

*Газоны,
цветники,
рокарии
и многое другое*

RUGRAM

УДК 633/635

ББК 41

Г13

Г13 Газоны, цветники, рокарии и многое другое. — М. : RUGRAM, 2025. — 144 с. — (Ваш прекрасный сад).

ISBN 978-5-517-13359-5

Данная книга представляет собой практическое руководство по созданию и уходу за садом, охватывает широкий спектр аспектов садоводства и ландшафтного дизайна. Автор знакомит читателей с законами и приёмами ландшафтной архитектуры, необходимыми знаниями для проектирования и обустройства садового участка.

В издании рассматриваются основные этапы освоения территории: от анализа почвы и планирования участка до выбора стиля сада и конкретных растений. Книга содержит полезные советы по формированию газонов, цветников, созданию мини-садов, рокариев и альпийских горок, а также уходу за растениями.

Отдельное внимание уделяется технологиям создания водоёмов и фонтанов, разъясняется, как обустроить сад с учётом климатических условий и индивидуальных предпочтений владельца. Также детально описаны вопросы правильного расположения дорожек, зон отдыха и зелёных насаждений.

Книга адресована как профессиональным ландшафтными дизайнерам, так и садоводам-любителям, мечтающим превратить свой участок в комфортное и красивое место для отдыха и наслаждения природой.

УДК 633/635

ББК 41

BIC FC

BISAC FIC000000

ISBN 978-5-517-13359-5

© RUGRAM, оформление, 2025



О ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ И ЕЕ ЗАКОНАХ

Вероятно, у каждого человека имеется свое представление о том, каким должен быть сад. При этом определяющим служит то, какие цели преследовались при закладке или покупке участка. Ведь можно использовать его чисто потребительски — собирать урожай фруктов и ягод, тогда в саду будут преобладать плодовые культуры. Совсем иначе выглядит сад, когда хозяева увлечены цветоводством. В конце концов, он может представлять собой место отдыха — за городом (если речь о дачном участке) или за окном (возле частного дома). В последнем случае его вполне можно рассматривать как продолжение жилой территории и обустраивать соответствующим образом — в качестве «зеленой комнаты».

Сад и дом объединяет привычное для нас трехмерное пространство с той только разницей, что пол, потолок и стены строения в саду заменяют земля, растения и небо. Благодаря приусадебному участку жизненное пространство расширяется. К сожалению, оно лимитировано раз-



мерами садового участка, хотя визуально в него можно включить все окружающее: участки соседей, лес вдалеке, речку и т. д. Особыми средствами объединения объектов живой и неживой природы располагает ландшафтная архитектура.

Проводя аналогию между домом и садом, можно также сказать, что при возведении жилища мы используем привычные строительные материалы вроде кирпича, бетона, дерева, а вот при закладке сада применяются не совсем обычные. Элементами, которые играют важную роль в садовом оформлении, служат:

- 1) рельеф;
- 2) почва;
- 3) вода;
- 4) растения.

С этой точки зрения нас интересует прежде всего рельеф садового участка. Многие скажут, что идеальной можно назвать только плоскую, ровную поверхность. Безусловно, такую территорию обустраивать и обрабатывать удобнее, но с позиций садового дизайна подобную монотонность обязательно нужно устранить.

В противоположность вышеописанному неровный рельеф (с холмиками, откосами, низинами и др.) предоставляет возможность реализовать различные декоративные решения, от которых сад только выиграет. Например, на склоне можно устроить террасы с живописными цветниками, на небольшом пригорке разбить рокарий и т. д. Поэтому не стоит спешить выравнять участок строго по теодолиту, лучше облупить, как особенности рельефа могут обогатить дизайн сада.

В качестве интересного хода можно рассматривать создание на участке искусственного микрорельефа, для кото-



рого подойдет грунт из-под фундамента, колодца и проч. Большой холм (его тоже необходимо обустроить, например оформив подпорной стенкой) обычно несет функциональную нагрузку — защищает от ветра, задерживает загрязненный воздух с близлежащей автотрассы и т. д. Невысокие насыпные возвышенности послужат прекрасными элементами декора.

Если на участке есть низинка, не надо торопиться засыпать ее землей. Возможно, именно здесь будет удобно устроить водоем, да еще и с каскадом.

Пытаясь изменить «пол» сада, нужно помнить, что земля — это та питательная среда, которая требуется растениям для развития. Она является предметом научного изучения особой дисциплины — почвоведения; мы же ограничимся только общей, необходимой каждому садоводу информацией: об особенностях грунта, о том, как можно улучшить его структуру и состав. Конечно, дать точную характеристику почвы на конкретном участке способен только лабораторный анализ, но есть и простые способы определить ее качества по ряду признаков. Например, сжав немного земли в ладони, а затем раскрыв ее, можно сказать, что почва песчаная, если она тут же просыплется между пальцами; или же это суглинок, если на ладони остался комок, который крошится и не прилипает к рукам. Удалось скатать жгутик? Значит, почва глинистая. Рыхлая, жирная, черного цвета почва — это чернозем, его нечасто можно встретить на садовых участках.

Рассказать о составе и иных особенностях грунта способны характерные для данной местности растения: полевая мята и львиный зев произрастают на тяжелых почвах; мать-и-мачеха — на глинистых; вероника колосковая, ко-



ровяк — на известковых; лебеда, камыш — на соленых; смолевка, вероника трилистная — на песчаных; кипрей, калужница — на влажных; тимьян, щавель мелкий — на сухих. (Более подробно о том, какие почвы предпочитают определенные растения, мы расскажем далее.)

Важнейшая характеристика почвы — ее кислотность, которая обуславливается наличием в ней ионов водорода и выражается с помощью показателя активности водорода pH. По величине pH различают почвы:

- 1) сильнокислые — pH 4,5;
- 2) среднекислые — pH 4,6–5,0;
- 3) слабокислые — pH 5,1–5,5;
- 4) нейтральные — pH 5,6–7,0;
- 5) щелочные — pH 7,0.

По растительности, которая преобладает на участке, возможно определить и кислотность почвы. В первую очередь нам помогут растения, с которыми все привыкли бороться, — сорняки. Безусловно, точный показатель pH по ним назвать нельзя, тем не менее табл. 1 позволит садоводу правильно сориентироваться и справиться с проблемами, внеся в почву соответствующие вещества.

Повышение плодородия почвы — одна из основных проблем садовода, поскольку большинство видов почвы (за исключением чернозема) требует улучшения. Чтобы глинистую почву сделать рыхлой, в нее вносят песок и торф; в песчаную добавляют глину, благодаря которой повышается способность удерживать влагу; влажную почву осушают и т. д. Это действительно необходимые мероприятия, поскольку от качества почвы зависит развитие растений, а следовательно, и эстетические достоинства сада.



Таблица 1

Растения как индикаторы кислотности почвы

Растения	Кислые	Нейтральные, слабокислые	Щелочные
Вьюнок полевой			+
Горец кустарниковый	+		
Горчица полевая			+
Дрема белая		+	
Живокость полевая		+	
Звездчатка ланцетовидная	+		
Калужница болотная	+		
Кипрей мохнатый	+		
Клевер горный		+	
Клевер ползучий		+	
Крапива жгучая		+	
Куриное просо	+		
Лебеда раскидистая			+
Лютик едкий	+		
Лютик ползучий	+		
Мак-самосейка			+
Манжетка обыкновенная		+	
Мыльнянка лекарственная		+	
Подмаренник цепкий			+
Подорожник большой	+		
Подорожник ланцетный			+
Пырей ползучий		+	



Окончание табл. 1

Растения	Кислые	Нейтральные, слабокислые	Щелочные
Редька дикая		+	
Ромашка лекарственная		+	
Седмичник европейский	+		
Смолевка поникшая		+	
Фиалка трехцветная	+		
Хвощ луговой	+		
Чистец лесной		+	
Щавель воробьиный	+		
Щавель конский	+		
Язвенник крупноголовчатый			+

Еще одним природным элементом, с которым приходится иметь дело ландшафтному дизайнеру, это вода. Бассейн, пруд, ручей или фонтан придадут саду особую живописность. Если размеры сада не позволяют устроить бассейн, можно ограничиться декоративной чашей, посадив в нее водные растения. Водоем (неважно — искусственный или природный), помимо того, что выполняет декоративную функцию, создает в саду особый микроклимат, увлажняя воздух, помогает понизить уровень грунтовых вод и сделать условия пригодными для посадки растений. О радости детей, имеющих возможность поплескаться в воде, можно и не говорить.

«Стены», «пол», «перегородки» сада образуют растения — деревья, кустарники, цветы и трава. Чтобы офор-



мать свой участок со вкусом, надо знать о свойствах отдельных представителей мира флоры. Декоративные характеристики (величина и окраска листьев и цветков, фактура и оттенок коры, форма и структура кроны) отличаются таким разнообразием, что количество вариантов композиций, которые могут быть реализованы на одном и том же участке, не поддается подсчету. При этом важно учитывать, что растения в полной мере демонстрируют свои яркие качества только при определенных условиях. Кроме того, для них имеет значение и фактор времени, поскольку на разных стадиях развития они отличаются величиной, формой. Вследствие этого декоративный эффект не является делом сиюминутным, тем более что зрелость деревьев, кустарников и цветов проявляется неодинаково. Для первых она знаменует тот момент, когда дерево достигает соответствующей высоты, что происходит значительно позднее, чем наступление декоративной зрелости у посаженных одновременно с ним кустарников и большинства травянистых растений, для которых данный признак ассоциируется с массовым цветением. Не последнюю роль в растительном дизайне сада играет и время года, поскольку зимой и летом, весной и осенью он будет выглядеть по-разному.

Охарактеризуем отдельные декоративные качества растений, к которым относятся:

- 1) высота;
- 2) форма кроны;
- 3) окраска и фактура листьев, цветков, коры;
- 4) аромат.

Высота (величина) деревьев и кустарников — основной признак для формирования общего силуэта группы, обуславливающий постепенный либо резкий переход от гори-



горизонтальной поверхности к вертикальным объемам. Деревья бывают высокими (35 м), средними (от 10 до 20 м) и низкими (от 6 до 10 м). Кустарники по высоте делятся на высокие (5–6 м), средние (2–3 м) и низкие (1–2 м). Особые группы образуют кустарники стелющиеся (не более 1 м) и вьющиеся (до 30–40 м). Последние требуют сооружения специальных опор.

Деревья и кустарники бывают быстро- и медленнорастущими, с чем связана большая или меньшая долговечность их декоративных качеств. Примером удачной композиции можно считать такую, в которой представлены экземпляры одинаковой долговечности, но отличающиеся темпами роста. Имеющееся изначально между ними различие постепенно, в процессе развития, сглаживается.

Сочетание в групповых посадках быстро- и медленнорастущих растений диктуется необходимостью достижения декоративного эффекта в кратчайшие сроки. В подобных композициях быстрорастущие экземпляры считаются временными и удаляются, как только выполняют свою функцию. Это связано и с тем, что быстрорастущие виды подавляют медленнорастущие.

Нельзя не сказать и о том, что разные деревья дают различный годовой прирост: в частности, тополь, акация могут за год вырасти на 2–2,5 м, а самшит — всего лишь на 2–2,5 см. Это объясняется не только особенностями породы, но и климатическими и географическими условиями (одно и то же растение, например клен ясенелистный, на юге достигает 20 м, в Подмосковье — 5–10 м, в Санкт-Петербурге это только кустарник).