

Никифоров Дмитрий Иванович

Старая Москва

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Д53

Д53 **Дмитрий Иванович Н.**
Старая Москва / Никифоров Дмитрий Иванович – М.: Книга по Требованию, 2023. –
260 с.

ISBN 978-5-519-99683-9

ISBN 978-5-519-99683-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

только нѣсколько домовъ близъ заставы. Замоскворѣче выжжено все. Сожжены Петровский дворецъ, Дворянское Собрание и весь Охотный рядъ. Пречистенка, Знаменка, Воздвиженка и Никитская сожжены.

Вслѣдствіе выбытія служащихъ лицъ, Московскимъ городскимъ головою, во время пребыванія французовъ въ Москвѣ, былъ назначенъ генераломъ Лессепсомъ, исполнившимъ, по приказу Наполеона, должность интенданта города Москвы и провинціи Московской,—Московский I-й гильдіи купецъ Петръ Находкинъ, а помощникомъ къ нему сынъ его Павелъ. Московскій городской голова, коммерціи совѣтникъ Алексѣй Алексѣевичъ Буманинъ, покинулъ Москву съ выходомъ изъ пѣн русскихъ войскъ.

Въ день оставленія русскими войсками Москвы, Оберъ-полиціймейстеръ Ивашкинъ вывезъ, по приказанію графа Растопчина, всѣ пожарные инструменты и выпелъ пожарную команду, а также полицейскихъ служителей и драгунъ. До оставленія администраціей г. Москвы, толпа напоявшашихъ улицы легко раненыхъ и мародеровъ арміи сдерживалась распорядительностью Московскаго коменданта генералъ-лейтенанта Гессе, но съ выѣздомъ начальства весь этотъ горючій матеріалъ разлилъ неугасимый огонь по стогнамъ Москвы.

Все это и превратило Москву въ общее пожарище. Губернаторъ Н. В. Обресковъ со всѣми присутственными мѣстами выѣхалъ въ г. Владиміръ.

Москва, оставшаяся безъ начальства, наполненная мародерами непріятельскихъ и русскихъ войскъ, была ограблена и сожжена. Да и оставшіеся на жительство обыватели Москвы не положили охудки на руку. Много было воровства отъ людей, оставленныхъ для охраненія хозяйскаго имущества. Что можно видѣть изъ дѣлъ 1812, 13 и 14 годовъ Губернскаго Правленія и Управы Благочинія. Не только коренные жители покинули Москву, оставивъ все свое имущество на произволъ случая, но многочисленная французская колонія

торговцевъ бѣжала, оставивъ товаръ на разграбленіе толпы. Французенка Шальме, владѣлица извѣстнаго магазина, вышедшая замужъ за Оберть и присоединившая фамилію Оберть къ своей, оставила имущества въ своемъ домѣ слишкомъ на 700 тысячъ. Гр. Головинъ потерялъ въ пожарѣ Москвы одного движимаго имущества на 229 тысячъ.

По выходѣ французовъ изъ Москвы, въ ночь съ 10 на 11-е октября Москва, ограбленная и сожженная, была завалена трупами людей и лошадей. Полиція собрала на улицахъ и площадяхъ Москвы 11.959 людскихъ труповъ и 12.576 лошадиныхъ.

Количество погибшаго имущества было громадно. Графъ Пѣтя Андреевичъ и графиня Пелагея Ивановна Толстые представили вѣдомость погибшаго и разграбленнаго движимаго имущества слишкомъ на 200 тысячъ. Такихъ потерь имущества была масса. Въ рапортѣ Московскаго оберъ-полиціймейстера Ивашкина за 1811 г., поданномъ Московскому генералъ-губернатору гр. Растопчину 20 января 1812 г., значится, что жителей въ Москвѣ было: мужчинъ 157.152 и женщинъ 113.032, всего 270.184 душъ при 2567 каменныхъ и 6584 деревянныхъ домахъ. Большая часть жителей выѣхали изъ Москвы, остались только люди, вынужденные обстоятельствами проживать въ городѣ; вслѣдствіе этого мародерами иностраннымъ и отечественнымъ было открытое поле къ хищенію.

Неудивительно, что много историческаго имущества погибло. Намъ, потомкамъ славныхъ предковъ, предназначено собрать крохи, оставшіяся отъ столькихъ погромовъ, чтобы передать потомству эпопею былыхъ временъ.

Еще много документовъ хранятся неразобранными и непечатанными въ разныхъ архивахъ. Доведеніе ихъ до свѣдѣнія публики принесло бы большую пользу сознанію нашей самостоятельности и оцѣнкѣ дорогаго нашего отечества.

ГЛАВА II.

К р е м л ь.

Кремль со временъ царя Іоанна III до пожара 1812 г.—Запрещеніе погребовъ умершихъ въ Кремль.—Уничтоженіе частныхъ построекъ въ Кремль.—Закрытіе храмовъ и соборовъ въ Кремль.

Бѣлокаменная Москва, въ старину почти вся выстроенная изъ дерева, такъ часто подвергалась опустошительнымъ пожарамъ, что только послѣдніи столѣтія оставили намъ каменные памятники старины. Большою опустошительностью замѣчательны были пожары: въ первые годы царствованія Іоанна Васильевича Грознаго, пожары 1612 года и послѣдній пожаръ 1812 года, гдѣ кромѣ французовъ постарались и русскіе.

Самыми древнѣйшими памятниками въ Московскомъ Кремль, мы можемъ считать послѣдіемъ Царя Іоанна III.

Преемникъ Іоанна III Васильевича, Василій Іоанновичъ, былъ первымъ вполне самостоятельнымъ Государемъ Московскимъ. Во время своего княженія онъ достроилъ въ Кремль каменный дворецъ, начатый его отцомъ и перешелъ въ него жить 7 мая 1508 года. Онъ выстроилъ въ Кремль новыя каменные церкви. Ровъ вокругъ Кремля, существовавшій до него, велѣлъ мастеру Алевизу Фрязину обложить камнемъ и выкопать прудъ, при впаденіи рѣчки Неглинной въ Москову рѣку, за Бороницкими воротами, названный Лебединымъ. На этомъ прудѣ была поставлена каменная мельница и вода изъ него проведена во рвы Кремля. На мѣстѣ пруда въ настоящее время расположено Лебяжій переулокъ. Въ первые годы царствованія Іоанна IV пожаръ опустошилъ Кремль, такъ что царь долженъ былъ выѣхать съ семьей въ село Воробьево.

Тотчасъ послѣ пожара царь началъ возстановлять сгорѣвшія зданія и при снѣгѣ его царь Феодоръ Іоанновичъ въ Кремль считалось 35 церквей, а во всемъ городѣ болѣе 400.

Царь Борисъ Годуновъ произвелъ не мало новыхъ построекъ въ Кремль, между прочимъ выстроилъ для себя большія каменные палаты, гдѣ теперь казармы. Во время смутнаго времени Кремль былъ въ ужасномъ состояніи, но по избранію царя Михаила Феодоровича Кремль былъ приведенъ снова въ хорошее состояніе и при немъ было въ Кремль два монастыря и до 50 церквей.



Чудовъ монастырь.

Въ царствованіе Алексѣя Михайловича была выстроена въ Кремль Крестовая Палата Патріаршаго Дома, набережныя хоромы иконнаго терема и Потѣшный дворецъ. Указомъ 1657 года было запрещено погребать въ Кремль усоншихъ. Кромѣ казенныхъ зданій въ Кремль въ то время помѣщались палаты бояръ и духовныхъ лицъ. Изъ боярскихъ до-

мояхъ извѣстны: Трубецкаго, Одоевскаго, Голицына, Милославскаго, Морозова, Шереметева, Черкаскаго, Стрешнева и другихъ. Деревянныхъ домовъ было болѣе, чѣмъ каменныхъ. Москвичи предпочитали въ то время для житія деревянные хоромы и брусяныя избы каменнымъ палатамъ. Улицы были вымощены брусьями и досками. При Михаилѣ Ѳеодоровичѣ и Алексѣѣ Михайловичѣ въ Кремлѣ было два сада верхній и нижній съ оранжереями и плодовыми деревьями.

При царѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ количество Московскихъ церквей достигало 943 церквей, раздѣленныхъ на 6 сорокогъ.

Великое царствованіе Петра придало Кремлю новый характеръ. Онъ очистилъ Кремль отъ частныхъ домовъ, находившихся между Никольскими и Троицкими воротами, до ограды Чудоваго Монастыря и до Кремлевской стѣны Вознесенскаго монастыря. Разобраны Сахарныя палаты и начата постройка Арсенала. При немъ же въ Кремлѣ сдѣланы каменные мостовыя мѣсто деревянныхъ.

Мѣсто стараго Сенага, гдѣ въ настоящее время находится судебныя установленія, было занято палатами вблизи Трубецкаго и церквами: Св. Козьмы и Даміана, Филиппа Митрополита и Введенія во Храмъ Богородицы. Вообще указомъ Петра I 1701 года упразднены въ Кремлѣ три собора и 11 церквей.

Донеднѣе до насъ рисунки древнихъ построекъ Кремля и города Москвы наглядно знакомятъ насъ съ былой архитектурой русской старины.

Храмъ, пристроенный къ колокольнѣ Ивана Великаго, имѣлъ другую форму.

Прежній храмъ, кромѣ четырехъяруснаго зданія смѣшанной архитектуры выступалъ на площадь, къ храму были пристѣлана одноэтажная пристройка съ открытой галлереей, крыша послѣдней своей передней частью опиралась на шестнадцать колоннъ. Все это зданіе, по выходѣ французовъ изъ Москвы, было изорвано, по приказу Наполеона. Уцѣлѣла только коло-

колонны Ивана Великаго, но и съ нея былъ снятъ крестъ, находившійся на главѣ купола. Крестъ впоследствии найденъ близъ сѣверныхъ дверей Успенскаго Собора.

Храмъ, который красуется въ настоящее время, соприкасаясь съ колокольнею Ивана Великаго, построенъ послѣ очищенія столицы отъ полчищъ Наполеона и не такъ оригиналенъ, какъ былъ прежде выстроенный.



Храмъ Іоанна Дѣстничника у колокольни Ивана Великаго
до 1812 года.

Никольскія ворота въ старомъ Кремлѣ до 1812 года были совсѣмъ другой архитектуры, чѣмъ теперь. Старыя ворота были сооружены въ стилѣ русскаго ренессансъ, иначе такъ называемаго Шереметевскаго стиля. Они были ниже настоящей башни, имѣли четыре яруса: первые три изображали

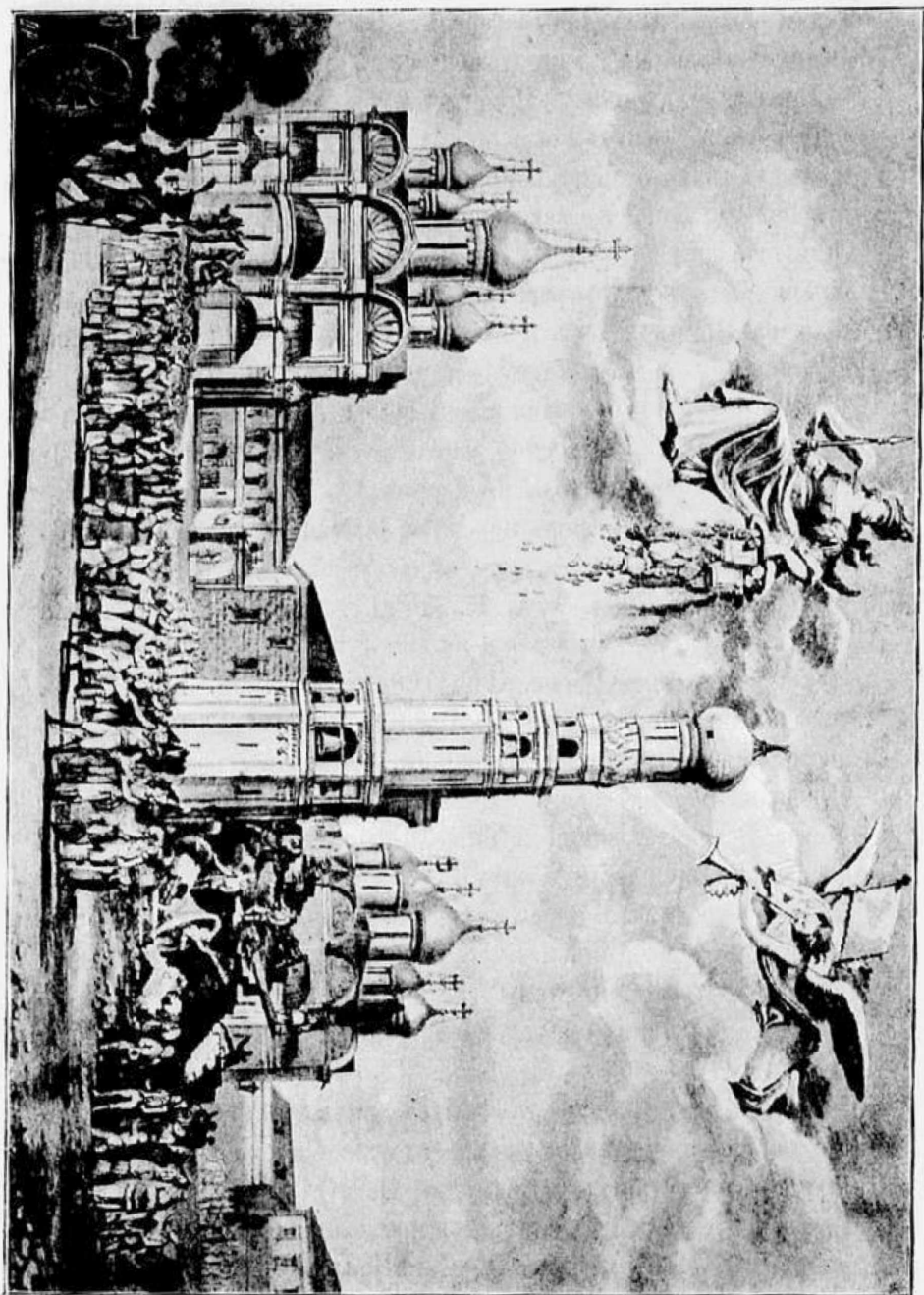
квадрать, а четвертый имѣлъ круглую форму купола, на верху былъ двухглавый орелъ. Въ башнѣ была церковь Петра Митрополита, уничтоженная въ 1812 году.

Ворота, по приказу Наполеона, были взорваны. Верхняя часть башни упала, остались только два нижніе яруса, но и они имѣли большую продольную трещину. Башня была разобрана и вновь выстроенная получила другую форму, соответствующую другимъ кремлевскимъ башнямъ. Вторично башня была реставрирована послѣ коронаціи Императора Александра II, когда передѣлывали всю кремлевскую стѣну на Красной площади, а также реставрировали Спаскую башню.

Мѣсто, занятое въ настоящее время Арсеналомъ до Петра Великаго было застроено частными домами, сахарнымъ заводомъ, церковью Входа въ Иерусалимъ и стрѣлцкимъ дворомъ Лыкова. Изъ него царевной Софіей Алексѣевной тайно были посланы стрѣльцы въ Преображенскій дворецъ, чтобъ уморить Петра I. Указомъ 1701 года все постройки на этомъ мѣстѣ велѣно было сломать и на мѣстѣ ихъ воздвигнуть Оружейный домъ. Постройка начата въ 1702 году, но окончена только въ 1736 году при Императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ. Кромѣ изготовленнаго запаснаго вооруженія на нѣсколько сотъ тысячъ человѣкъ, въ немъ хранятся: знамя Петра Великаго, знамя и пищаль Пугачева и другія старинныя вещи воинскаго вооруженія.

Во Франціи, въ Версальской исторической галлерей, находится замѣчательный портретъ царевны Софьи Алексѣевны (сестры Петра I), писанный масляными красками въ натуральную величину во время ея жизни. Портретъ считается лучшимъ портретомъ царевны. Въ 1858 году для Одесскаго музея въ Парижѣ А. Perigot снялъ съ него копію. Копія портрета хранится въ настоящее время въ Одесскомъ музеѣ Императорскаго Общества Исторіи и Древностей.

Въ 1812 году Арсеналь по приказанію Наполеона былъ взорванъ, но Императоръ Николай Павловичъ возобновилъ его.



Иудаъ Великийъ носитъ крестъ въ 1812 году.

Мѣсто, гдѣ находится въ настоящее время зданіе Оружейной Палаты, принадлежало прежде Конюшенному двору. Въ старину здѣсь былъ Срѣтенскій соборъ, основанный Великимъ княземъ Василіемъ Дмитріевичемъ по случаю встрѣчи на этомъ мѣстѣ принесеннаго изъ Суздаля ковчега со Страстями Христовыми, находящагося теперь въ Благовѣщенскомъ соборѣ. Срѣтенскій соборъ разобранъ въ 1801 году.

Близъ Срѣтенскаго собора стоялъ деревянный дворецъ 1-го Самозванца Дмитрія; въ этомъ дворцѣ, скорѣ послѣ свадьбы съ Мариной Мининой, онъ былъ убитъ возставшими противъ него Москвитинами, подъ предводительствомъ Шуйскаго.

Повелѣніемъ Императора Николая I въ 1849 году начата была постройка Оружейной Палаты съ тѣмъ, чтобы въ ней было устроено отопленіе духовыми печами. Въ 1851 году зданіе Оружейной Палаты было окончено. Во внутренней части постройки устроена половина Наслѣдника, снабженная галереей картинъ, въ большинствѣ взятыхъ изъ дворцовъ Варшавы. Она занимаетъ садомъ, устроеннымъ на аркахъ, соединена съ зданіемъ Большаго Дворца.

Въ старину Оружейная Палата, состоявшая подъ управленіемъ боярина-оружничаго, помѣщалась между Архангельскимъ и Благовѣщенскимъ соборами и называлась со всѣми своими принадлежностями Казеннымъ Дворомъ.

Императоръ Петръ I, преобразовавъ всѣ старинныя учрежденія, устроилъ подъ вѣдѣніемъ Сената Правленіе подъ названіемъ „Мастерской Оружейной Палаты“. Императоръ Александръ I въ 1806 году повелѣлъ выстроить обширное зданіе на Сенатской площади и перенести туда всѣ сокровища Оружейной Палаты. Въ 1831 году присутствіе Оружейной Палаты упразднено, и Палата поступила подъ вѣдѣніе Дворцовой Конторы. Зданіе на Сенатской площади, выстроенное безъ печей, оказалось неудобнымъ для храненія сокровищъ и, по переселеніи Палаты въ новое помѣщеніе, было вновь перестроено и обращено въ казармы перваго полка дивизіи, квартирующей въ Москвѣ.

Въ той части казармъ, которая ближе подходитъ къ Чудовому монастырю, находился дворецъ Бориса Годунова. Въ прежнее время зданіе казармъ было однимъ изъ величествен-



Царевна Софія Алексѣевна соправительница братьевъ Іоанна и Петра.^{*)}

^{*)} Оригиналъ въ натуральную величину хранится въ Версальскомъ Историческомъ Музее.