

А. П. Чехов

**ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ
СОЧИНЕНИЙ И ПИСЕМ**

Том 18

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84
Ч-56

Чехов А.П.
Ч-56 ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ И ПИСЕМ: Том 18 / А. П. Чехов – М.:
Книга по Требованию, 2021. – 150 с.

ISBN 978-5-458-04294-9

Полное собрание сочинений и писем Антона Павловича Чехова в тридцати томах - первое научное издание литературного наследия великого русского писателя. Оно ставит перед собой задачу дать с исчерпывающей полнотой все, созданное Чеховым. При этом основные тексты произведений сопровождаются публикацией ранних редакций и вариантов.

ISBN 978-5-458-04294-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021
© А.П. Чехов, 2021

Антон Павлович Чехов
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ
СОЧИНЕНИЙ И ПИСЕМ

В тридцати томах

СОЧИНЕНИЯ

В восемнадцати томах

ТОМ ВОСЕМНАДЦАТЫЙ
ГИМНАЗИЧЕСКОЕ,
СТИХОТВОРЕНИЯ,
ЗАПИСИ В АЛЬБОМАХ,
DUBIA,
КОЛЛЕКТИВНОЕ,
РЕДАКТИРОВАННОЕ

(Исключены разделы «Варианты» и «Примечания»)

СОДЕРЖАНИЕ:

ГИМНАЗИЧЕСКОЕ,
СТИХОТВОРЕНИЯ,
ЗАПИСИ В АЛЬБОМАХ, ШУТОЧНЫЕ АТТЕСТАТЫ,
ПРОЩЕНИЯ, РИСУНКИ И ДР.

Киргизы

«О, поэт заборный в юбке»

«Эй, вы, хлопцы, где вы, эй!»

«Милого Бабкина яркая звездочка!»

Битва

Басня

Элегия

«Пошел с визитом потолок»

Признание

«Я полюбил вас, о ангел обаятельный»

«Вид имения Гурзуф...»

Аттестат

Медицинское свидетельство

«Вид кипариса...»

Сапоги всмятку

Любовь без зыби

Новые открытия в области человеческой мысли

О правах и обязанностях помощника инспектора

«Запись в книге почетных гостей Ново-Афонского монастыря»

«Рецензия»

«Запись в альбоме Ф. Ф. Фидлера»

«Запись в альбоме В. М. Лаврова»

«Мой брат-доктор...»

«Ваше Высокоблагородие! Будучи преследуем...»

«Запись в альбоме А. Ф. Онегина»

DUBIA

Актерам-ремесленникам
Разочарованным
Кому платить
«Одна из «этих дам...»
Осколочки
Состояние московского театрального рынка
Библиография
Корреспонденции
Ревнивый муж и храбрый любовник
Мачеха
«До нового пожара»
Моя семья
Московская езда
Раздумье
Среди милых москвичей
«24 мая 1885 г.»
Формулярный список петербургских дам
«20 июня 1885 г.»
«8 августа 1885 г.»
«29 августа 1885 г.»
Курские умники
Холодной воды!
Правильные действия
Новое топливо
Неунывающий город
В далекие края
К сведению москвичей
Рыба безгласная
На обсерватории «Будильника»
«Бенифис Н. Н. Соловцова»
«Об Обществе русских драматических писателей»
«Бенифис В. Н. Давыдова»

КОЛЛЕКТИВНОЕ

Комары и мухи

О подписке на иллюстрированный литературный, художественный и юмористический журнал «Зритель» на 1882 год

О подписке на иллюстрированный литературный, художественный и юмористический журнал «Зритель» на 1883 г.

Открыта подписка на 1883 год. «Зритель». Журнал иллюстрированный литературный, художественный и юмористический в 1883 г.

«Объявление о выходе в свет сборника «Сказки Мельпомены»

Последнее прости

«Прости меня, мой ангел белоснежный...»

Специальная почта

И еще юбилей

Пестрые сказки

Устав Грибоедовской премии при Обществе русских драматических писателей и оперных композиторов

Из-под Москвы

«Отказ от участия в газете «Крымский курьер»

Воззвание Ялтинского попечительства о нуждающихся приезжих больных

Воззвание «Ялтинского благотворительного общества»

РЕДАКТИРОВАННОЕ

М. П. Чехова. «Какие следы остались после Петра Великого, Карла XII, Кочубея и Искры, Мазепы и Марии»

Е. М. Шаврова. «Софка»

В. Г. Короленко. «Лес шумит»

А. К. Гольдбаев. [«В чем причина?») «Ссора»

А. С. Писарева. «Счастье»

ГИМНАЗИЧЕСКОЕ, СТИХОТВОРЕНИЯ,

ЗАПИСИ В АЛЬБОМАХ,

ШУТОЧНЫЕ АТТЕСТАТЫ,

ПРОШЕНИЯ, РИСУНКИ И ДР.

КИРГИЗЫ

Редко можно встретить между киргизами красавца; лица их по большей части круглые, с выдавшимися скулами, узкими глазами, почти лишенными бровей; нос расплюснутый, цвет лица очень смуглый. Все киргизы крепкого сложения, что должно приписать, конечно, суровому степному воспитанию; рост их средний. Киргизы народ кочевой; они проводят всю жизнь на коне, почти не могут ходить пешком. Подвижные жилища их, неразлучные с ними во всех походах и перекочевках, называются юртами. Юрты делаются обыкновенно из нескольких кольев, воткнутых в землю, сведенных сверху в одну точку и покрытых войлоками. Знатные и богатые устраивают их с большими удобствами.

О, поэт заборный в юбке,
Оботри себе ты губки.
Чем стихи тебе писать,
Лучше в куколки играть.

Эй, вы, хлопцы, где вы, эй!
Вот идет старик Агей.
Он вам будет сказать сказку
Про Ивана и Савраску...

Милого Бабкина яркая звездочка!
Юность по нотам *allegro* промчится:
От свеженькой вишни останется косточка,
От скучного пира - угар и горчица.
А. Чехонте
86 12/V в минуты идиотски-философского настроения.

* живо, быстро (итал., музыкальный термин).

БИТВА

(Рассказ старого солдата)
Василиса Пантелевна!
Когда взята была Плевна,
Так солдаты отличались,
Что даже турки удивлялись!
К о н е ц.
Индейкин и Петухов.
3-го июня 1887 г..

БАСНЯ

Шли однажды через мостик
Жирные китайцы,
Впереди них, задрав хвостик,
Торопились зайцы.
Вдруг китайцы закричали:
«Стой! Стреляй! Ах, ах!»
Зайцы выше хвост задрали
И попрятались в кустах.

Мораль сей басни так ясна:
Кто зайцев хочет кушать,
Тот, ежедневно встав от сна,
Папашу должен слушать.
Смирнова.

ЭЛЕГИЯ