

**К. Базили**

# **Очерки Константинополя**

**Часть 2**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
К11

К11 **К. Базили**  
Очерки Константинополя: Часть 2 / К. Базили – М.: Книга по Требованию,  
2015. – 300 с.

**ISBN 978-5-458-36581-9**

**ISBN 978-5-458-36581-9**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2015

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2015

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



**ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ,**

съ тѣмъ, чтобы по оппечатаваніи представлены были въ Цен-  
сурный Комитетъ три экземпляра.

Санктпетербургъ, 16 Ноября, 1835 года.

Ценсоръ *Петръ Корсаковъ.*



## ОГЛАВЛЕНИЕ ВТОРОЙ ЧАСТИ.

	стр.
<b>ГЛАВА I.</b> Прилипчивость лжи. — Очеркъ Леванта. — Песидроша. — Древній Грекъ и современный Ишалионецъ. — Неопришность. — Сивна. Гелузцевъ — Судьба Кесарей. — Скука и шабакъ. — Оспрогъ и картина Гоцна. — Спарость и юность. — Албанцы. — Аристократія въ оспрогъ. Религія и прозелитизмъ.	1
<b>ГЛАВА II.</b> Ръшимость. — Пристань. — Преобразование Турецкихъ головъ. — Археологическія погръшности Турокъ. — Посуда, оружіе и надгробный камень. — Табачная промышленность и народное сочувствіе. — Очеркъ базаровъ. — Дерзость Турчанокъ. — Маленькіе фанатики и урокъ благочнннн. — Книги и богословскія прннн. — Судьба шипограбнн и манифестъ о ней. — Силлогизмъ улемъ. — Государственная газетшша. — Бумга. — Сабля, ножъ палача и кинжалъ. — Кабалистическая надпись. — Ханы. — Экипажи. — Разносчики и закодированный шепанъ.	19
<b>ГЛАВА III.</b> Невольничій рынокъ. — Арапы. — Женщины въ кльшкахъ. — Возвышеніе цннъ. — Греческія пленницы. — Впечатлннн двншшша и религія. — Ангелика. — Ея прнключенн. — Черкешенки и ихъ надежды. — Нтъжность купцевъ. — Кавказская красота. — Происхожденіе Турецкихъ вельможъ. — Евнухъ полководецъ и евнухъ въ Сенапнъ. — Рабштво въ Турціи и его преимущества.	48
<b>ГЛАВА IV.</b> Выгоды сумасшествнн. — Воспорженный дerviшъ и ругательства. — Излеченіе безумнн побоями. — Безуміе ожиданн, безуміе логики и безуміе вора. — На	

ходка для черепослововъ. — Оп. на двухъ Султанствъ. — Народная черпа въ безуміи. — Дюлидѣя и шюррмы. — Арнеметическое правосудіе. — Тюремная промышленность. — Связанные припасы. — Ущипренія хлѣбниковъ. — Привилегированныя казни. — Спунка для Улемъ, и преданіе о ней. — Пышки. — Живость Турецкаго правосудія. — Балконы-вислицы. — Слѣды прогулокъ. 89

**ГЛАВА V.** Тюрьма преданная проклятію. — Братья Мурузи и ихъ судьба. — Географическія познанія Турецкихъ Миннопроовъ. — Фанатизмъ честолюбія. — Роквое племѣ. — Оружіе и столовые ножи. — Обвиненіе архимандрита. — Радости Пасхи, и Пасха 1821 года. — Патриархъ Григорій. — Его жазъ. — Евреи. — Ихъ нечестивости. — Тѣло Патриарха. — Эмиртанцы. — Ошибки Поршы. — Флотъ. 117

**ГЛАВА VI.** Четыре народа. — Взимная ненависть. — Ледерная спонна. — Сояъ величія. — Упадокъ Фаврѣнствъ. — Патриархъ Косеманшій. — Его соборъ и Греческія деревни. — Типографія и посвященіе Музъ. — Аршине, военныя Англичане. — Религіозныя распри. — Голосіе Каполюковъ. — Вероника Тенкирь-Оглу и Князь Г \* \*. — Ихъ приключенія. — Турецкій Кади. — Чары. — Столица Израіля. — Разказы объ Евреяхъ. — Книга Раббина. — Кладбище Евреевъ и долина Юсафаа. 145

**ГЛАВА VII.** Разряды Пупешешвенниковъ. — Искатели приключеній. — Медики. — Медицина дервишей. — Докторъ Бальи. — Кривившельныя. — Медицина въ гаремахъ и изыски Турчанокъ. — Приключенія двухъ мичмановъ. — Миниспръ медицины, и его вліяніе на коллинку. — Анапомическія свидѣнія Турокъ. — Удивительный рыбакъ. 181

**ГЛАВА VIII.** Поприще искателей приключеній. — Калосо, пивоварня и Султанская лошадь. — Пера и ея населеніе и ея націи. — Каполики-изувтры и аббашъ Жансовъ. — Лѣшніе вечера и кладбище. — Дервиши Мевлеви. — Ихъ религіозныя пляски. — Ихъ попойки. 215

### III

СТР.

**ГЛАВА IX.** Спарина. — Сила воспоминаній. — Колонна Констанциана и геній искусства въ пльну. — Колонна дѣвы и преданіе. — Колонна въ Серагь. — Θεодосіева колонна. — Спашуя Юстиніана и выспавка головы. — Дворецъ Велиссарія. — Вуклеонъ и элегическое воспоминаніе. — Влахеры. — Богословское совѣщаніе. — Обувь Св. Софія и преданіе. — Архисекштура религій. — Торжествъ Юстиніана и послы св. Владимира. — Нагоша мечшей. — Театральное освѣщеніе — Конь Магомета. 245

**ГЛАВА X.** Древніе храмы. — Гробъ Анны Комниной. — Зверинець, и леопарды защитники Византій. — Арсеналь, Римскіе орлы и знамена Крестоносцевъ. — Церковь Крови. — Гипподромъ. — Обелискъ. — Дельфійская колонна. — Колонна Порфиrogenета. — Венеціанскіе кони. — Мѣдныя спашуи и ихъ судьба. — Воспоминанія. — Гладиаторъ. , 268





# О Ч Е Р К И

## КОНСТАНТИНОПОЛЯ.



### Г Л А В А I.

Прилипчивость лѣни. — Очеркъ Леванта. — Пестрота. — Древній Грекъ и современный Италиецъ. — Неопрятность. — Стѣна Генуэзцевъ. — Судьба Кесарей. — Скука и табакъ. — Острогъ и картина Гоппа. — Старость и юность. — Албанцы. — Аристократія въ острогъ. — Религія и прозелитизмъ.

Есть Европейцы, которые живутъ по нѣскольку лѣтъ въ Перѣ, и не рѣшаются переправиться чрезъ заливъ *золотаго рога* и посетить Спамбуль. Царственные его холмы лежатъ предъ ними величественнымъ амфитеатромъ, широкіе куполы, башни и минареты венчаютъ Мусульманскій городъ каменнымъ вѣн-

цемъ Цибеллы, и эша чудная мозаика мелкихъ и колоссальныхъ зданій, древнихъ стѣнъ и водопроводовъ обросшихъ садами, массивныхъ базаровъ и легкихъ азіятскихъ дворцевъ, спелелся предъ ними на необозримое пространство, и они каждое упрю любуются эшимъ видомъ съ высоты Перскаго холма, и съ истинно Турецкимъ безспрашіемъ не рѣшающа заглянушь въ таинственную внутренность Сшамбула. Можешь бышь воздухъ Воспока внушаетъ въ поспышелей Восточное равнодушіе ко всему, можешь бышь Турецкое безспрашіе прилипчиво, какъ Турецкая чума. Удивительное явленіе! Европейцы въ Азіятскихъ городахъ почти всегда представляютъ чудныя крайности: или мечутся съ предприимчивостію и неушомимостію пскашелей приключеній, или предались глупой лѣни Азіятца. Въ Галашъ увидите песпрую шолпу со всѣхъ концевъ Хрисянскаго Міра, кошорая съ мерцающильною забашливостію на лицахъ, съ покойнымъ взоромъ, усталая шолпится въ грязныхъ улицахъ, базарахъ и приспаяняхъ, шепчелся на двадцати языкахъ шолпощверенія, шоргуелся съ шкиперами, брашится съ факторами, нагужаетъ, выгужаетъ съ какою шолпощудорож-

ною поропливостію, со всею мелочною дѣлательностію челоуѣка въ жишейскихъ его заботахъ. Эпа часть города сохраняетъ, во всей первоначальной песпрошѣ своего древняго населеніа, суешно предприимчивый духъ торговыхъ республикъ Ипаліа. Эпо не Воспокъ, не Му-сульманскій городъ, а то что Европа назвала *Левантомъ*; — случайный сбродъ Ипаліянцевъ, Нѣмцевъ, Славянъ Адриатическаго залива, Грековъ съ Ионическихъ острововъ, Французовъ, Испанцевъ, Англичанъ, Шведовъ и Американцевъ; между ними исчезаютъ почти коренные жители Востока, или служатъ только для живописной обстановки разнонародныхъ группъ на всемирной биржѣ Галапы. Поэтому что вся Галапа, душная, темная, крикливая, представляетъ въ огромномъ размѣрѣ торговую биржу, предъ кою споятъ двѣ тысячи кораблей, подъ флагами всѣхъ возможныхъ цвѣтовъ, гошовые ошпальны во всѣ концы земнаго шара.

Я любилъ въ моемъ воображеніи сравнивать эшу карпину съ колоніями древняго Міра, расположенными на сихъ же берегахъ ошъ Гелеспонша до *Вриды*. И въ тѣ вѣки какъ и теперь не бы суждено кореннымъ ихъ жише-

лямъ бышь дѣйствовашелыми собственной сво-  
 ей промышленности. Здѣсь сходились народы  
 предприимчивой Греціи, мореплаватели Финикій,  
 Карфагена и Сициліи съ народами внутренней  
 Азіи, на непрерывную ярмарку. Промышленный  
 рой чужеземцевъ жужжалъ среди колоній на  
 всѣхъ нарѣчіяхъ древняго міра; гармоническій  
 языкъ Іоніи сливался съ горпашнымъ выгово-  
 ромъ Африки и съ языками Азіатскихъ племенъ;  
 тогда Афинянина красиво драпировалась среди  
 яркихъ цвѣтовъ восточныхъ костюмовъ; жи-  
 вость Элленическихъ племенъ представляла ра-  
 зительную противоположность съ наследствен-  
 нымъ спокойствіемъ Азіатца; такъ и теперь  
 въ базарахъ Галапы узнаешь но быспрымъ плѣ-  
 движеніямъ, по выразительности жестовъ, по  
 разговору подобному речиспашивамъ Испаліян-  
 ской оперы, живелія Неаполя или Венеціи, ког-  
 да онъ, въ куршкѣ моряка, въ широкой соломен-  
 ной шляпѣ, толкуешъ, на испорченномъ нарѣчіи  
 своего поэпическаго языка, о цѣнѣ сала и сель-  
 дей съ тучнымъ Армянскимъ факторомъ, кошо-  
 раго каменная недвижность предспашиваетъ ра-  
 зительный контрастъ съ гримасно кивоспашію  
 Испаліянца.