

*школа рукоделия*

*E. A. Каминская*

*вышитые  
покрывала  
накидки  
подушки*



РИПОЛ  
КЛАССИК

Москва, 2011

УДК 689  
ББК 37.248  
К18

**Каминская, Е. А.**

К18      Вышитые покрывала, накидки, подушки /  
Е. А. Каминская. — М. : РИПОЛ классик, 2011. —  
256 с. : ил. — (Школа рукоделия).

ISBN 978-5-386-02975-3

Рукоделие сопровождает человека с давних времен, с его помощью люди всегда пытались сделать свой быт более уютным, теплым, красивым. В этой книге описаны несколько видов вышивки — крестом, гладью, шелковыми лентами, гобеленовая — и как они используются при шитье одних из основных предметов интерьера: покрывал, подушек, накидок. Также даны подробные инструкции и схемы к этим видам изделий.

**УДК 689  
ББК 37.248**

ISBN 978-5-386-02975-3

© ООО Группа Компаний  
«РИПОЛ классик», 2011

# *Введение*



Текстиль с давних времен использовали для украшения интерьера любой комнаты: спальни, гостиной, детской, кухни. Это не случайно, ведь он придает вашему дому определенный колорит, создает ощущения уюта и комфорта. Однако текстиль для дома необходимо правильно выбирать. Дело в том, что он должен не только гармонировать со всей обстановкой, но и отвечать индивидуальным потребностям всех членов семьи.

Кроме того, подушки, покрывала, накидки предпочтительнее иметь из натуральных и качественных тканей, которые легко стираются, обладают высокими теплозащитными свойствами, гипоаллергенные, не электризуются.

Подушки — один из главных элементов спальни. Они бывают самой разной формы: прямоугольные, квадратные, плоские, овальные, круглые, в виде валиков, в виде различных животных, наподобие звездочек или сердец. Подушка, выполненная из красивых декоративных материалов и оформленная вышивкой, украсит вашу комнату; а небольшие диванные подушки, валики, плоские сидушки на сиденья к тому же сделают ваш быт более удобным.

В настоящее время существует множество разнообразных видов подушек: простые для сна,





ортопедические, декоративные, диванные и т. д. Наполнителями для них способны служить различные материалы: шерсть, вата, полиэфирное волокно, перо, пух, лузга гречихи, сухие травы. Чехлы подушек в зависимости от их предназначения могут быть изготовлены из бархата, шелка, замши, льна, хлопчатобумажных и гобеленовых тканей, джинсы и т. д.

Во времена наших прабабушек считалось, что в спальне должны быть 6 подушек: 4 большие и 2 маленькие — думочки. Этот обычай пошел от «сидячих» кроватей, которые существовали в XVII в.

В спальне на кровати легко создать оригинальную горку, положив декоративные подушки поверх тех, на которых вы спите. Их можно выполнить в тон покрывалу или, напротив, создать яркое пятно на общем фоне. При этом допустимо сочетать цветочные узоры с клеткой или полосками.

Диванных подушек должно быть не менее 3 и не более 6. Декоративные подушки могут быть выполнены в виде валика, плоскими для сидений или же быть обычновенными диванными. Кстати, такие подушки появились еще в глубокой древности — во времена античности существовала традиция возлежать за столами. Именно тогда люди придумали подушки в виде валиков. В Средние века европейцы на жесткие сиденья стульев и скамеек с прямыми спинками укладывали плоские подушки для сиденья. В это же время придумали и маленькие подушки, которые клади на пол. На них ставили ступни, защищая ноги от холода, исходившего от каменного пола. Кроме того, маленькие плоские подушки клади на дамские сиденья и под колени во время молитвы.





Для декоративных подушек удобнее сделать съемные наволочки с молнией, которые легко постирать или подвергнуть сухой чистке. Кроме того, при изготовлении подушки следует учитывать ее главное предназначение: наиболее удобно поддерживать вашу голову.

С давних времен любая хорошая хозяйка украшала текстиль для дома вышивкой. Причем в каждой местности мастерицы декорировали подушки и покрывала различными ее видами: гладью, крестиком, шелковыми лентами, gobelenовой вышивкой. Даже в самом бедном доме можно было найти несколько изделий, вышитых простыми швами. В богатых же домах вышивкой украшали не только подушки, покрывала, накидки, подзоры, но и обивку стульев, диванов, кушеток, кресел.

В настоящее время интерес к текстилю, оформленному вышивкой, возродился и во многих домах используют такие изделия для украшения интерьера спален, гостиных, детских. Кстати, оснастить великолепной вышивкой доступно и уже готовые подушки, что их совершенно преобразит.

Итак, на страницах данной книги вы найдете массу полезной информации о том, как можно своими руками сшить подушку, покрывало или накидку, а также украсить изделие вышивкой для создания изысканной авторской вещи, которая прекрасно впишется в ваш интерьер.

## Глава 1

# *Как сшить покрывало, подушку, накидку*



Любой вид рукоделия — это полет фантазии, индивидуальное творчество, процесс самосовершенствования. Однако изготовление любых декоративных мелочей для собственной квартиры или дома требует хотя бы первоначальных навыков рукоделия и творческого воплощения. Тем не менее сшить покрывало или подушку довольно легко, правда, неопытным рукодельницам лучше всего начать с изготовления самых простых моделей, например покрывала, не требующе-



го ни стежки, ни подкладки, или подушки квадратной или прямоугольной формы без оборок и канта. При этом желательно использовать ткани, достаточно простые в работе, — льняные или хлопчатобумажные.



## *Н*ЕОБХОДИМЫЕ ИЗМЕРЕНИЯ И РАСКРОЙ

Покрывало обычно делают прямоугольной формы, а потому и выкройка для него не нужна. Прежде всего следует измерить размеры кровати, а точнее, длину, ширину и высоту матраца. К длине и ширине необходимо прибавить двойную высоту, затем к полученным результатам приплюсовать еще 30 см. Итоговые размеры следует учитывать при выборе ткани, ширина которой должна быть равна ширине изделия или немного превышать ее.

Если же хотите сшить покрывало с оборками, то вам надо измерить длину и ширину матраца. К длине прибавить 3,5 см, к ширине — 3 см на швы и подгибку. Для ширины оборки вам нужно измерить высоту кровати от ее верха до пола; а чтобы найти длину, измерьте расстояние вдоль боковых сторон и изножья кровати, прибавьте 24 см на изголовье и полученную сумму увеличьте в 2 раза.

Затем раскроите полотнище по полученным данным. Ширина покрывала при этом должна располагаться вдоль утка, а длина — по долевой нити. Если у вас не хватает нужной длины или ширины, то раскроите 2 полотнища, затем сложи-



Вышитые покрывала, накидки, подушки



те их вместе лицевыми сторонами внутрь, тщательно совмещая рисунок, и стачайте.

Для оборки также выкроите несколько полосок и сшейте их в 1 длинную полосу, совместив рисунок.



В Древнем Египте люди вместо подушки использовали прямоугольную деревянную подставку, а японки кладали голову на наклонную деревянную дощечку.

В Европе всегда предпочитали спать на квадратных пуховых или перьевых подушках.



Если же хотите сшить стеганое покрывало с подкладкой, то из прокладочной и подкладочной ткани надо выкроить полотнища, размеры которых больше размеров покрывала на 5 см со всех сторон.

Выкройка обычной подушки представляет собой 2 квадрата или прямоугольника. Размеры стандартной подушки составляют  $50 \times 50$  см. Если необходимо сшить подушку именно с такими размерами, то вы должны выкроить 2 квадрата со сторонами 51,5 см, где 1,5 см — это прибавка на швы. Можно также выкроить 1 полотнище размерами  $51,5 \times 105$  см.

Если же требуется подушка необычной формы, то сначала нарисуйте выкройку на бумаге, прикинув размеры, затем вырежьте ее из ткани, учитывая припуски на швы.

Для изготовления подушек на сиденья надо измерить длину и ширину сиденья кресла или стула. К полученным цифрам прибавить по 1,5 см

припусков на швы. После чего выкроить из сложенной вдвое ткани лицевой стороной вниз сразу 2 детали.

Круглые валики очень эффектно смотрятся на диване вместе с обычными подушками. Для расчета длины такой подушки следует брать длину от центра одного конца предполагаемой подушки до другого вдоль и к полученному результату прибавить 6 см на припуски и кромку. Чтобы рассчитать ширину валика, надо измерить окружность будущей подушки и прибавить 3 см для припусков на швы.



## ВЫБОР ТКАНИ

Для того чтобы правильно выбрать ткань для покрывала, подушки или накидки, необходимо иметь хотя бы какие-то первоначальные представления о тканях, их свойствах, составе. Также важно знать, как нужно обращаться с ними в процессе ухода, стирки, утюжки.

Обычно для покрывал выбирают прочные плотные ткани, которые хорошо сохраняют форму после стирки, слабо мнутся и красиво выглядят. Чаще их шьют из полиэстера. Эта ткань похожа на шелк, но намного дешевле его и гораздо проще в уходе. Кроме того, используют жаккард, велюр, хлопковые и льняные ткани, шелк.

Подушки для сна предпочитают шить из натуральных тканей — бязи, льна, хлопка, иногда — шелка. Декоративные подушки шьют из всевозможных красивых тканей: шелка, бархата, плюша, жаккарда и т. д.





Все виды ткани по их составу можно разделить на несколько групп: хлопок, лен, вискоза, ацетат, шерсть, шелк, полиэстер, акрил.

*Хлопковые ткани* являются натуральными, их изготавливают из пушистого волокна хлопчатника. Это прочные, удобные в эксплуатации, теплостойкие и гигроскопичные ткани, однако при этом они обладают рядом минусов: сильно мнутся и дают большую усадку после стирки. С другой стороны, этот материал долго служит, мало линяет и практически не выгорает; его можно стирать при высоких температурах. Гладить хлопчатобумажные ткани лучше во влажном виде.

*Полиэстр* — это синтетическая ткань, изготовленная из полиэфирных волокон и материалов. Он прочный, легкий, мягкий, износостойкий, слабо мнется. Изделия из данной ткани хорошо держат форму, устойчивы к воздействиям света и тепла, но плохо пропускают воздух. Ткани этого вида можно стирать при 40 °С в стиральной машинке. При стирке в воде более высокой температуры на ткани образуются складки, которые трудно разгладить. С сохнет материал очень быстро, утюжки практически не требует. Гладить же его следует через влажную ткань в режиме «шелк».

*Лен* — это материал с гладкой поверхностью и матовым блеском. Льняные ткани очень прочные, пачкаются меньше, чем хлопчатобумажные, хорошо отстирываются. Материал очень гигроскопичен, быстро впитывает влагу и так же быстро сохнет, а изделия из него очень красивы. Однако лен очень сильно мнется и трудно разглаживается. Его можно стирать при высоких температурах, но при сушке в сушильном устройстве он

