

В. Б. Зайцев

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ

*лучшие
модели и узоры*



РИПОЛ
КЛАССИК

УДК 746
ББК 37.248
3-17

Зайцев, В. Б.

3-17 Вязание крючком. Лучшие модели и узоры /
В. Б. Зайцев. — М. : РИПОЛ классик, 2009. — 256 с. : ил.

ISBN 978-5-386-00932-8

Эта книга поможет вам научиться вязать крючком. В ней даны рекомендации по использованию материалов и инструментов, представлены образцы узоров, а также схемы и описания модной и практичной одежды, скатертей, салфеток и игрушек.

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-386-00932-8

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2009

Предисловие

В настоящее время в магазинах представлен огромный выбор трикотажных изделий, но, несмотря на это, широкой популярностью пользуются вещи, связанные своими руками. Современная одежда, безусловно, удобна и красива, но, как правило, однотипна. Женщины, умеющие вязать, создают красивые и практичные вещи, которые подчеркивают достоинства и скрывают недостатки фигуры.

Вязаные предметы одежды, дополненные оригинальными аксессуарами, делают женщину более интересной и привлекательной. Кроме того, обладательница вещи, связанной своими руками, никогда не встретит на улице, на работе или на вечеринке женщину точно в такой же одежде.

Разнообразие современной пряжи позволяет воплощать в жизнь любые замыслы. Поэтому тем, кто умеет вязать, не нужно терять время на поиски модных и оригинальных нарядов в магазинах — они самостоятельно могут создать эксклюзивные модели, подходящие именно им.

Материалы и инструменты

Материалы

При вязании крючком используют шерстяную, хлопчатобумажную, льняную, шелковую или синтетическую пряжу. Материал выбирают в зависимости от того, какую вещь планируют связать. Лучшей для вязания считают шерстяную и хлопчатобумажную пряжу. Определить тип пряжи можно путем ее сжигания. Хлопчатобумажная нитка горит быстро и без пламени, с запахом жженой бумаги, оставляя после сжигания серый пепел. Шерсть горит медленнее, превращаясь в обуглившийся комочек, источая при этом запах жженой кости. Синтетические же нитки не горят, а тают, как воск.

К основным характеристикам ниток относятся толщина, длина, степень крутки, упругость, ровность и прочность.

Упругость и прочность нитки — свойства очень важные и неотделимые друг от друга. Если нитка пружинит в руках при растяжении, значит, она прочна, а изделия из нее будут хорошо носиться и сохранять форму. Менее прочную нитку лучше соединять с другой, более прочной — шерстяной, шелковой или хлопчатобумажной.

Неровные нитки рекомендуются использовать для вязания узоров типа букле.

В зависимости от вида изделия подбирают толщину нити. Для зимних и спортивных вещей используют более

толстую пряжу, для детских — более тонкую. Летние вещи, отделочные элементы, салфетки и другие изделия вяжут из хлопчатобумажных ниток.

Толщину крючка подбирают в зависимости от толщины материала и выбранного узора.

Инструменты

Различают два вида крючков — короткие, которые используются для простой вязки (воздушные петли и столбики), и длинные — для тунисского вязания.

Крючки изготавливают из различных материалов — металла, кости, пластмассы или дерева. В зависимости от толщины их нумеруют. Номер крючка — это его диаметр в миллиметрах, например диаметр № 1 — 1 мм.

При выборе крючка прежде всего следует обратить внимание на его качество. Его поверхность должна быть гладкой, а головка — закругленной, с неглубоким вырезом, который обычно в 2 раза превышает диаметр используемой пряжи.

Прежде чем приступить к выполнению изделия, следует связать образец выбранным крючком. Нужно учитывать, что при использовании толстого крючка при вязании тонкими нитями полотно получается с большими просветами. Если же он тонкий, а пряжа толстая, плотность изделия будет излишне высокой.

Азы вязания крючком

Основные приемы

Узоры вязания, выполненные крючком, состоят из разных сочетаний петель и столбиков. Для того чтобы научиться вязать крючком, не-

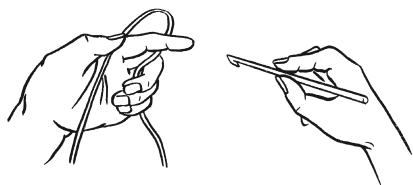


Рис. 1. Положение рук и крючка

обходимо уметь правильно держать этот инструмент. Его берут в правую руку и держат, как карандаш. Указательный палец немного вытянут вперед и лежит на крючке (рис. 1).

Руки должны свободно двигаться, а локти — не иметь опоры. Конец нитки, идущей от клубка, перекидывают через указательный палец левой руки к себе и прижимают его большим пальцем. Нитка к клубку проходит между ладонью и остальными пальцами левой руки. Ее натя-

Для вязания теплых вещей можно использовать шерсть, мохер, а также смесовую пряжу с высоким содержанием натуральных волокон.

жение регулируют средним и безымянным пальцами. Идущую от клубка нить называют рабочей.

Крючок поворачивают бородкой влево и движением от себя вводят под нитку с левой стороны. Оттянув ее вверх от указательного пальца левой руки, крючок с ниткой поворачивают вокруг нитки против часовой стрелки. Большим пальцем левой руки прижимают к указатель-

ному пальцу нитку в том месте, где она пере-
крутилась, а крючок снова вводят под нее с ле-
вой стороны. Поддев бородкой крючка нитку,
протаскивают ее через петлю, находящуюся на
нем. Большой палец убирают, придерживают
кончик нитки и затягивают узел.

Так вяжут 1-ю петлю.

Для образования 2-й петли
крючок снова вводят под нитку
с левой стороны и, поддев ее, про-
таскивают через петлю, находя-
щуюся на крючке (рис. 2).

Таким образом выполняют
ряд петель, образующих цепочку
(рис. 3).

Петли этой цепочки называ-
ют воздушными. После выполне-
ния каждых двух петель цепочки
работу продвигают большим
пальцем левой руки к себе и вниз.



Рис. 2. Образование 1-й
и 2-й петель: а — 1-я
петля; б — 2-я петля



Рис. 3. Цепочка из
воздушных петель

Полустолбик

Связав цепочку, крючок вводят в 3-ю пет-
лю, считая от петли, находящейся на крючке,
и, поддев рабочую нить, то есть сделав накид,
протаскивают ее через петлю це-
почки и петлю, которая находит-
ся на крючке.

Таким образом получают по-
лустолбик (рис. 4). Затем крючок
последовательно вводят в каж-

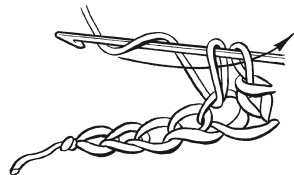


Рис. 4. Полустолбик

дую следующую петлю цепочки и протаскивают рабочую нить через нее и петлю, находящуюся на крючке.

Столбик без накида

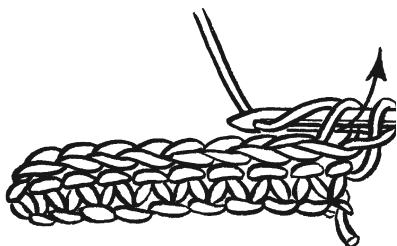


Рис. 5. Столбик без накида

Крючок вводят в 3-ю петлю цепочки, накидывают на него рабочую нить и протаскивают ее через петлю цепочки. Снова накидывают рабочую нить на крючок и протаскивают ее через обе петли, находящиеся на крючке (рис. 5).

2-й столбик выполняют на следующей петле цепочки.

Столбик без накида с одной воздушной петлей

Связав цепочку, крючок вводят в 3-ю петлю, считая от крючка, накидывают на него рабочую нить и протаскивают ее через петлю цепочки. Снова накидывают рабочую нить

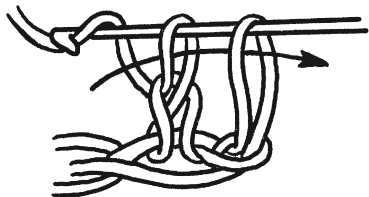


Рис. 6. Столбик без накида с 1 воздушной петлей

и протаскивают ее через только что образовавшуюся петлю на крючке. Еще раз накинув на крючок нить, протаскивают ее через обе петли, находящиеся на крючке (рис. 6). 2-й столбик делают на следующей петле цепочки.

Полустолбик с накидом

Связав последнюю петлю цепочки, накидывают рабочую нить и оставляют ее на крючке, то есть делают накид. Далее вводят крючок в 3-ю петлю цепочки, накидывают нить и протаскивают ее через петлю цепочки. Снова накидывают рабочую нить и протаскивают ее через 2 петли и накид, находящиеся на крючке (рис. 7).

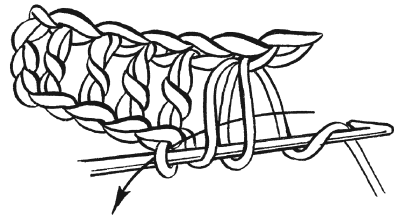


Рис. 7. Полустолбик с накидом

Для получения 2-го столбика снова делают накид на крючок, вводят его в следующую петлю цепочки, протаскивают через нее петлю из рабочей нити и провязывают петли и накид так же, как при вывязывании 1-го столбика.

Столбик с накидом

Крючок с последней петлей цепочки и накидом вводят в 4-ю петлю цепочки, считая от крючка, и протаскивают через нее петлю из рабочей нити. Петли и накид, находящиеся на крючке, провязывают следующим образом. Накинув рабочую нить на крючок, протаскивают ее через петлю и накид. Затем, поддев рабочую нить, протаскивают ее через 2 петли на крючке (рис. 8). 2-й столбик вяжут на следующей петле цепочки.

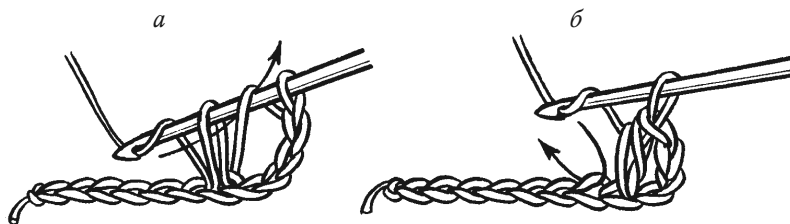


Рис. 8. Столбик с накидом: а — протаскивание рабочей нити через петлю и накид; б — протаскивание рабочей нити через 2 петли

Столбик с накидом и воздушной петлей

Крючок с петлей и накидом вводят в 5-ю петлю цепочки, протаскивают через нее рабочую нить и провязывают петли и накид, находящиеся на крючке, в такой последовательности. Сделав накид, провязывают 1-ю петлю, находящуюся на крючке (рис. 9).

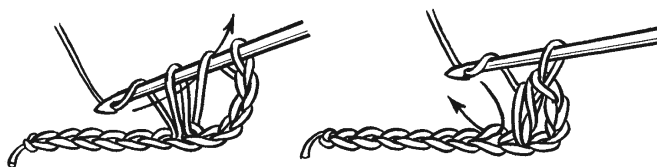


Рис. 9. Столбик с накидом и воздушной петлей

Снова накидывают нить на крючок и провязывают петлю и накид. Еще раз накинув нитку на крючок, провязывают последние 2 петли. На крючке остается 1 петля. Сделав накид, крючок вводят в следующую петлю цепочки и выполняют 2-й столбик.