОНЪ.....	93
ЧАСТЬ VIII	94
ФЕИ	94
БѢЛЫЯ ЖЕНЩИНЫ.....	96
ГИГАНТЫ	97
ОДЕРЖИМЫЕ БѢСОМЪ	97
ВЕРТЯЩЕЕСЯ СТОЛЫ	99
ВИДѢНІЯ.....	101
БЛУДЯЩЕ ОГНИ.....	105
ИГРА ВООБРАЖЕНІЯ	106
ПОХОННЫЕ ОБРЯДЫ У РАЗЛИЧНЫХЪ НАРОДОВЪ.....	109
ТАНЦЫ СМЕРТИ.....	112
ЗМѢИ.....	113

ТОМЪ ПЕРВЫЙ

НѢСКОЛЬКО СЛОВЪ О ЗНАЧЕНИИ ЭТОГО ИЗДАНІЯ

Предлагаемая книга представляет сборникъ существовавшихъ въ глубокой древности и сохранившихся до нашихъ дней суевѣрій, разсматриваемыхъ въ ней съ исторической и критической точки зрѣнія. Каждая статья по отдѣлу тайныхъ наукъ, волшебства, гаданій и т. д. указываетъ происхожденіе даннаго суевѣрія, его развитіе, его таинственные обряды, зло имъ причиненное и причиняемое и, наконецъ, критическій взглядъ на него писателей какъ древнихъ, такъ и новыхъ. Такимъ образомъ книга имѣетъ для читателя двойной интересъ: во-первыхъ, она знакомитъ его съ таинственнымъ міромъ злыхъ духовъ, колдуновъ, гаданій, чудесъ и т. п.; во-вторыхъ, она освѣщаетъ этотъ темный міръ свѣтомъ разума, религіи и науки, разоблачаетъ суевѣрія и указываетъ истинное значеніе всего, что въ былыя времена считалось сверхъестественнымъ, таинственнымъ и чудеснымъ.

Переводъ нашъ сдѣланъ съ шестаго французскаго изданія, которое удостоилось одобренія отъ представителей высшей духовной власти.

Л. Р-вичъ.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ

ЧАСТЬ 1

КАБАЛА ИЛИ КАББАЛА



Пикъ de-la Мирандоль говоритъ, что въ переводѣ съ еврейскаго это слово значить преданіе. Древняя кабала Евреевъ есть, по мнѣнію однихъ, родъ франкъ массонства, а по мнѣнію другихъ, мистическое толкованіе Библіи, искусство находить скрытый смыслъ словъ, разлагая ихъ на составныя части и дѣлать чудеса, произнося эти слова извѣстнымъ образомъ.

Эта таинственная наука, по ученію раввиновъ, снимаетъ съ тѣхъ, кто обладаетъ ею, иго людскихъ слабостей, даетъ имъ нечеловѣческое могущество, даръ пророчества и чудесъ и искусство превращать всѣ металлы въ золото, т. е. открываетъ секретъ философскаго камня. Кабала гласитъ, что подлунный міръ просуществуетъ семь тысячъ лѣтъ и разрушится, а надлунный будетъ существовать послѣ этого разрушенія еще сорокъ двѣ тысячи лѣтъ.

Греческая кабала, обязанная, какъ предполагаютъ, своимъ происхожденіемъ Платону и Пифагору, занималась сочетаніями буквъ греческой азбуки и производила чудеса при помощи этихъ таинственныхъ сочетаній.

Великая кабала, или кабала нашего времени, есть искусство сообщенія съ духами, для чего она употребляетъ нѣкоторые таинственные термины. Она не объясняетъ самыя непонятныя вещи цифрами и сочетаніями буквъ, относительно чего у кабалистовъ существуютъ извѣстныя правила, возведенныя на степень науки. Духи, съ которыми кабалисты входятъ въ сношенія, раздѣляются по числу стихій на четыре разряда; они стоятъ выше человѣка по своей организаци; но подобно ему подвержены смерти.

1) Духи воздушные населяютъ безконечное пространство между нашей планетой и небеснымъ сводомъ и числомъ своимъ превосходятъ число всѣхъ видимыхъ обитателей воздуха, т. е. птицъ, мухъ и т. д. 2) Духи водяные; 3) духи подземные; 4) духи огневые. Первые носятъ названіе силфовъ; вторые нимфъ или ундины; третьи гномовъ и четвертые саламандры. Тѣла ихъ созданы изъ тончайшихъ частицъ тѣхъ стихій, въ которыхъ они обитаютъ.



Кабала жителей востока есть тоже искусство вызывать духовъ и геніевъ. Нужно замѣтить, что, вообще, кабалистическія ученія различныхъ народовъ весьма сходны между собою въ главныхъ чертахъ и различаются только въ подробностяхъ. Объ этомъ искусствѣ и его представителяхъ существуютъ тысячи анекдотовъ. Говорятъ, что Гомеръ, Виргилій, Орфей, были глубокіе кабалисты.

Самое могущественное слово кабалы *Агла*. Если вы хотите найти потерянную вещь, или узнать, что дѣлается въ отдаленныхъ странахъ, или вызвать отсутствующихъ, повернитесь лицомъ къ востоку и произнесите это всесильное слово. Оно творитъ чудеса

даже и тогда, когда произносится хотя не посвященнымъ, но имѣющимъ извѣстныя свойства лицомъ.

Равнины такъ опредѣляютъ кабалу: «Наука, возвышающая нашъ духъ до созерцанія и пониманія тайнъ небесныхъ; ставящая васъ въ сношенія съ блаженными духами; открывающая намъ свойства и признаки Божества, указывающая число міровъ, цѣлебную силу растений и камней, причины симпатій и антапатій и разоблачающая передъ нами сокровенныя мысли людей».

«Пятьдесятъ различныхъ дверей ведутъ къ познанію истины; это-то и называется пятьюдесятью дверьми разума. Итакъ, познаніе истины заключается въ кабалистическихъ книгахъ: не извѣстно только, нужно ли принимать текстъ ихъ въ буквальномъ смыслѣ или же въ аллегорическомъ, или, наконецъ, искать его въ сочетаніи и геометрической формѣ буквъ, ихъ количествѣ и гармоническихъ созвучіяхъ. Однимъ словомъ, нужно найти ключъ къ этимъ таинственнымъ страницамъ».

Изъ этого краткаго изложенія можно видѣть, что если пятьдесятъ дверей ведутъ къ познанію истины, то какое же количество ихъ должно вести къ заблужденіямъ!

Нѣкоторые христіанскіе писатели занимались изученіемъ кабалы и пытались возвести ее на степень серьезной науки. Извѣстный Пикъ de-la Мирандоль написалъ объ этомъ цѣлую книгу, въ которой говоритъ совершенно серьезно, что тотъ, кто узнаетъ свойство числа 10 и сущность числа 5, откроетъ тайну пятидесяти дверей разума и великаго юбилея Евреевъ.

Ученый еврейскій реалистъ Каганъ смотрѣлъ на кабалу, какъ на сборникъ различныхъ суевѣрій.

АСТРОЛОГІЯ

Искусство предсказывать будущее и составлять гороскопы по виду и положенію небесныхъ свѣтилъ.

Предполагаютъ, что астрологія обязана своимъ происхожденіемъ Халдеямъ, отъ которыхъ она перешла къ Египтянамъ, Грекамъ и Итальянцамъ. Нѣкоторые приписываютъ первыя ея основанія Хаму, сыну Ноя. Ламарръ, котораго современники обвиняли въ сношеніяхъ съ дьяволомъ, научившимъ его астрологіи, не отрицаетъ этого обвиненія.

Диогенъ Лаэртій указываетъ на то, что Египтянамъ была извѣстна форма земли и причина затмѣній. Несомнѣнно, что они были хорошо знакомы съ астрологіей, но наука эта уклонилась у нихъ съ прямого пути и такимъ образомъ породила ложныя понятія и вѣру въ возможность читать по звѣздамъ будущее и сокровенное. Египтяне, говоритъ Геродотъ, опредѣлили — какому божеству долженъ быть посвященъ каждый день, мѣсяцъ и годъ; замѣтили вліяніе созвѣздій на судьбу рождающагося ребенка и научились узнавать его будущее, всѣ обстоятельства его жизни и родъ его смерти по положенію звѣздъ въ минуту его рожденія.

«Я прочелъ на небѣ все, что должно случиться съ вами и съ вашимъ потомствомъ» говорилъ вавилонскій царь Бель своимъ довѣрчивымъ дѣтямъ. Помпей, Цазарь, Крассъ, вѣрили въ астрологію.

Плиній говоритъ о ней съ уваженіемъ. Въ Персіи и большей части Азіи астрологія и до сихъ поръ имѣетъ важное значеніе. Тавернье въ своихъ запискахъ объ Испаніи



ТАЙНЫ АДА

говорить: «Здѣсь всѣ дѣла рѣшаются съ совѣта астрологовъ. Они пользуются большимъ почетомъ и вліяніемъ, чѣмъ самъ государь, который не можетъ обойтись безъ ихъ совѣта. Поэтому при немъ состоятъ четыре астролога. Они рѣшаютъ, когда онъ долженъ идти гулять, когда не выходить изъ дворца, когда принимать слабительное, когда облачаться въ царскія одежды, брать скипетръ и т. д. Какъ сильно ихъ вліяніе и какъ велико довѣріе къ ихъ словамъ, можно видѣть изъ слѣдующаго случая: Шахъ-Софи заболѣлъ и болѣзнь эта продолжалась нѣсколько лѣтъ, не поддаваясь усиліямъ докторовъ, которые, наконецъ, объявили, что причиной этому служить то обстоятельство, что астрологи выбрали для коронаванія Шаха недобрый часъ. Астрологи обсудили этотъ вопросъ и тутъ только замѣтили свою ошибку, въ которой и сознались, обѣщая исправить ее и опредѣлить, когда должна происходить коронація. Вскорѣ усилія ихъ увѣнчались успѣхомъ и они объявили, что свѣтила небесныя указали имъ самый благопріятный моментъ для этой церемоніи, которая и была совершена вторично, къ великому удовольствію Шаха-Софи. Не смотря на это, бѣдный Шахъ умеръ, спустя нѣсколько дней послѣ торжества».

Въ Китаѣ императоръ долженъ постоянно справляться съ своимъ гороскопомъ.

У Японцевъ довѣріе къ астрологіи и ея представителямъ доведено до крайней степени. Тамъ ни кто не смѣетъ предпринять какую бы то ни было постройку, не спросивши предварительно у астролога — сколько лѣтъ простоитъ проэктируемое зданіе. Находятся даже люди, которые жертвуютъ собой для счастья будущихъ жильцовъ проэктируемаго дома и убиваютъ себя при его закладкѣ, если астрологъ прочтетъ по звѣздамъ необходимость этой жертвы. Почти всѣ древніе писатели вѣрили въ астрологію, таковы: Гиппократъ, Виргилій, Горацій, Тиверій. Вѣра эта сохранилась и въ средніе вѣка, когда были составлены гороскопы Людовика XIII и Людовика XIV. Буало говоритъ, что «тотъ не попадетъ на Парнасъ, чья звѣзда при рожденіи не сдѣлала его поэтомъ». Нужно замѣтить, что астрологія занимается только семью планетами и двѣнадцатью созвѣздіями зодіака. Остальныя свѣтила для нея не существуютъ. Всѣ члены нашего тѣла, говорятъ астрологи, находятся подъ вліяніемъ какого нибудь свѣтила. Такъ, головой управляетъ Солнце, правой рукой Луна, лѣвой Венера, желудкомъ Юпитеръ, половыми органами Марсъ, правой ногой Меркурій, лѣвой Сатурнъ; или же — головой Марсъ, правой рукой Венера, лѣвой Юпитеръ, желудкомъ Солнце, половыми органами Луна, правой ногой Меркурій и лѣвой Сатурнъ.

Что же касается до созвѣздій, то Овенъ властвуетъ надъ головой, Телецъ надъ шеей, Близнецы надъ руками и ногами, Ракъ надъ грудью и сердцемъ, Левъ надъ желудкомъ, Дѣва надъ животомъ, Вѣсы надъ боками и задней частью, Скорпіонъ надъ половыми органами, Стрѣлецъ надъ бедрами, Козерогъ надъ колѣнями, Водолей надъ верхней частью ногъ и Рыбы надъ ступнями.

По мнѣнію астрологовъ, цѣлые города и государства находятся подъ вліяніемъ того или другаго созвѣздія. Нѣмецкіе астрологи шестнадцатаго столѣтія объявили, что Франкфуртъ находится надъ вліяніемъ Овна, Вюрцбургъ Тельца, Нюрнбергъ Близнецовъ, Магдебургъ Рака, Ульмъ Льва, Гейдельбергъ Дѣвы, Вѣна Вѣсовъ, Мюнхенъ Скорпіона, Штутгартъ Стрѣльца, Аугсбургъ Козерога, Ингольштатъ Водолея и Ратисбонъ Рыбъ.

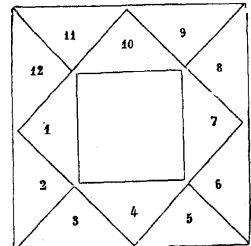
Гермесъ утверждалъ, что семь планетъ имѣютъ соотношеніе съ семью отверстіями черепа и сотворены для того, чтобы управлять различными частями головы. Такъ, Сатурнъ и Юпитеръ властвуютъ надъ ушами, Марсъ и Венера надъ ноздрями, Солнце и Луна надъ глазами, Меркурій надъ ртомъ.

Прибавимъ, что власть Сатурна распространяется на жизнь, перевороты и измѣненія, зданія и науки; власть Юпитера на пожеланія, честь, богатства и чистоту одежды; Марса на войны, браки, темницы, вражду; Солнца на надежды, счастье, выгоду и наслѣдство; Венеры на дружбу и любовь; Меркурія на болѣзни, потери, долги, торговлю и страхи; Луны на раны, сны и кражу. Такъ, по крайней мѣрѣ, утверждаетъ книга «Чудесныхъ тайнъ Альберта Великаго». Изъ всего этого можно заключить, что событія возобновляются по мѣрѣ того, какъ планеты совершаютъ свой воздушный путь и становятся на старья мѣста. Юпитеръ совершаетъ свой оборота въ двѣнадцать лѣтъ; Венера въ восемь и т. д. Поэтому одни и тѣ же явленія, только въ примѣненіи къ другимъ людямъ, возобновляются черезъ эти сроки. Не слѣдуетъ забывать, что всякой планетѣ посвящается одинъ изъ дней недѣли. Солнцу воскресенье. Лунѣ понедѣльникъ, Марсу вторникъ, Меркурію среда. Юпитеру четвергъ, Венерѣ пятница, Сатурну суббота. Цвѣта также посвящены планетамъ: желтый Солнцу, бѣлый Лунѣ, зеленый Венерѣ, красный Марсу, голубой Юпитеру, черный Сатурну, смѣсь цвѣтовъ Меркурію. Металлы подвергались той же участи. Каждая планета вляла на какой нибудь металл. Такъ, Солнце на золото. Луна на серебро, Венера на олово, Марсъ на желѣзо, Юпитеръ на мѣдь, Сатурнъ на свинецъ, Меркурій на ртуть и т. д. Свойства планетъ слѣдующія: Солнце благопріятно, Сатурнъ печаленъ, холоденъ и суровъ; Юпитеръ умѣренъ и милостивъ; Марсъ пылокъ; Венера благосклонна; Меркурій непостояненъ; Луна меланхолична.

Изъ созвѣздій — Овенъ, Левъ и Стрѣлецъ жарки, сухи, пылки; Телецъ, Дѣва и Козерогъ тяжелы, холодны и сухи. Близнецы, Вѣсы и Водолей легки, жарки и влажны. Ракъ, Скорпионъ и Рыбы влажны, вялы и холодны. Для составленія гороскопа нужно въ моментъ рожденія ребенка опредѣлить при помощи астрольбии, какія созвѣздія господствуютъ на небѣ и принять въ соображеніе ихъ свойства и могущество. Если три однородныхъ созвѣздія господствуютъ одновременно на небѣ, какъ напр. Овенъ, Левъ и Стрѣлецъ, то они образуютъ *третьей аспектъ*, т. е. раздѣляютъ небо на три части и сами отдѣляются одно отъ другаго тремя другими созвѣздіями. Этотъ аспектъ весьма благопріятенъ.

Когда же сходятся созвѣздія, раздѣляющія небо на шесть частей, какъ напр. Овенъ и Близнецы, Телецъ и Ракъ и т. д. то получается *аспектъ въ 60 градусахъ*. Это посредственное предназначеніе. Когда совпадаютъ созвѣздія, дѣляція на четыре части, какъ наприкладъ: Овенъ и Ракъ, Телецъ и Левъ, Близнецы и Дѣва, то получается *квадратный аспектъ*; это дурное предназначеніе. Когда совпадаютъ созвѣздія, отстоящая одно отъ другаго на половину окружности, какъ напр. Овенъ и Вѣсы, Телецъ и Скорпионъ, Близнецы и Стрѣлецъ, и т. д. то получается *аспектъ противостоянія*, самый дурной и неблагопріятный изъ всѣхъ. Свѣтила бываютъ или въ соединеніи, или въ противостояніи. Въ первомъ случаѣ они должны быть по одну сторону зодіакальнаго знака, а во второмъ по обѣ его стороны. Каждое созвѣздіе зодіака занимаетъ опредѣленное мѣсто, называемое *солнечнымъ домомъ*. Каждый такой домъ простирается на тридцать градусовъ, такъ какъ окружность имѣетъ 360 градусовъ, а всѣхъ созвѣздій 12. Астрологи обозначаютъ ихъ цифрами и представляютъ систему созвѣздій въ видѣ раздѣленнаго на части круга или квадрата.

Первая клѣтка носитъ названіе *восточного угла*; въ ней помѣщается Овенъ. Это домъ жизни; тѣ, которые родятся подъ этимъ созвѣздіемъ, отличаются долговѣчностью.



ТАЙНЫ АДА

Вторая — *нижняя дверь*. Это домъ Тельца, домъ богатствъ и средствъ къ приобрѣтенію.

Третья — Блиźнецовъ, это домъ наслѣственныхъ богатствъ.

Четвертая — Рака, или *дно неба*, или *уголь земли*, это домъ сокровищъ и наслѣдственного имущества.

Пятая — домъ Льва, или жилище дѣтей. Даетъ наслѣдство и дары.

Шестая — Дѣвы. Извѣстна подъ названіемъ *любовь Марса*. Это домъ печали, огорченія и болѣзней.

Седьмая — Вѣсовъ, называемая *западнымъ угломъ*. Это домъ бракосочетаній.

Восьмая — Скорпіона, называемая *верхней дверью*. Это домъ ужасовъ и смерти.

Девятая — Стрѣльца, называемая *любовью Солнца*. Это домъ благочестія, религіи, путешествій и философіи.

Десятая — Козерога, называемая *срединой неба*. Это домъ почестей, высокихъ должностей и царскаго могущества.

Одиннадцатая — Водолея, или *любовь Юпитера*. Это домъ друзей, благодѣяній и богатства.

Двѣнадцатая — Рыбъ, называемая *любовью Сатурна*. Это домъ преступленій, отравленій, бѣдствій, зависти, мрачнаго расположенія духа и насильственной смерти.

Овенъ и Скорпіонъ суть любимые дома Марса; Телецъ и Вѣсы — Венеры; Блиźнецы и Дѣва — Меркурія; Стрѣлецъ и Рыбы — Юпитера; Козерогъ и Водолей — Сатурна; Ракъ — Луны. Нужно внимательно слѣдить за встрѣчами планетъ и созвѣздій. Если, напримѣръ, Марсъ встрѣчается съ Овномъ въ минуту рожденія ребенка, то это совпаденіе даетъ новорожденному храбрость, гордость и долговѣчность; если-же съ Тельцомъ, то богатство и смѣлость. Однимъ словомъ, Марсъ усиливаетъ дѣйствіе созвѣздій, съ которыми встрѣчается, и прибавляетъ отъ себя силу и значеніе. Сатурнъ ухудшаетъ дурныя вліянія и портитъ хорошія. Венера, напротивъ, улучшаетъ и усиливаетъ хорошія вліянія и ослабляетъ дурныя.

Меркурій или ослабляетъ, или усиливаетъ вліянія, смотря по тому, съ какими созвѣздіями встрѣчается: если онъ совпадаетъ съ Рыбами, то дурной знакъ; съ Козерогомъ, хорошій. Луна, при встрѣчѣ съ хорошими созвѣздіями, портитъ ихъ хорошее вліяніе, прибавляя къ нему наклонность къ меланхоліи; при встрѣчѣ съ дурными — печаль и безуміе. Юпитеръ, дающій богатства и почести, усиливаетъ хорошія вліянія и почти совсѣмъ уничтожаетъ дурныя. Восходящее Солнце даруетъ милость государей и дѣйствуетъ почти также, какъ Юпитеръ; но заходящее Солнце предвѣщаетъ несчастія.

Прибавимъ, что Блиźнецы, Вѣсы и Дѣва даютъ замѣчательную красоту; Скорпіонъ, Козерогъ и Рыбы красоту болѣе обыкновенную; другія же созвѣздія большее или меньшее безобразіе.

Затѣмъ, Дѣва, Вѣсы, Водолей и Блиźнецы даютъ прекрасный голосъ; Ракъ, Скорпіонъ и Рыбы, напротивъ, слабый и непріятный. Другія созвѣздія не имѣютъ вліянія на голосовую аппаратъ.

Если во время составленія гороскопа планеты и созвѣздія находятся на востокъ, то вліяніе ихъ обнаружится въ первые годы жизни того, для кого составляется гороскопъ; если въ зенитъ — то въ пору зрѣлости; если на западъ — то въ старости.

Чтобы гороскопъ былъ точенъ и вѣренъ, необходимо начинать наблюденія въ ту самую минуту, когда ребенокъ появляется на свѣтъ или въ самую минуту совершенія того дѣла, послѣдствія котораго желаютъ узнать заранѣе посредствомъ астрологіи. Есть готовые

гороскопы для всѣхъ дней года и, слѣдовательно, каждый можетъ пользоваться гороскопомъ, совпадающимъ съ днемъ его рожденія. Только эти гороскопы не могутъ, конечно, отличатся такой точностью, какъ тѣ, которые составляются нарочно для даннаго субъекта въ самую минуту его рожденія.

Вотъ, въ немногихъ словахъ, основныя положенія этого искусства, столь превозносимаго и почитаемаго когда-то. Астрологи соглашаются съ тѣмъ, что земной шаръ вращается съ такой быстротой, что положеніе звѣздъ измѣняется каждую минуту. Поэтому, чтобы возможно было составлять точные гороскопы, акушерки должны постоянно смотрѣть на часы и замѣчать минуту появленія ребенка на свѣтъ.

«Но какъ часто, говоритъ Баркле, опасность, въ которой находятся роженицы, мѣшаетъ окружающимъ замѣтить этотъ важный моментъ! И какъ часто случается, что въ комнатѣ больной не найдется ни одного лица, довольно суевѣрнаго для того, чтобы заняться этимъ! Если ко всему этому прибавить, что роды иногда длятся очень долго и, слѣдовательно, нельзя опредѣлить съ точностью самый моментъ появленія ребенка на свѣтъ, т. е. нельзя рѣшить, какой моментъ нужно считать за появленіе ребенка, тотъ-ли, когда покажется голова, или тотъ, когда все тѣло выйдетъ наружу, то какимъ образомъ тутъ составлять гороскопъ?»

АСТРОЛОГИ

Вотъ нѣсколько анекдотовъ объ астрологахъ: Случилось однажды, что одинъ слуга обокралъ своего господина и скрылся. Такъ какъ его нигдѣ не могли найти, то обратились къ астрологу, чтобы онъ указалъ, гдѣ скрывается воръ. Этотъ отвѣчалъ, что всѣ поиски будутъ напрасны на томъ основаніи, что слуга этотъ родился подъ влияніемъ Луны и Меркурія, который покровительствуетъ ворами. Но не успѣлъ онъ произнести эти слова, какъ ввели пойманнаго вора. Случалось, что изъ тысячи предсказаній два или три исполнялись, что служило предметомъ торжества для астрологовъ. Гороскопъ Эсхила гласилъ, что поэтъ этотъ будетъ раздавленъ подъ развалинами дома. Суевѣрный грекъ поселился въ открытомъ полѣ, чтобы избѣгнуть грозившей ему опасности; во и тутъ онъ не ушелъ отъ своей судьбы: орель, пролетавшій надъ нимъ, выпустилъ изъ когтей свою добычу — черепаху, которая упала на голову поэта и убила его. Если гороскопъ не былъ составленъ уже послѣ его смерти то этотъ случай можно уподобить тому, что слѣпой, пуская тысячу стрѣлъ, попадетъ, наконецъ, одинъ разъ въ цѣль. Когда въ Европѣ были тысячи астрологовъ, дѣлавшихъ ежедневно новыя предсказанія, то случалось, конечно, что какое нибудь изъ нихъ и исполнялось съ большей или меньшей точностью, что и поддерживало вѣру въ астрологию, вѣру, не уничтоженную многочисленными обманами и ложью толкователей и прорицателей. Императоръ Фридрихъ Барбарусса, взявшій приступомъ Виценцію, приказалъ позвать къ себѣ астролога и спросилъ его: черезъ какія ворота выступить германское войско. Астрологъ попросилъ позволенія написать отвѣтъ и, запечатавъ его, подалъ императору, прося прочесть по выступленіи изъ города. Императоръ приказалъ сдѣлать ночью проломъ въ городской стѣнѣ и чрезъ этотъ проломъ вывелъ свои войска. Затѣмъ, онъ распечаталъ конвертъ и прочелъ: «Императоръ выйдетъ черезъ новыя ворота». Этого было достаточно, чтобы возбудить въ сердцахъ Барбаруссы довѣріе къ астрологій и астрологамъ.



ТАЙНЫ АДА

Одному человѣку было предсказано, что онъ погибнетъ отъ лошади. Всю жизнь онъ остерегался этихъ животныхъ. Однажды, когда онъ шелъ по улицѣ, ему на голову упала вывѣска и разбила черепъ; на вывѣскѣ этой, говорятъ, была нарисована вороняя лошадь.

Но есть анекдоты и другаго рода: одному лѣонскому жителю, богатому и суевѣрному, гороскопъ предсказалъ съ точностью день его кончины. Богачъ рассчиталъ сколько онъ можетъ прожить такъ, чтобы его состоянія хватило ему вплоть до смерти и чтобы ничего не осталось наслѣдникамъ. Случилось, однако, что онъ прожилъ гораздо долѣе назначеннаго срока и по этому принужденъ былъ просить милостыню, что онъ и дѣлалъ, говоря; «Сжальтесь надъ бѣднымъ человѣкомъ, который живетъ долѣе, нежели рассчитывалъ».

Одна дама просила астролога угадать ея горе. Астрологъ спросилъ годъ, день и часъ ея рожденія, составилъ гороскопъ и наговорилъ множество ничего не значащихъ вещей. Дама дала ему за это мелкую монету. «Сударыня, прибавилъ астрологъ, я читаю въ вашемъ гороскопѣ, что вы не богаты. Это правда, отвѣчала она. — Затѣмъ, я вижу, что вы что-то потеряли? Да, я потеряла деньги, которыя отдала вамъ».

Дарагъ, одинъ изъ четырехъ сыновей Великаго Могола Шаха-Жегана, питалъ глубокую вѣру въ астрологовъ. Одинъ изъ нихъ предсказалъ ему, ручаясь головой въ истинности своего предсказанія, царскую корону. Когда астрологу высказали удивленіе относительно смѣлости, съ которой онъ рискуетъ жизнью, тотъ отвѣчалъ: «Случится изъ двухъ одно — или Дарагъ добьется своего и будетъ царствовать, при чемъ не забудетъ меня; или будетъ побѣжденъ и въ этомъ случаѣ смерть его неизбежна, значить, мнѣ нечего бояться его гнѣва».

Гегжіагъ, арабскій полководецъ, жившій при калифѣ Валидѣ, будучи боленъ, пожелалъ узнать исходъ своей болѣзни и приказалъ позвать астролога. Тотъ предсказалъ ему скорую смерть. «Я такъ вѣрю твоему предсказанію, сказалъ больной, и такъ цѣню твое искусство, что не желаю раставаться съ тобой и, чтобы пользоваться твоими совѣтами на томъ свѣтѣ, пошлю тебя туда какъ можно скорѣе». И онъ приказалъ отрубить астрологу голову.

Императоръ Мануиль, считавшій себя искуснымъ астрологомъ, послалъ, руководствуясь указаніемъ свѣтилъ небесныхъ, флотъ, который, по его мнѣнію, долженъ былъ надѣлать чудесъ. Однако, флотъ этотъ былъ разбитъ, сожженъ и потопленъ.

Генрихъ III, король англійскій, спросилъ однажды у астролога: «Скажи мнѣ, гдѣ я проведу Рождество?» Астрологъ отвѣчалъ, что не знаетъ. «Ну, такъ я искуси тебѣ, сказалъ король, такъ какъ я знаю, что ты проведешь его въ Лондонской башнѣ». И онъ тутъ-же приказалъ запретъ астролога въ помянутое мѣсто.

Одинъ астрологъ сказалъ герцогу Миланскому Жану Галеа, чтобы онъ привелъ въ порядокъ свои дѣла, такъ какъ долженъ скоро умереть. По чему ты это знаешь? спросилъ герцогъ. — Я прочелъ это по звѣздамъ. — А какъ ты думаешь — долго ты будешь жить? — Моя планета предвѣщаетъ мнѣ долгую жизнь. Ну, вотъ, ты увидишь, что не слѣдуетъ довѣрять планетамъ, сказалъ герцогъ и приказалъ его повѣсить тутъ-же.

ГОРОСКОПЫ

Одинъ кузнецъ захотѣлъ имѣть гороскопъ своего сына. Астрологъ объявилъ ему, что мальчикъ на пятнадцатомъ году будетъ убитъ громомъ. Онъ даже опредѣлилъ день и часъ этого событія. Впрочемъ, прибавилъ онъ, желѣзная клѣтка можетъ избавить его отъ этой печальной участи. Отецъ думалъ, думалъ, какимъ образомъ клѣтка можетъ помочь дѣлу и