

ПАВЕЛ ТРАННУА

БИБЛИЯ ПЛОДОВОГО САДА

НОВАЯ КНИГА
О СОВРЕМЕННОМ ПЛОДОВОДСТВЕ



Москва
2017

УДК 635
ББК 42.3
Т65

Траннуа, Павел Франкович.

Т65 Библия плодового сада: новая книга о современном пло-
доводстве / Павел Траннуа. – Москва : Издательство «Э»,
2017. – 320 с. – (Секреты сада и огорода с Павлом Траннуа).

ISBN 978-5-04-198121-1

Эта полная энциклопедия по выращиванию плодово-ягодных культур на своем участке написана известным садоводом с 40-летним стажем, ученым-почвоведом Павлом Траннуа. Его методиками успешно пользуются многие дачники. В этой книге вы найдете все самое важное по выращиванию основных плодовых и ягодных культур, секреты подготовки идеальной почвы и подкормок без химии для получения регулярного урожая.

УДК 635
ББК 42.3

ISBN 978-5-04-198121-1

© Траннуа П.Ф., текст, 2017
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2017



Предисловие



Эта книга о том, как разбить на своем участке плодовый сад, дающий изобильный урожай без использования химических препаратов. Создать его в нашей Средней полосе, т. е. там, где это сделать намного сложнее, чем в более южных регионах. Хотя приводимые здесь рекомендации и приемы можно смело использовать и в других регионах — в Центральном Черноземье, Сибири, на Дальнем Востоке. Потому что по сравнению с европейскими садами у нас во всех этих регионах все равно в целом зимой значительно холоднее. Эта книга — про надежный, процветающий сад в суровых условиях.

Зачастую книги по плодоводству, и тем более ограниченные по объему статьи, не обговаривают важные нюансы. **Особенно тонко следует ухаживать за плодовыми деревьями, так как, не побоюсь столь категоричного утверждения, основанного на практике, привитые плодовые деревья — это самая сложная область во всем растениеводстве.**

Овощные растения, декоративные однолетники и многолетники, ягодные кустарники — все это в целом (кроме имеющих место исключений) на порядок проще выращивать, чем привитые плодовые деревья. Объяснения будут даны позже. А пока на это сразу и настраивайтесь: держа в руках купленный саженец яблони или груши, а также саженец привитой



вишни, черешни, сливы, отдавайте себе отчет, что вы сейчас замахнулись на самое сложное. И будьте предельно внимательны к нюансам на протяжении его движения к успеху. С плодовыми деревьями мелочей не бывает. Тут все очень важно: как будете хранить саженец до посадки, где посадите, как посадите, с кем посадите... А что будет в случае ошибки? Прививка может отторгнуться.

Почему не хватает знания «просто формулы» посадки?

Действительно, разве нет того бесконечного количества похожих друг на друга пособий по выращиванию яблони, садовой земляники, малины и т. д. — всех этих обзорных, коротко написанных «учебников», словно списанных с какой-то одной методички? Я их читал десятками или даже сотнями, еще когда учился в школе и был студентом, т. е. 30—40 лет назад. Все, что издавалось тогда, все издающееся после, и все, что издается сейчас, мне известно, это в основном похожие друг на друга тексты и рисунки, разве что упоминаются новые сорта. О новых сортах, многие из которых имеют расшатанную иммунную систему, и которые могут существовать только на непрерывной обработке ядохимикатами, мы еще поговорим отдельно, равно как и о том, как подбирать стойкие урожайные сорта по каждой культуре, а сейчас я имею в виду приемы агротехники как возможность надежно вырастить у себя в саду долговечные плодовые деревья и кустарники с высоким урожаем.

«А разве классика не остается чем-то неизменным?» — возразят мне.

Остается! Классику нужно хорошо освоить и знать как свои пять пальцев — с этим никто не спорит. Но ведь этого же очень мало.

Друзья, я надеюсь, вы знаете, что такое «штамб», «посадочная яма» и «проекция кроны», и что вы читали хоть что-то по выращиванию растений, и что если вы новичок, то хотя бы изучили какую-либо литературу...

Все равно найдем общий язык даже с новичком без опыта. Вы разберетесь в любом случае, так как написано все простым языком, а отдельные вещи я специально обговаривал по два раза, чтобы стало понятнее.

Кроме шуток. Классика — это всего лишь азы, после которых необходимо развиваться дальше на «свалившемся на тебя»



данном садовом ландшафте. Ох, как они не похожи друг на друга! Как же вы посадите по классике яблони «на солнечном месте по схеме 6 × 4 м» на шестисоточном участке, который затенен постройками и почти весь занят декоративными и огородными посадками? Как вы собираетесь по классике выращивать яблони, если в своем семейном саду приняли решение обходиться без «химии» ради здорового питания детей и внуков? А по классике-то все обрабатывается химикатами ...

Я уж не говорю о том, что классическое плодоводство — навозное, навоз нужен не только для того, чтобы нормально вырастить все плодое, но и непрерывно поддерживать плодоношение созданного сада. А многие садоводы не имеют возможности приобрести навоз. Заменить навоз компостом? Да где же рядовому дачнику взять его столько! Сорняки и бытовые отходы — этого количества компоста едва хватает на огуречную или капустную грядку, а зола уходит на картошку или на цветники, так что в реальности у подавляющего большинства дачников плодовой сад растет вообще без удобрения.

Вы видите, даже в вопросе удобрений и то сложности! А как выйти из положения, учебники не разъясняют. Я уж не говорю про близкий уровень грунтовых вод во многих садовых товариществах, которые, как известно, были загнаны в самые непригодные для растениеводства низины. Тебя, начинающего плодовода, верящего в «чистую классику», ждут неприятные неожиданности. Вы узнаете, что же это на самом деле такое — многолетняя плодовая культура, в приствольном круге которой фундаментально обосновались ее типичные вредители: галлица малины, цветоед и плодожорка яблони и груши и т. д. Обычно они будут поражать почти ВСЕ завязи. И лишь в отдельные годы, когда природа их приструнивает климатическими факторами, вы получите обильный урожай.

Итак, уважаемый дачник, вы наверняка уже читали какую-либо литературу по плодоводству, и получили информацию о «штамбе» и «кольчатках», об «обрезке на внешнюю почку», «фенофазах» и «перепрививке в крону»... И вы даже изучали материалы в Интернете. Вы стали грамотным, так почему же вы держите в руках эту книгу, потому что вам нужны еще знания?



Вам не хватает уже полученных знаний.

Вас озадачит, почему я настолько уверенно сужу о начинающих садоводах? Да потому что не только начинающие ощущают нехватку чего-то важного в садовой литературе. Читают и ищут, не довольствуясь кипами классических учебников, все садоводы, даже самые опытные! Разуверившиеся во всем, разочаровавшиеся во всех сортах, они ищут заветное знание, которое могло бы дать гарантии. Довести саженец до первого урожая — это-то просто. А вот получать потом регулярные урожаи, не используя химические препараты, сделать так, чтобы растения внезапно не выходили из строя по загадочным причинам (понятно, что парша, но как ее избегать? понятно, что черный рак, но почему правильные действия его не предотвратили? понятно, что дерево подмерзло, но ведь сорт был районированный!) — т. е. иметь стабильный сад, вот это сложно. Вроде бы все по науке делал...

Так почему же тогда профессиональные плодороды с учеными степенями не могут написать для рядового садовода — жителя сельской местности, дачника, наконец, для фермера — действенное руководство к получению регулярного урожая без химии?

Попробую рассказать о коварстве шаблонного мышления в биологии: в садоводстве действуют такие же свойства психологии, и здесь последствия шаблонного мышления профессионалов на самом деле даже еще серьезнее, чем я считал. Любой специализируется на чем-то заиклен, каждый замкнут в узких рамках своего привычного мира. И нередко это один и тот же сад, в котором привык работать данный профи, причем одними и теми же методами, одним и тем же узким набором культур. Мы все привыкли доверять профессионалам, нам кажется, что если для дачников писал книгу ученый-агроном из тепличного хозяйства, или плодород из института, или частный питомниковод, или известный селекционер, то это — лучшее. А у них у каждого свое привычное определенное мышление! У агронома — его родная теплица, где он привык действовать по механизированной технологии, ее он простоудушно и навязывает дачнику: столько-то подкормок, столько-то обработок, а в итоге ты только и делаешь, что поливаешь химией свои несчастные огурцы с помидорами... У плодорода — его опытный сад, расположенный в самом благоприятном месте, сад, где он пи-



сал кандидатскую и докторскую диссертации и где деревья растут по схеме 6×4 м.

Да, очень часто пловодод знает только свой привычный «закуток» со сложившимся микроклиматом и своим набором культур и сортов — и все остальное знает смутно. Фактически, он ничего не видит за пределами своего мира, не подозревает о существовании совершенно других условий. Локальное мышление в садоводстве — это неспособность человека, достигшего успеха в своей узкой специализации, выйти за пределы данного метода или данной культуры. Это может быть как ученый, так и «народный практик», рассказывающий о своей методике: она удалась в силу особых условий его крохотного участка, а он пропагандирует ее для всех регионов!

Мне нравится широкий и всеобъемлющий подход к плододству. То есть не тот, когда тебе говорят: вырой посадочную яму такого-то размера, насыпь в нее столько-то ведер того-то и столько-то грамм того-то — и только так и сажай... Нет, садоводу, по моему убеждению, надо знать гораздо больше способов, чем один, пусть и надежный классический способ посадки. Есть множество интересных вариантов выращивания плодовых деревьев и кустарников, которые иногда оказываются более выигрышными, чем классика. Про классику я тоже в обязательном порядке рассказываю по ходу повествования, учитывая, что книгу будут читать и начинающие садоводы. Классические способы посадки прекрасно работают, когда ваш сад находится в благоприятных условиях. Почему именно в благоприятных? Потому что вся классика идет от промышленного плододства, а промышленные сады, как известно, закладываются на самых благоприятных по плодородию солнечных местах. К сожалению, на низких бесплодных участках, да еще в тесноте и притенении дачных построек классические методы будут невозможны.

...И теперь несколько вступительных слов для тех, кто уже знаком с моими предыдущими книгами.

По замыслу издательства, данная книга составлялась так, чтобы она стала единым сборником самых ценных моих материалов по плододству, чтобы помимо новых наработок в нее вошел заодно и весь самый ценный материал по плодовым культурам, разбросанный в прежних моих книгах. Таким образом, все-все наиболее важное, что я писал когда-либо про



яблоню, клубнику (садовую землянику), малину и все остальные плодовые культуры, находится здесь. Вместе с новой информацией. В плодоводстве очень многое приходится учитывать, поэтому при написании хочется обо всем сказать, ничего не упустить. Это не огурцы на навозной грядке под лутрасилом запустить! Да, там тоже, конечно, много всего знать нужно, но если бы яблони, груши и вишни выращивать было так же «сложно», как огурцы, то у нас во всех дачных поселках были бы сплошные райские сады: вот прямо как сходишь с электрички, так они и начинались бы, все в плодах... Увы! Зелени много, а плодов что-то не очень. Все эти самые важные факторы, влияющие на успех, и надо было не забыть указать и разобрать.

Часть 1



ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К ВЫРАЩИВАНИЮ ПЛОДОВЫХ КУЛЬТУР БЕЗ ХИМИИ





От чего зависит успех закладки и содержания плодовых насаждений? От многих факторов. Много чего нужно учесть. Сейчас будем перечислять, вникая в суть каждого фактора. Этому будет посвящена вся первая часть. Затем мы с вами перейдем к части 2, где разберем подход к каждой отдельной культуре.

Я построил книгу так, чтобы наиболее важные моменты, гарантированно ведущие садовода к успеху с его посадочным материалом, прозвучали с обязательным повтором в разных главах. Как показывает опыт, нередко начинающий садовод, выслушав тот или иной совет, сразу не придает значения всем его составляющим, и таким образом что-то важное упускает, и только встретив повторно это важное в тексте, освещенное под другим углом, воспринимает как прозрение. «А я сразу и не понял, что это относится к ключевым условиям!» — говорит он про то, что ему казалось необязательной второстепенной деталью.

Это не означает, что вам придется в обязательном порядке применять все то, о чем будет подробно рассказано в книге. Нет. Но разбираться в процессах садовой жизни нужно досконально. Это похоже на арсенал бойца: ему совсем не обязательно в каждой ситуации использовать сразу все свое снаряжение и оружие, но он обязан прекрасно владеть каждой их составляющей до последней мелочи. Поэтому и передать садовую премудрость так, чтобы у читателя не было пробелов, проще всего через повторение.

Сначала мы поговорим о самых существенных факторах закладки и поддержания плодового сада в целом. Все они важны, так как даже если с ними не знаком, все равно придется однажды стукнуться лбом о каждый и узнать-таки. А затем в разделе конкретных культур вы встретите те же факторы применительно к каждой отдельной культуре. Таким образом, вам будет легче уловить, что является наиболее решающим фактором успеха на каждом этапе — от подготовки посадочной ямы и покупки сортовых саженцев до поддержания растений в пору активного плодоношения с целью ее максимального продления.

