

В. Б. Зайцев

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ

*лучшие
модели и узоры*



РИПОЛ
КЛАССИК

УДК 746
ББК 37.248
3-17

Зайцев, В. Б.

3-17 Вязание крючком. Лучшие модели и узоры /
В. Б. Зайцев. — М. : РИПОЛ классик, 2009. — 256 с. : ил.

ISBN 978-5-386-00932-8

Эта книга поможет вам научиться вязать крючком. В ней даны рекомендации по использованию материалов и инструментов, представлены образцы узоров, а также схемы и описания модной и практичной одежды, скатерей, салфеток и игрушек.

**УДК 746
ББК 37.248**

ISBN 978-5-386-00932-8

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2009

Предисловие

В настоящее время в магазинах представлен огромный выбор трикотажных изделий, но, несмотря на это, широкой популярностью пользуются вещи, связанные своими руками. Современная одежда, безусловно, удобна и красива, но, как правило, однотипна. Женщины, умеющие вязать, создают красивые и практичные вещи, которые подчеркивают достоинства и скрывают недостатки фигуры.

Вязаные предметы одежды, дополненные оригинальными аксессуарами, делают женщину более интересной и привлекательной. Кроме того, обладательница вещи, связанной своими руками, никогда не встретит на улице, на работе или на вечеринке женщину точно в такой же одежде.

Разнообразие современной пряжи позволяет воплощать в жизнь любые замыслы. Поэтому тем, кто умеет вязать, не нужно терять время на поиски модных и оригинальных нарядов в магазинах — они самостоятельно могут создать эксклюзивные модели, подходящие именно им.

Материалы и инструменты

Материалы

При вязании крючком используют шерстяную, хлопчатобумажную, льняную, шелковую или синтетическую пряжу. Материал выбирают в зависимости от того, какую вещь планируют связать. Лучшей для вязания считают шерстяную и хлопчатобумажную пряжу. Определить тип пряжи можно путем ее сжигания. Хлопчатобумажная нитка горит быстро и без пламени, с запахом жженой бумаги, оставляя после сжигания серый пепел. Шерсть горит медленнее, превращаясь в обуглившийся комочек, источая при этом запах жженой кости. Синтетические же нитки не горят, а тают, как воск.

К основным характеристикам ниток относятся толщина, длина, степень крутки, упругость, ровность и прочность.

Упругость и прочность нитки — свойства очень важные и неотделимые друг от друга. Если нитка пружинит в руках при растяжении, значит, она прочна, а изделия из нее будут хорошо носиться и сохранять форму. Менее прочную нитку лучше соединять с другой, более прочной — шерстяной, шелковой или хлопчатобумажной.

Неровные нитки рекомендуется использовать для вязания узоров типа букле.

В зависимости от вида изделия подбирают толщину нити. Для зимних и спортивных вещей используют более

толстую пряжу, для детских — более тонкую. Летние вещи, отделочные элементы, салфетки и другие изделия вяжут из хлопчатобумажных ниток.

Толщину крючка подбирают в зависимости от толщины материала и выбранного узора.

Инструменты

Различают два вида крючков — короткие, которые используются для простой вязки (воздушные петли и столбики), и длинные — для тунисского вязания.

Крючки изготавливают из различных материалов — металла, кости, пластмассы или дерева. В зависимости от толщины их нумеруют. Номер крючка — это его диаметр в миллиметрах, например диаметр № 1 — 1 мм.

При выборе крючка прежде всего следует обратить внимание на его качество. Его поверхность должна быть гладкой, а головка — заругленной, с неглубоким вырезом, который обычно в 2 раза превышает диаметр используемой пряжи.

Прежде чем приступить к выполнению изделия, следует связать образец выбранным крючком. Нужно учитывать, что при использовании толстого крючка при вязании тонкими нитями полотно получается с большими просветами. Если же он тонкий, а пряжа толстая, плотность изделия будет излишне высокой.

Азы вязания крючком

Основные приемы

Узоры вязания, выполненные крючком, состоят из разных сочетаний петель и столбиков. Для того чтобы научиться вязать крючком, необходимо уметь правильно держать этот инструмент. Его берут в правую руку и держат, как карандаш. Указательный палец немного вытянут вперед и лежит на крючке (рис. 1).

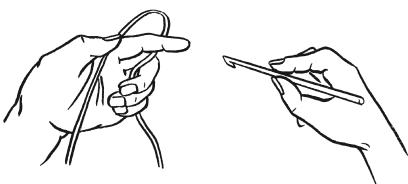


Рис. 1. Положение рук и крючка

Руки должны свободно двигаться, а локти — не иметь опоры. Конец нитки, идущей от клубка, перекидывают через указательный палец левой руки к себе и прижимают его большим пальцем. Нитка к клубку проходит между ладонью и остальными пальцами левой руки. Ее натяжение регулируют средним и безымянным пальцами. Идущую от клубка нить называют рабочей.

Крючок поворачивают бородкой влево и движением от себя вводят под нитку с левой стороны. Оттянув ее вверх от указательного пальца левой руки, крючок с ниткой поворачивают вокруг нитки против часовой стрелки. Большим пальцем левой руки прижимают к указатель-

Для вязания теплых вещей можно использовать шерсть, мохер, а также смесовую пряжу с высоким содержанием натуральных волокон.

ному пальцу нитку в том месте, где она перекрутилась, а крючок снова вводят под нее с левой стороны. Поддев бородкой крючка нитку, протаскивают ее через петлю, находящуюся на нем. Большой палец убирают, придерживают кончик нитки и затягивают узел.

Так вяжут 1-ю петлю.

Для образования 2-й петли крючок снова вводят под нитку с левой стороны и, поддев ее, протаскивают через петлю, находящуюся на крючке (рис. 2).

Таким образом выполняют ряд петель, образующих цепочку (рис. 3).

Петли этой цепочки называют воздушными. После выполнения каждой двух петель цепочки работу продвигают большим пальцем левой руки к себе и вниз.

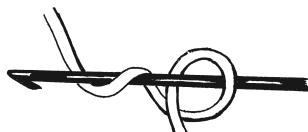


Рис. 2. Образование 1-й и 2-й петель: а — 1-я петля; б — 2-я петля

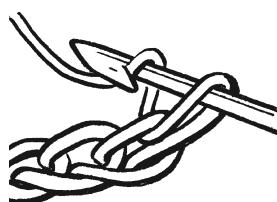


Рис. 3. Цепочка из воздушных петель

Полустолбик

Связав цепочку, крючок вводят в 3-ю петлю, считая от петли, находящейся на крючке, и, поддев рабочую нить, то есть сделав накид, протаскивают ее через петлю цепочки и петлю, которая находится на крючке.

Таким образом получают полустолбик (рис. 4). Затем крючок последовательно вводят в каж-

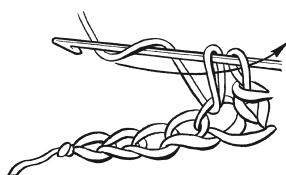


Рис. 4. Полустолбик

дую следующую петлю цепочки и протаскивают рабочую нить через нее и петлю, находящуюся на крючке.

Столбик без накида

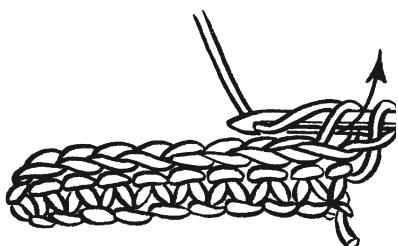


Рис. 5. Столбик без накида

Крючок вводят в 3-ю петлю цепочки, накидывают на него рабочую нить и протаскивают ее через петлю цепочки. Снова накидывают рабочую нить на крючок и протаскивают ее через обе петли, находящиеся на крючке (рис. 5).

2-й столбик выполняют на следующей петле цепочки.

Столбик без накида с одной воздушной петлей

Связав цепочку, крючок вводят в 3-ю петлю, считая от крючка, накидывают на него рабочую нить и протаскивают ее через петлю цепочки. Снова накидывают рабочую нить

и протаскивают ее через только что образовавшуюся петлю на крючке. Еще раз накинув на крючок нить, протаскивают ее через обе петли, находящиеся на крючке (рис. 6). 2-й столбик делают на следующей петле цепочки.

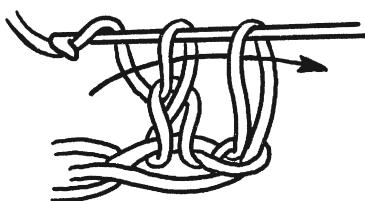


Рис. 6. Столбик без накида с 1 воздушной петлей

Полустолбик с накидом

Связав последнюю петлю цепочки, накидывают рабочую нить и оставляют ее на крючке, то есть делают накид. Далее вводят крючок в 3-ю петлю цепочки, накидывают нить и протаскивают ее через петлю цепочки. Снова накидывают рабочую нить и протаскивают ее через 2 петли и накид, находящиеся на крючке (рис. 7).

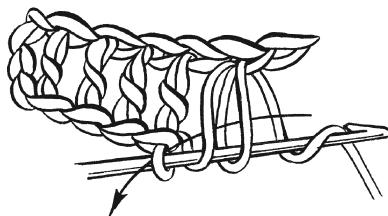


Рис. 7. Полустолбик с накидом

Для получения 2-го столбика снова делают накид на крючок, вводят его в следующую петлю цепочки, протаскивают через нее петлю из рабочей нити и провязывают петли и накид так же, как при вывязывании 1-го столбика.

Столбик с накидом

Крючок с последней петлей цепочки и накидом вводят в 4-ю петлю цепочки, считая от крючка, и протаскивают через нее петлю из рабочей нити. Петли и накид, находящиеся на крючке, провязывают следующим образом. Накинув рабочую нить на крючок, протаскивают ее через петлю и накид. Затем, поддев рабочую нить, протаскивают ее через 2 петли на крючке (рис. 8). 2-й столбик вяжут на следующей петле цепочки.

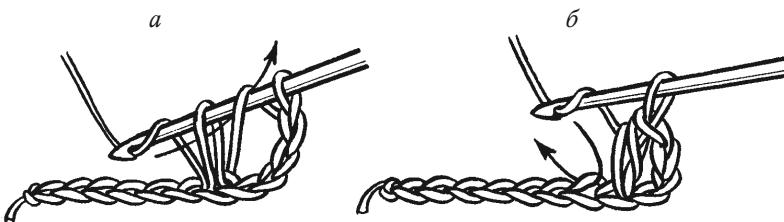


Рис. 8. Столбик с накидом: а — протаскивание рабочей нити через петлю и накид; б — протаскивание рабочей нити через 2 петли

Столбик с накидом и воздушной петлей

Крючок с петлей и накидом вводят в 5-ю петлю цепочки, протаскивают через нее рабочую нить и провязывают петли и накид, находящиеся на крючке, в такой последовательности. Сделав накид, провязывают 1-ю петлю, находящуюся на крючке (рис. 9).

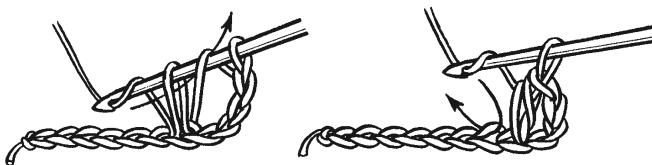


Рис. 9. Столбик с накидом и воздушной петлей

Снова накидывают нить на крючок и провязывают петлю и накид. Еще раз накинув нитку на крючок, провязывают последние 2 петли. На крючке остается 1 петля. Сделав накид, крючок вводят в следующую петлю цепочки и выполняют 2-й столбик.