

**А. Н. Муравьев**

**Новгородский Юрьев  
монастырь**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
А11

A11 **А. Н. Муравьев**  
Новгородский Юрьев монастырь / А. Н. Муравьев – М.: Книга по Требованию,  
2016. – 48 с.

**ISBN 978-5-458-10670-2**

**ISBN 978-5-458-10670-2**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2016

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2016

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



## Церкви Юрьева Монастыря:

**1. Георгіевскій Соборъ**, въ честь Св. Великомученика Георгія Побѣдоносца, съ придѣломъ въ честь Святителя Феоктиста, Св. мощи коего въ Соборѣ (праздники 23 Апрѣля, 26 Ноября, 23 Декабря и 23 Января).

**2. Спасскій Соборъ**, теплый, во имя Спаса Нерукотвореннаго Образа (16 Августа), съ придѣлами: 1) Святителя Алексія, Митрополита Московскаго (при Настоятельскихъ келліяхъ), 2) Свв. Мучениковъ Фотія и Аникиты, 3) Св. Прав. Анны.

**3. Воздвиженскій Соборъ**, въ честь Воздвиженія Животворящаго Креста Господня (праздникъ 14 Сентября, при наиболѣе многочисленномъ стеченіи народа).

**4. Церковь Всѣхъ Святыхъ**, бывшіе покои Архимандрита Фотія.

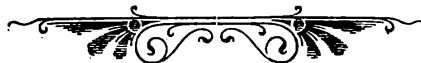
**5. Церковь Похвалы Богородицы**, подъ Спасскимъ Соборомъ, съ гробницами возобновителей Обители, Архимандрита Фотія и графини Анны.

**6. Церковь Св. Архистратига Михаила**, въ дѣтнихъ бывшихъ Митрополличьихъ покояхъ.

**7. Церковь Неопалимой Купины**, при больницѣ монастырской.

**8. Церковь Св. Великомученика Пантелеимона**, за стѣнами Монастыря (праздн. 27-го Іюля).

**9. Скитъ Перынкій** съ древнею церковью **Рождества Богородицы**, въ 1 верстѣ отъ монастыря, на берегу Озера Ильменя (большое стеченіе народа 8-го Сентября).



## Архимандриты—Настоятели монастыря

(со времени его возобновленія при Арх. Фотіи)

1. **Фотій** (1822—1838 г.).
2. **Мануиль** (1838—1857 г.).
3. **Варлаамъ II** (1857—1860 г.).
4. **Геронтій** (1860—1865 г.).
5. **Германъ** (1866 г.).
6. **Іоакимъ** 1866—1878 г.).
7. **Исаія** (1878 г.—1896 г.).
8. **Владиміръ** (1896—1905 г.).
9. **Іоаникій** (1905—1907 г.).
10. **Іосифъ** (Съ Ноября 1907 г.).



## III. Часы Богослуженій.

**Утренняя** въ 3 ч. утра.

**I ранняя обѣдня** (въ Церкви Похвалы Богородицы) въ 5 ч. утра.

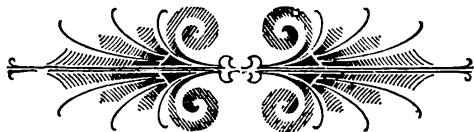
**II ранняя** (въ Церкви Всѣхъ Святыхъ, по субботамъ) въ 6 ч. утра.

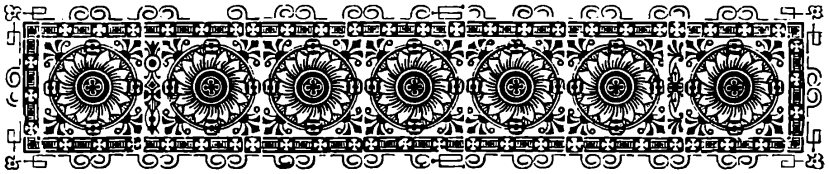
**Поздняя обѣдня** въ 9 ч. утра.

**Вечерняя** зимою въ 4 ч., лѣтомъ въ 5 ч. вечера.

**Всенащная** наканунѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней въ 6 ч. вечера.

**Акаѣистъ** Св. Великомученику Георгію по Воскреснымъ днямъ послѣ вечерни.





## ЮРЬЕВЪ МОНАСТЫРЬ.

(По описанію А. Муравьева).

---

Послѣ многихъ лѣтъ, обитель Юрьевская приняла меня опять подѣ гостепріимную сѣнь свою. Это было въ осенній вечеръ, въ часъ воскресной все-нощной; она совершалась въ подземной церкви Похвалы Богоматери, тамъ гдѣ погребенъ обновитель Юрьева, который нѣкогда съ любовью принималъ меня въ мирныхъ стѣнахъ. Такое воспоминаніе располагало къ молитвѣ.—Благообразна была и пещерная церковь, устроенная по подобію древнихъ катакомбъ, но великолѣпно украшенная!—Мраморомъ устланъ помостъ ея, по мраморнымъ сводамъ рассыпаны золотыя звѣзды; бронзовый иконостасъ исполненъ весь славою Божіей Матери; ибо Она изображена повсюду въ многознаменательныхъ символахъ:—то въ видѣ неопалимой купины, какая нѣкогда явилась Моисею въ пустынѣ, но обнесенная звѣздообразнымъ вѣнцомъ ангельскихъ силъ; то съ олицетворенною похвалою неба и земли вокругъ Нея, съ ликами земныхъ ангеловъ и небесныхъ челоуѣковъ; то радостію всѣхъ скорбящихъ или одигитрію—путеводительницею странныхъ; то неизре-

ченною на языкѣ человѣческомъ, по благодати Ис исполняющей, или живоноснымъ источникомъ исцѣлений, какимъ явила Себя въ Царьградѣ, или какъ на Афонской горѣ въ необъятномъ пламени Своей славы, или вѣнчаемою отъ всея Троицы, какъ пріятелище нестерпимаго Божества. Все гласитъ о Ней внутри сего священнаго подземелья, гдѣ никогда не умолкаетъ въ честь Ея чтеніе акаѳиста.

Особенно хорошо устройство этой церкви тѣмъ, что, по древнему чину, жертвенникъ находится въ сторонѣ и совершенно отдѣленъ отъ алтаря; такимъ образомъ и женщины могутъ свободно приступать къ нему для приношеній, а между тѣмъ святой алтарь огражденъ отъ суеты, неизбѣжной при сближеніи жертвенника съ престоломъ. Напротивъ сѣверной двери алтаря открывается съ южной стороны тайная дверь, въ гробовой покой Архимандрита Фотія: одна лампада освѣщаетъ его сумракъ; Распятый Господь, и, по сторонамъ Его, Божія Матерь и возлюбленный ученикъ,—написаны во весь ростъ, на восточной стѣнѣ; къ подножію спасительнаго Креста Христова прислоненъ мраморный гробъ, обѣнанный среброкованнымъ покрываломъ, съ крестнымъ на немъ изваяніемъ; въ головахъ стоитъ золотая икона Знаменія Богоматери, сродная великому Новгороду, отколѣ распространилось по всей Россіи празднованіе его чуда.

Близость къ намъ почившаго еще налагаетъ печать молчанія; но молитвенная съ нимъ и о немъ бесѣда невольно проникаетъ въ душу въ сей гробовой келліи, гдѣ упокоился онъ, послѣ многихъ подвиговъ отшельнической жизни. Свидѣтельствуетъ

о ней и послѣдній пріютъ его, который сообщался во дни его жизни съ келліями, и сюда часто спускался онъ, тайною стезею, къ своему гробу, чтобы засвѣтить надъ нимъ лампаду, или во мракѣ подземелья углубиться въ размышленія о вѣчности, доколѣ еще не настала.—Я увидѣлъ въ углубленіи другой мраморный саркофагъ, смиренно прислонившійся къ стѣнѣ, но еще праздный, и угадалъ его назначеніе, хотя и стѣснилось сердце, при сей горькой мысли; она же нисколько не смущала будущаго жильца сего подземелья, который съ большею любовію смотрѣлъ на свою вѣчную усыпальницу, нежели на временную ложницу въ своемъ отрадномъ уединеніи. <sup>1)</sup>

Желѣзная рѣшетка и потомъ еще стѣна, вся окованная серебромъ, съ тремя на ней позлащенными иконами, отдѣляетъ могильный покой отъ того мѣста, гдѣ совершаются панихиды по усопшемъ.—Великолѣпный образъ Неопалимой Купины, горящій драгоценными камнями, а по сторонамъ его соборъ безплотныхъ силъ и земной ангель Предтеча—осѣняютъ своимъ покровомъ сію молитвенную храмину и вмѣстѣ смертное жилище; а для утѣшительнаго свидѣтельства о грядущемъ воскресеніи мертвыхъ, на боковыхъ стѣнахъ есть еще двѣ иконы, бывшія келейными покойнаго:—одна седми спящихъ отроковъ Ефесскихъ, которые, заснувъ въ пещерѣ во дни гоненій языческихъ, пробудились отъ вѣковаго сна уже во дни славы церкви Христовой;

---

<sup>1)</sup> Устроившая сей саркофагъ для себя подлѣ своего духовнаго отца, графиня Анна Алексѣевна, о которой здѣсь говорится, почилъ 5 Октября 1848 г. 64 лѣтъ отъ роду.

другая икона изображаетъ благоразумнаго разбойника, съ оружіемъ креста въ рукахъ, входящаго въ рай, предъ лицомъ Патріарховъ Авраама, Исаака и Іакова, хранящихъ его преддверіе.

На другой день, послѣ ранней литургіи, въ той же пещерной церкви, просилъ я показать мнѣ и верхніе придѣлы Спасскаго собора, сооруженнаго Архимандритомъ послѣ пожара 1823 года, на мѣсто домовой церкви благовѣрныхъ князей Θεодора и Александра Невскаго. Страшное, но вмѣстѣ и назидательное зрѣлище представилъ пожаръ сей: это случилось въ праздникъ Введенія во храмъ Божіей Матери; народъ наполнялъ церковь. Самъ Архимандритъ совершалъ литургію, и всѣ до такой степени заняты были молитвою, что никто не замѣтилъ, какъ искра, вылетѣвшая въ трубу отъ жаровни кадильной, зажгла деревянныя связи, и пламя охватило кровлю. Уже вся крыша была въ огнѣ, а подъ нею спокойно возносилась стольже пламенная молитва. Мимомедшій священникъ церкви Перунской, которая еще не была тогда скитомъ, первый увидѣлъ пожаръ и бросился въ храмъ извѣстить о угрожавшей опасности. Быстро разсѣялся народъ; но нельзя было оставить начатой литургіи. Архимандритъ велѣлъ одному изъ сослужившихъ іеромонаховъ поднять съ жертвенника приготовленные дары и, при пѣніи херувимской пѣсни, нести ихъ на престолъ холоднаго собора, чтобы тамъ довершить Божественную службу, и покамѣстъ прочая братія занялась спасеніемъ утвари церковной, самъ онъ сталъ на клиросъ, и уже какъ простой инокъ отвѣчалъ пѣніемъ на возгласы священнослужителя. Ме-

жду тѣмъ совершенно сгорѣла церковь, и въ суровую зиму братія принуждена была терпѣть стужу въ холодномъ соборѣ, ибо не имѣла средствъ устроить гдѣ либо теплый предѣлъ. Тогда послалъ Господь благотворительницу бѣдствующей обители, и ея щедрыми даяніями не только соорудился новый великолѣпный соборъ, на мѣсто сгорѣвшей убогой церкви, но обновился и храмъ великомученика Георгія, и вся обитель, самая древняя изъ всѣхъ Новгородскихъ и Русскихъ; ибо одна только Печерская лавра можетъ оспаривать у нея первенство. Она возникла изъ пламени, какъ таинственная птица Востока, вѣчно обновляемая на собственномъ кострѣ своемъ.

Съ лѣвой стороны алтаря пещерной церкви вѣдетъ лѣстница въ верхній соборъ Всемилостиваго Спаса.—Бронзовый иконостасъ его украшенъ съ особеннымъ великолѣпіемъ; драгоценными камнями сияютъ мѣстныя иконы Спасителя и Божіей Матери; одна жемчужина, подобная грушѣ, виситъ на осыпанномъ брилліантами вѣнцѣ Божіей Матери. Сокровища Чесменскія излились щедрою рукою на храмъ сей и всѣ его принадлежности; но изящный вкусъ распоряжалъ роскошью окладовъ и утвари церковной. Великолѣпно зрѣлище храма и алтаря, чрезъ царскія серебряныя врата его, въ самую внутренность святилища, гдѣ надъ горнимъ мѣстомъ прозрачная икона Тайной Вечери проникается лучами солнца, и благолѣпіе умножается при возжженіи безчисленныхъ лампадъ огромнаго серебрянаго паникадила, которое, какъ нѣкій вѣнецъ, спускается изъ

глубокаго купола, проливая торжественный свѣтъ на полумракъ собора.

По объѣмъ сторонамъ главнаго алтаря, но не на одной съ нимъ чертѣ, что составляетъ также красоту крестообразнаго храма, устроены два малые придѣла, во имя св. мучениковъ Фотія и Аникиты и зачатія праведныя Анны. Первый находится надъ жертвенникомъ пещерной церкви и къ нему примыкають съ лѣвой стороны обширные покои нынѣшняго настоятеля, которые были приготовлены покойнымъ Архимандритомъ для митрополита Серафима, на тотъ случай, еслибы пожелалъ окончить дни свои въ уединеніи; но благая мысль обоихъ не совершилась!—Придѣлъ св. Анны сооруженъ надъ самою пещерою, гдѣ стоитъ гробъ основателя сего храма и другой графяни, и къ правой сторонѣ прилегають келліи бывшаго знаменитаго настоятеля; онѣ теперь обращены въ церковь Всѣхъ Святыхъ и братскую библіотеку, дабы молитва и благочестивое размышленіе всегда наполняли душу посѣщающихъ мѣсто его житейскихъ трудовъ.—Тамъ совершается всякую субботу еженедѣльное поминовеніе по усопшемъ.

Церковь сія также украшена съ чрезвычайнымъ великолѣпіемъ и вмѣстѣ съ особенною любовію къ памяти почившаго въ Богѣ жильца сихъ нѣкогда уединенныхъ келлій. Иконостасъ составленъ изъ домашнихъ иконъ его, и осыпанъ драгоценными камнями, но преимущественно украшенъ любимымъ имъ образъ Божіей Матери. Изъ сокровищницы любвеобильнаго сердца, болѣе нежели изъ вещественной, излились сіи богатства; ибо здѣсь любящее:

око смотрѣло не на то, чѣмъ украшало святыню, но на предметъ сихъ украшеній, близкій сердцу. Мы же невольно дивимся невиданному великолѣпію, блеску яхонтовъ, изумрудовъ и сапфировъ, какіе встрѣчаются только въ утваряхъ царскихъ, и свѣтлой водѣ огромныхъ алмазовъ, которую не замѣчало око ихъ дателя, сквозь пелену крупныхъ слезъ, проливаемыхъ по усопшемъ. Христіанское небо изображено изящною кистию на сводахъ церкви Всѣхъ Святыхъ, дабы всѣ они осѣняли молитвенниковъ сего знаменательнаго храма, гдѣ такъ много воспоминаній и вздоховъ сердечныхъ!

Намѣстникъ ввелъ меня въ алтарь и показалъ въ сѣверной стѣнѣ выкладенную изъ камней молитвенную келлію, если только можно дать такое названіе каменному гробу, въ три шага длины и одинъ ширины, съ тѣснымъ сѣдалищемъ на одномъ концѣ и углубленіемъ для иконы на другомъ. Тамъ теплилась неугасимая лампада предъ иконою Богоматери и Предвѣчнымъ Младенцемъ. Это была келлія подвижника, гдѣ проводилъ онъ въ совершенномъ безмолвіи всю четырехдесятиницу, исключая времени Божественной службы, и куда уединялся ежедневно въ часы свободные отъ заботъ и занятій. Келлія сія сообщалась узкою лѣстницею съ другою ей подобною, но еще болѣе потаенною, которая уже теперь задѣлана, и, наконецъ, съ гробовой пещерою, ибо туда наипаче любилъ онъ спускаться для размышленій о вѣчности, въ виду своего гроба.

Нѣсколько разъ бывалъ я, при жизни Архимандрита, въ тѣхъ же самыхъ келліяхъ, которыя теперь обращены въ церковь, и никогда не подозрѣвалъ.

сего молитвеннаго покоя въ стѣнѣ, куда онъ уже заживо себя закладывалъ, какъ въ каменную могилу. Невольно изумился я столь нечаянному открытію. Замѣчательно будетъ лице его въ лѣтописяхъ Новгородскихъ: кромѣ необычайности собственной его жизни, изнурительнаго поста при ежедневномъ служеніи, сорокадневнаго безмолвія въ теченіи четырехъ десятицѣ и другихъ подвиговъ, которыя только время откроетъ,—онъ дѣйствительно былъ не только обновителемъ своей обители, но и настоящимъ Архимандритомъ всѣхъ монастырей Новгородскихъ, по древнему назначенію настоятелей Юрьева. Отъ первыхъ временъ великаго Новгорода почитались они старшимъ духовнымъ лицомъ послѣ Владыки, были благочинными надъ пятидесятью его обителями, кромѣ пятнадцати, непосредственно отъ нихъ зависѣвшихъ, имѣли право священнослуженія архіерейскаго не только у себя, но и въ Софійскомъ соборѣ, и, такимъ образомъ, вполне замѣняли лице святительское славной своей родинѣ.

Такое лице опять явилъ въ себѣ Новгороду недавно усопшій, послѣ долгаго упадка настоятелей Юрьевскихъ и самой ихъ обители, и если имѣлъ къ тому необычайныя средства, то умѣлъ съ церковною ревностію ими воспользоваться. Въ монастыряхъ Деревяницкомъ и потомъ Сковородскомъ, основанныхъ Святителемъ Моисеемъ, началось первое его служеніе великому Новгороду, ибо тамъ онъ былъ краткое время настоятелемъ; но мать обителей Новгородскихъ ожидала его пламеннаго усердія. Онъ собралъ ее изъ развалинъ, обновилъ и прославилъ, но тотъ же потокъ щедрыхъ даяній излилъ и на