

Г.Е. Киселев

Цветоводство

Часть 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 57
ББК 28
Г11

Г11 **Г.Е. Киселев**
Цветоводство: Часть 1 / Г.Е. Киселев – М.: Книга по Требованию, 2023. – 608 с.

ISBN 978-5-458-49378-9

Справочник Киселева справедливо считается одной из лучших книг по цветоводству не только любителями, но и профессионалами. В книге описаны основные виды и сорта декоративных растений, способы их размножения и выращивания на приусадебных участках и в комнатных условиях, приемы планировки цветников, озеленения окон и балконов. В Приложении даны календарь основных работ, указатели ботанических терминов, латинских названий. Книга имеет классическую структуру справочника. Может быть использована в качестве учебного пособия и как определитель растений.

ISBN 978-5-458-49378-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

О любви наших предков к садам и цветам свидетельствуют фрески и заставки в старинных рукописях XIV—XVII вв., цветы в самобытных вышивках на скатертях и полотенцах. Сады и цветы занимали у древних русских видное место. Недаром о них упоминается в старинных народных песнях.

Сады были при князе Киевском Владимире. О высокой садоводческой культуре говорит тот факт, что в Киеве в глубокой древности выращивали виноград. В «повестях временных лет» Нестора-летописца (1055—1115 гг.) упоминается о монахе-садовнике Микуле в Вышгороде (под Киевом). В XI в. сады и огороды были сосредоточены преимущественно около Киева.

В XII—XIII вв. садоводство распространилось в Московском, Владимирском, Рязанском и других княжествах. Князь Андрей Боголюбский (1110—1174 гг.) развел сад в селе Боголюбове (под Владимиром).

Развитие садоводства в Москве и в Подмоскovie относится к началу XIV в. Сады славились не только изобилием плодов, но и большим количеством благоухающих цветов. Особенно красивы были крутицкие вертоград (сады), про которые говорили: «Аки некий рай». Крутицкий сад носил характер парка и отличался богатством и роскошью цветов.

В средние века, до XVI в. в России на первом месте были монастырские сады с цветниками, называвшимися раем или райгородами. Такие райгорода были и у князей. Таким раем называлась усадьба основателя Москвы князя Юрия Долгорукова.

В красном верховом саду Московского кремля в XVI—XVII вв. и других садах Москвы были следующие цветы: пионы махровые, лилии белые и желтые, гвоздики душистые и репейчатые, мальвы алые, девичья красота, орлик (аквилегия), фиалки лазоревые и желтые, касатик, калужер, тюльпаны, нарциссы белые и многие другие.

При Михаиле Федоровиче (1613—1633 гг.) в Москве выращивали махровые розы.

Цветам много уделял внимания Петр I. Петрозаводский городской «... сад разведен и насажден собственными трудолюбивыми руками Петра Великого в 1703 г.». В 1704 г. Петр I приказал «...прислать в Санкт-Петербург, не пропустив времени, всяких цветов из Измайлова, а больше тех, которые пахнут».

В конце XVII в. в большом Измайловском саду (под Москвой) росли виноград, лимонные и апельсиновые деревья, винные ягоды, персики, абрикосы и другие растения, культивировавшиеся в кадках.

В допетровской России сады носили характер рощ при боярских поместьях. Во времена Петра I стали возникать архитектурные сады и парки. С 1710 г. при кабинете Петра была особая «Садовая контора», занимавшаяся выпиской из заграницы редких цветов и различных украшений для цветников.

К этому времени относится возникновение Летнего сада, Стрельны, Петергофского сада, сада в Ораниенбауме; позднее возникли сады и парки Царского села.

В Подмоскovie известны были сады в Кускове, Архангельском, Останкине и др.

При Екатерине II архитектурные парки и сады стали приспособлять к пейзажному стилю. Образцом пейзажного парка является Павловский парк.

В XVIII—XIX вв. сады и парки стали возникать за пределами Петербурга и Москвы.

Хорошо известны такие парки южного Крыма, как Пушкинский парк в Гурзуфе, Алушкинский парк, Ливадийский парк и др. Из парков Черноморского побережья Кавказа наиболее замечательны: парк «Синоп» в Сухуми, парк курорта «Гагры», парк «Дендрарий» в Сочи и др.

Трудом крепостных закладывались не только красивейшие сады и парки с роскошными цветниками, но и сооружались оранжереи, в которых выращивали ананасы, лимоны, апельсины и другие померанцевые.

Сады и парки создавались народом, но не для народа.

В развитии декоративного садоводства в XIX в. заметная роль принадлежала общественности. Общественная деятельность по садоводству в России проводилась обществами садоводства. Старейшим из них являлось Российское общество любителей садоводства в Москве (с 1835 г.). К началу 1858 г. в С.-Петербурге возник кружок любителей садоводства, целью которого было создать общество для развития полезных знаний во всех отраслях садоводства в России. 25 июня 1858 г. был утвержден устав «Российского общества садоводства в С.-Петербурге». Спустя двадцать с лишним лет стали возникать его отделения: Кронштадтское в 1876 г., Минское в 1879 г., Ярославское в 1885 г., Киевское в 1888 г., Смоленское в 1892 г., Тульское в 1897 г., Рижское в 1899 г. и другие.

Общества проводили собрания, устраивали экскурсии, делали доклады, сообщения и т. д. При них возникали кассы садовников для выдачи вспомоществований. Общества устраивали выставки и базары, проводили «публичные чтения», создавали курсы. На выставках присуждались премии (ценные подарки, медали и похвальные отзывы).

В 1869 г. Российское общество садоводства организовало в С.-Петербурге первую Международную выставку садоводства. Вторая такая выставка была проведена в 1883 г., третья—в 1899 г.

В 1890 г. была устроена первая, в 1899 г.—вторая Всероссийская выставка садоводства. Выставки прививали интерес и любовь к садоводству.

Общества издавались печатные труды: «Известия Российского общества садоводства в С.-Петербурге», «Журнал садоводства» Российского общества любителей садоводства (в Москве), «Вестники», выпускались «Календари», «Записки», труды отдельных членов обществ. В 1900 г. Российским обществом садоводства в Петербурге издан «Свод русской литературы по технике садоводства».

Общества в известной мере способствовали развитию садоводства в России. Рижское общество садоводства организовало в 1899 г. помологическо-дендрологический сад. Питомники и сады были и при других обществах садоводства. Московским обществом любителей садоводства в 1834 г. близ Москвы (дача «Студонцы») был создан образцовый сад при школе садоводства.

Выращивание цветов и торговля ими в дореволюционной России были монополией иностранных фирм: в Москве—Мейера и Иммера, в Петербурге—Кессельринга и Эйлерса и т. д.

Необходимого развития как садоводство, так и в особенности цветоводство в условиях капиталистической России получить естественно не могло. Отечественное декоративное садоводство и цветоводство получили исполинский размах лишь после Великой Октябрьской социалистической революции, при советской власти, широко открывшей ворота лучших садов и парков страны для всех граждан, создавшей новые прекрасные парки культуры и отдыха, красивейшие скверы и сады для народа.

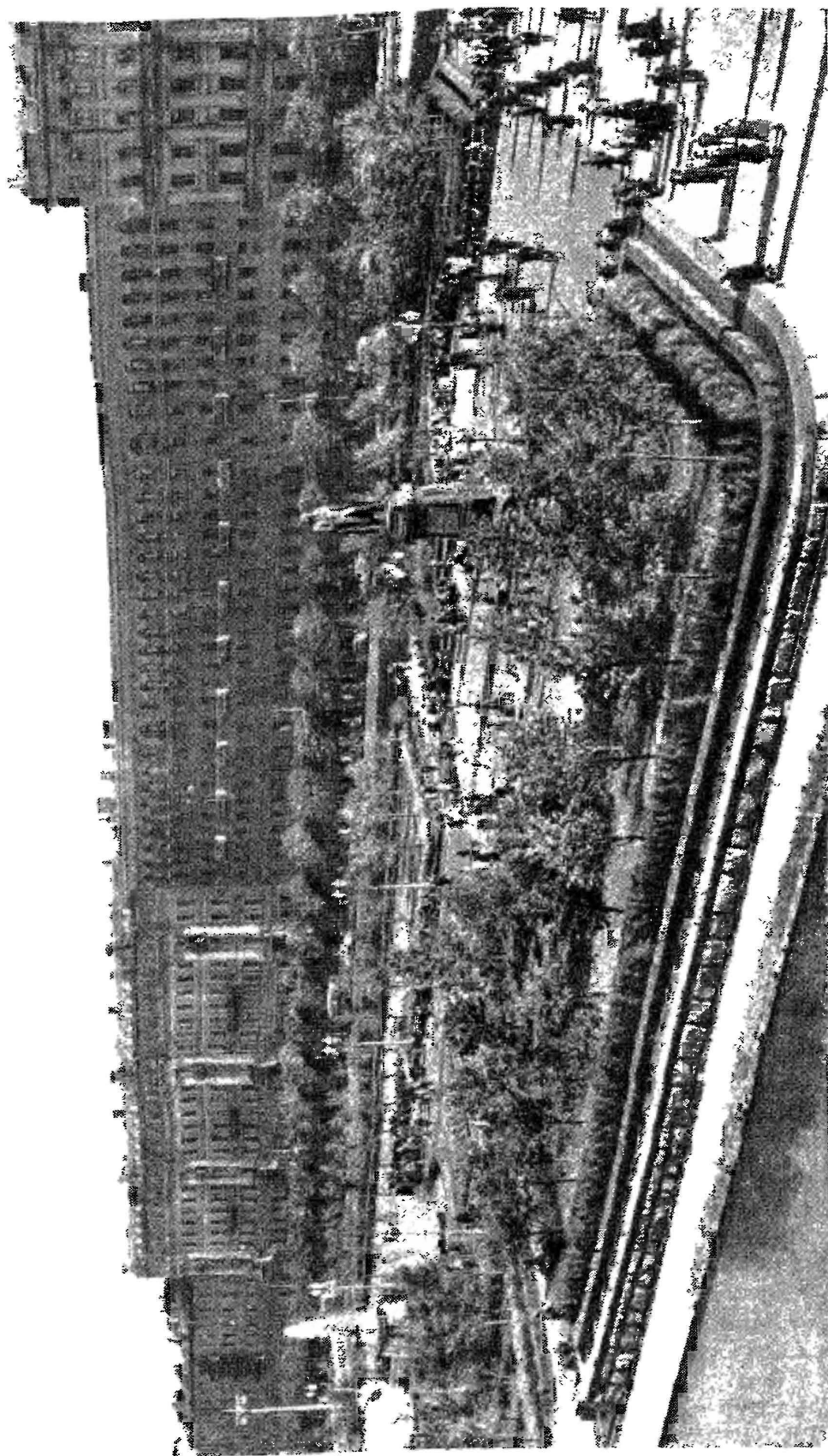


Рис. 1. Новый сквер на площади имени Пушкина (Москва).

РАСЦВЕТ СОВЕТСКОГО ЦВЕТОВОДСТВА

Советский народ, вдохновляемый гением Сталина, преобразует природу и климат—насаждает леса, сооружает грандиозные гидроэлектростанции на Волге и Дону, Днепре и Аму-Дарье, создает колоссальные по протяженности каналы в Туркмении, на юге Украины и в Северном Крыму, орошает огромные пустыни, делает все, чтобы красивее и светлее была жизнь человека. Решения и материалы XIX съезда партии вдохновляют весь советский народ на самоотверженную борьбу за неуклонный рост могущества нашей Великой Родины и дальнейший подъем его материального благосостояния и культурного уровня.

Великие стройки коммунизма, изумляя народы всех стран, являя всему миру мощь и величие Союза Советских Социалистических Республик, изменяют облик родной нашей земли.

Успешно осуществляется историческое постановление Совета Министров СССР и ЦК ВКП(б) «О плане полезащитных лесонасаждений, внедрения травопольных севооборотов, строительства прудов и водоемов для обеспечения высоких и устойчивых урожаев в степных и лесостепных районах европейской части СССР». Принятое по инициативе вождя народов товарища Сталина, основанное на передовой советской агрономической науке, оно положило начало новой эры в развитии социалистического земледелия. Это постановление, включая в себя стройную систему агрономических мероприятий, при их осуществлении, гарантирует наше земледелие от засухи и обеспечивает неуклонное повышение плодородия почвы и урожайности колхозных и совхозных полей.

Москва—столица нашей Родины стала сердцем мира, символом победоносного движения человека к высшим идеалам, к светлому будущему.

С каждым годом хорошеет, становится краше социалистическая Родина. Появились на карте ранее не существовавшие «Московское море», «Угличское море», «Рыбинское море». Волжские воды струятся у древних стен Кремля. Волго-Донской судоходный канал имени В. И. Ленина сделал столицу нашей Родины—Москву портом пяти морей (Балтийского, Белого, Каспийского, Азовского и Черного).

Наша Родина одевается в парки Победы, сады Мира.

В зеленый наряд одевается красавица Москва, как и вся наша страна—страна мира и созидания. В пору посадок часто лишь за один день на улицах Москвы высаживают сотни сорокалетних лип.

Высотные здания, многоэтажные жилые дома, зеленый наряд столицы, десятки новых скверов, прекрасные сады на многих заводах и фабричных территориях преобразуют облик Москвы.

Авторы проекта грандиозного, крупнейшего в мире, учебного и научного центра—26-этажного здания Московского университета на Ленинских горах—лауреаты Сталинской премии действительные члены Академии архитектуры СССР Руднев Л. В. и Чернышев С. Е., архитекторы Абросимов П. В. и Хряков А. Ф. особо подчеркивают видную роль зеленых насаждений в генеральном плане застройки университетской территории.

«Зеленым насаждениям и благоустройству в генеральном плане застройки университетской территории отведена видная роль, так как только путем органического сочетания архитектурного ансамбля с озеленением и обширными мероприятиями по благоустройству территории может быть создан подлинно архитектурный комплекс, достойный социалистической культуры нашей эпохи.



Рис. 2. Цветочно-декоративное оформление в Москве.
Вверху—перед зданием Московского Совета; внизу—перед Центральным театром Советской Армии.

Перед главным высотным зданием, обращенным своим широко развитым фронтом к городу, расположатся открытые площади, свободные от застройки, которые обеспечат хорошую обозреваемость сооружения. Со стороны Москва-реки будет создана парковая территория с главным подъездом из центра города. Кроме того, здесь намечается создать большой водный партер, вдоль которого, среди широкой зелени будут установлены скульптурные изображения выдающихся деятелей науки.

Авторы проекта высотного 16-этажного жилого здания на площади Восстания, архитекторы лауреаты Сталинской премии М. В. Посохин и А. А. Мндоянц в одной из своих статей писали:

«Основной идеей новой планировки площади является раскрытие в сторону высотного здания больших зеленых массивов, находящихся в этом районе столицы, и включение большого количества зелени в систему новой планировки.

В результате реконструкции и благоустройства площади Восстания высотное здание будет хорошо обозреваться со всех сторон; близость же зеленого массива и развитие нового озеленения создадут новому жилому зданию богатое живописное окружение».

Зеленые насаждения столицы пополнились новым произведением садово-паркового искусства — сквером на Пушкинской площади: фонтаны с каскадами воды, зеленые насаждения, цветы. Все это изменило до неузнаваемости площадь.

В нашей социалистической стране сбываются мечты Фридриха Энгельса, высказанные в его юношеской поэме:

Цветущим садом станет вся земля,
И все растения страны переменят,
И пальма мира Север приоденет,
Украсит роза мерзлые поля.

В стране Советов возникают рощи эвкалиптов и выращивают лимоны там, где их раньше не было и в помине. Теплолюбивые культуры юга переселяются на север. Под Ленинградом вызревает черешня — растение южных районов. В Заполярье выращивают овощи, картофель, цветочно-декоративные растения; цветут розы на окнах жилищ трудящихся.

На основе мичуринского учения возникло северное виноградарство. Виноград выращивают даже мичуринцы Алтая. В районах средней полосы растут абрикосы, в сибирской тайге — яблони и даже сливы.

В Подмосковье плодоносят виноград, маньчжурский орех, айва, перекочевавшие из уссурийской тайги — актинидия, лимонник и другие растения.

Небывалое развитие получило при советской власти отечественное цветоводство. В стране было создано большое количество крупных цветочных хозяйств и цветочно-декоративных питомников, выпускающих миллионы штук цветочных растений для украшения площадей, парков, скверов, бульваров, школ в городах, рабочих поселках и селах страны.

Советские люди любят цветы. Они заботливо украшают ими каждый свободный кусочек родной земли, окна, балконы своих жилищ, территории предприятий и даже цехов. Сотни тысяч трудящихся умеют искусно возделывать цветочно-декоративные растения. И не только умеют, но и любят выращивать цветы в часы досуга.

Цветы являются неотъемлемой частью декоративного оформления и благоустройства городов, рабочих поселков и колхозных сел.

Учение И. В. Мичурина, успешно развиваемое акад. Т. Д. Лысенко, открыло перед советскими селекционерами-оригинаторами неограниченные возможности для получения невиданных форм и сортов цветочно-

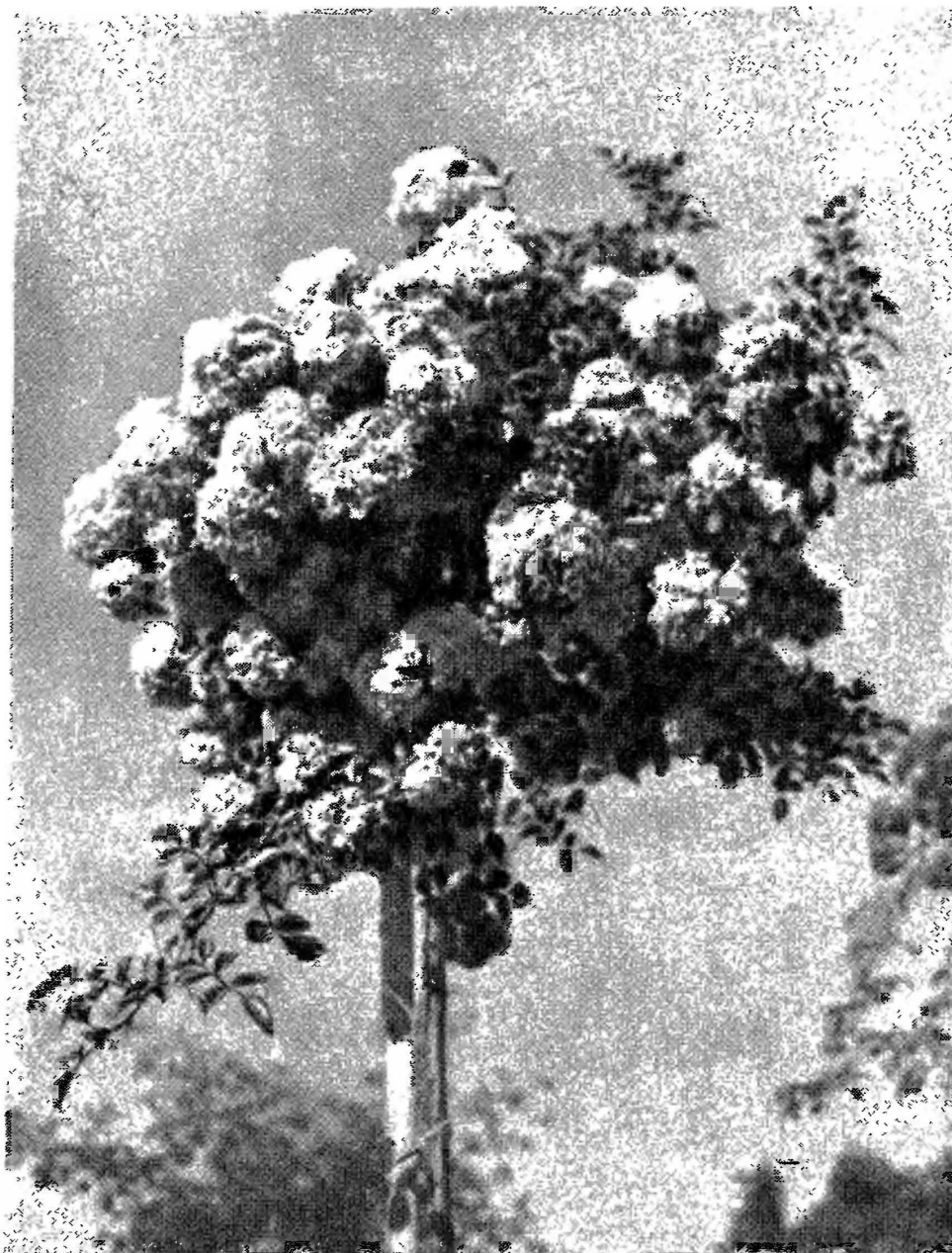


Рис. 3. Роза штамбовая (Главный ботанический сад Академии наук СССР).

декоративных растений путем управления природой растительных организмов, их воспитания.

Управление условиями жизни растений, как доказано многочисленными работами И. В. Мичурина и Т. Д. Лысенко, позволяет получать нужные формы растений, с новыми, желательными для нас, признаками и свойствами.

Большую работу по выведению отечественных сортов цветочно-декоративных растений проводят Главный ботанический сад Академии наук СССР, Московская ордена Ленина сельскохозяйственная академия имени К. А. Тимирязева, Академия коммунального хозяйства, Ботанический сад Московского Государственного университета, совхоз «Южные культуры», оранжерейно-цветочные хозяйства, а также многие цветоводы-любители Подмосковья, Москвы и других городов.

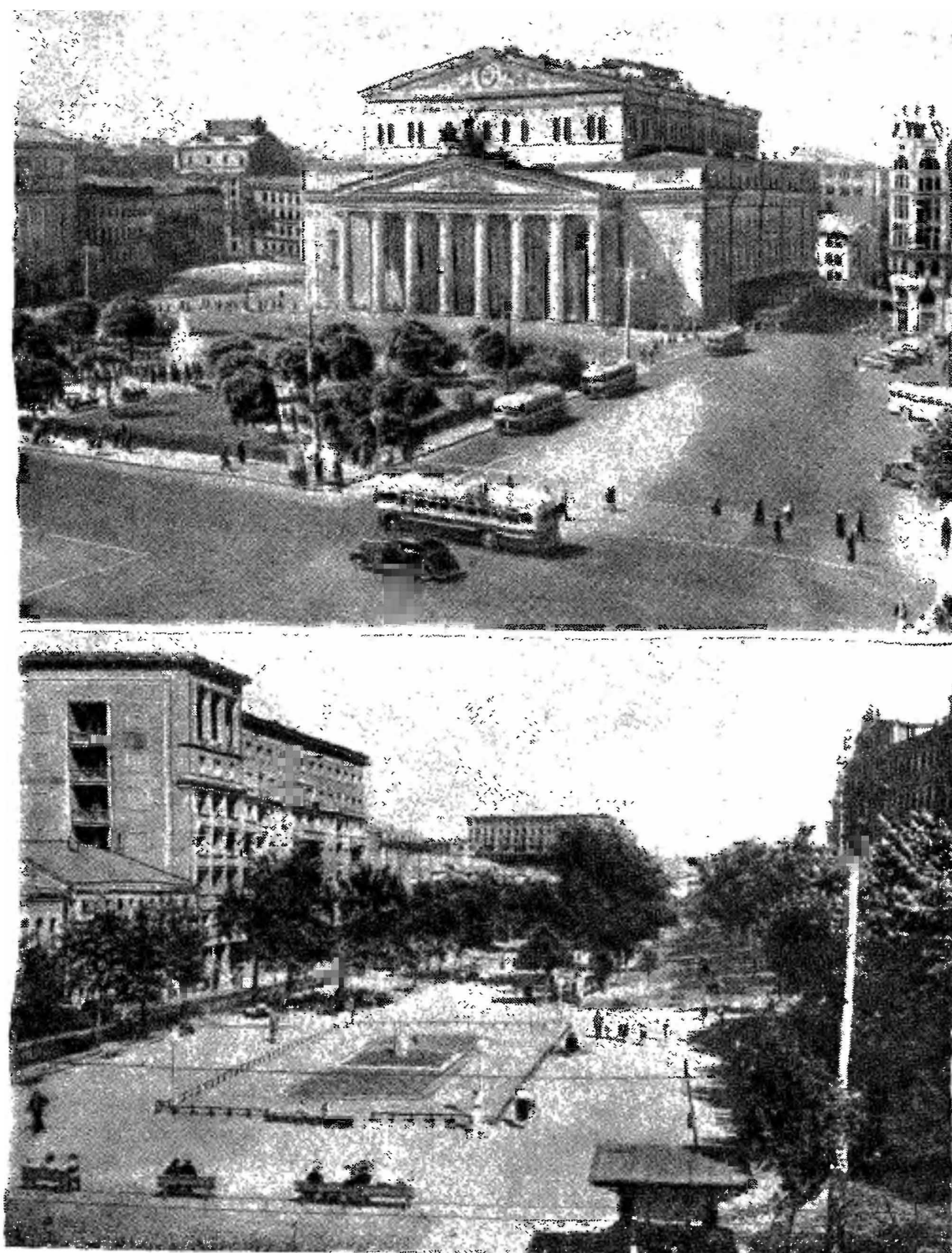


Рис. 4. Цветочно-декоративное оформление в Москве.
Сверху—перед Большим театром; внизу—на Сretenском бульваре.



Рис. 5. Цветочно-декоративное оформление.
Вверху—в Ленинграде на Исакиевской площади; внизу—в Москве на Усачевке перед домами
для рабочих.

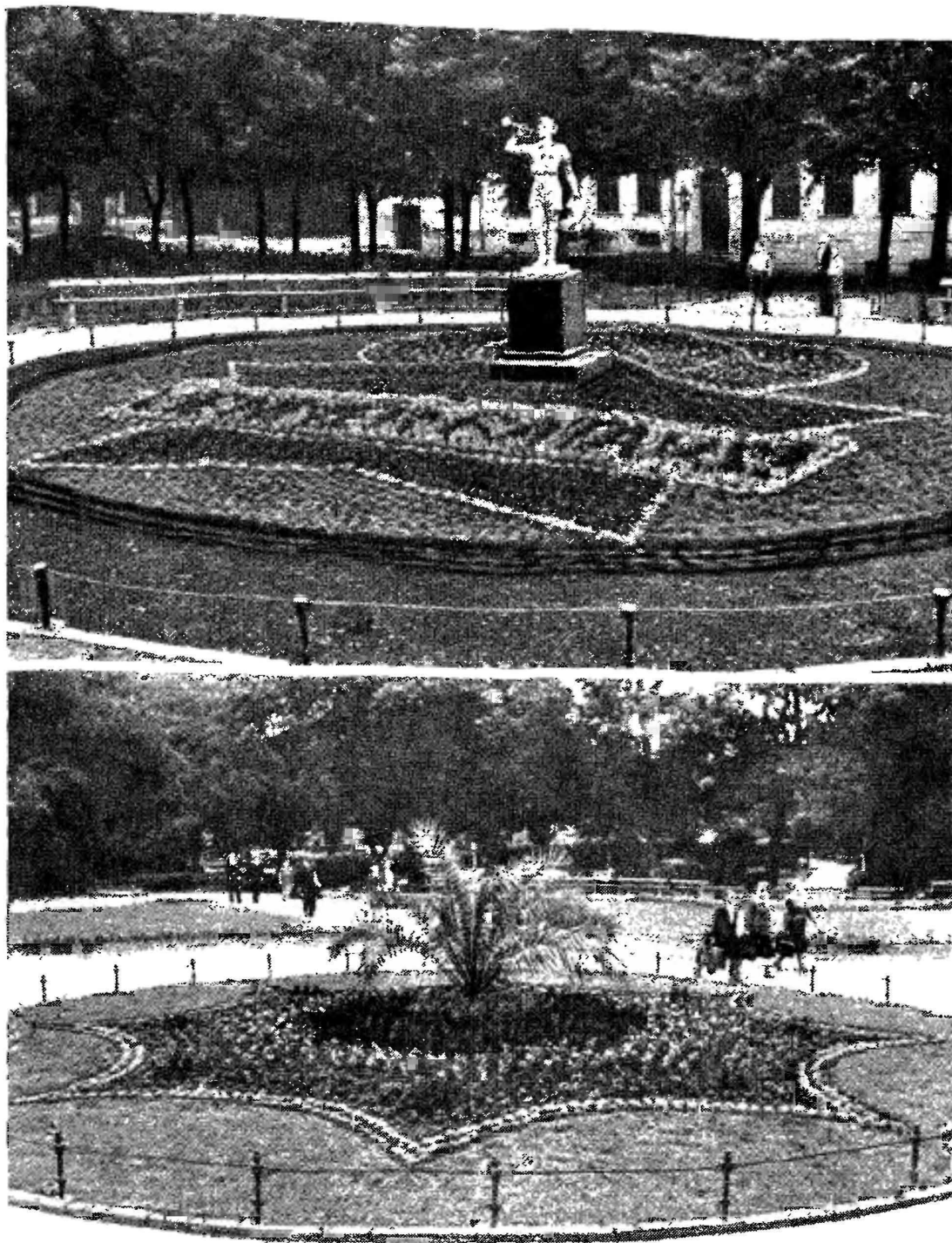


Рис. 6. Цветочно-декоративное оформление в Риге.
Вверху—цветочная клумба на площади Пионеров. Клумба изображает пионерский значок с надписью на латышском языке: «Всегда готов!»; внизу—кумба в парке имени Кирова.