

Александр Блок

ПЕСНЯ СУДЬБЫ

Москва
T8RUGRAM
2018

УДК 82.2
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Б70

Блок, А.

Б70 Песня судьбы / А. Блок. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2018. — 198 с. — (Модное чтение).

ISBN 978-5-521-77952-9

Александр Александрович Блок (1880–1921) — великий русский поэт Серебряного века, перу которого принадлежат произведения, которые стали не только символом своей эпохи, но и связующим звеном между классической литературой и модернизмом.

«Песня судьбы» — одно из самых известных драматических произведений А. Блока. Главный герой, поэт Герман, уходит из «тихого дома», полного «безысходного счастья», от жены и матери ради прекрасной Фаины. Однако молодому человеку открывается мир России начала XX века, полный пошлости, продажности, лжи и насилия... Но удастся ли главному герою вернуться домой?

УДК 82.2
ББК 83.3(2Рос=Рус)
ВІС FС
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-77952-9
© Т8RUGRAM, оформление, 2018
© Т8 Издательские технологии, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

БАЛАГАНЧИК.....	5
КОРОЛЬ НА ПЛОЩАДИ	27
О ЛЮБВИ, ПОЭЗИИ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЕ	73
НЕЗНАКОМКА.....	89
ПЕСНЯ СУДЬБЫ.....	127

БАЛАГАНЧИК

ПОСВЯЩАЕТСЯ
ВСЕВОЛОДУ ЭМИЛЬЕВИЧУ МЕЙЕРХОЛЬДУ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Коломбина.

Пьеро.

Арлекин.

Мистики обоего пола в сюртуках и модных платьях,
а потом в масках и маскарадных костюмах.

Председатель мистического собрания.

Три пары влюбленных.

Паяц.

Автор.

Обыкновенная театральная комната с тремя стенами, окном и дверью.

У освещенного стола с сосредоточенным видом сидят мистики обоего пола — в сюртуках и модных платьях. Несколько поодаль, у окна сидит Пьеро в белом балахоне, мечтательный, расстроенный, бледный, безусый и безбровый, как все Пьеро.

Мистики некоторое время молчат.

Первый мистик

Ты слушаешь?

Второй мистик

Да.

Третий мистик

Наступит событие.

Пьеро

О, вечный ужас, вечный мрак!

Первый мистик

Ты ждешь?

Второй мистик

Я жду.

Третий мистик

Уж близко прибытие:
За окном нам ветер подал знак.

Пьеро

Неверная! Где ты? Сквозь улицы сонные
Протянулась длинная цепь фонарей,
И, пара за парой, идут влюбленные,
Согретые светом любви своей.
Где же ты? Отчего за последней парой
Не вступить и нам в назначенный круг?
Я пойду брэнчать печальной гитарой
Под окно, где ты пляшешь в хоре подруг!
Нарумяню лицо мое, лунное, бледное,
Нарисую брови и усы приклею,
Слышишь ты, Коломбина, как сердце бедное
Тянет, тянет грустную песню свою?

*Пьеро размечтался и оживился. Но из-за занавеса
сбоку вылезает обеспокоенный автор.*

Автор

Что он говорит? Почтеннейшая публика! Спешу уверить, что этот актер жестоко насмеялся над моими авторскими правами. Действие происходит зимой в Петербурге. Откуда же он взял окно и гитару? Я писал мою драму не для балагана... Уверяю вас...

Внезапно застыдившись своего неожиданного появления, прячется обратно за занавес.

Пьеро

(Он не обратил внимания на автора. Сидит и мечтательно вздыхает)

Коломбина!

Первый мистик

Ты слушаешь?

Второй мистик

Да.

Третий мистик

Приближается дева из дальней страны.

Первый мистик

О, как мрамор — черты!

Второй мистик

О, в очах — пустота!

Третий мистик

О, какой чистоты и какой белизны!

Первый мистик

Подойдет — и мгновенно замрут голоса.