

Флери Виктор Иванович

**Глухонемые,
рассматриваемые в
отношении к их состоянию и
к способам образования,
самым свойственным их
природе**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-94
ББК 63.3-8
В43

Виктор Иванович Ф.
В43 Глухонемые, рассматриваемые в отношении к их состоянию и к способам образования, самым свойственным их природе / Флери Виктор Иванович – М.: Книга по Требованию, 2022. – 321 с.

ISBN 978-5-521-28395-8

ISBN 978-5-521-28395-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ

ГОСУДАРЫНЪ ИМПЕРАТРИЦЪ

АЛЕКСАНДРЪ ФЕОДОРОВИЧЪ

съ благоговѣніемъ посвящаетъ

ВЪРНОПОДАВНЫЙ

ВИКТОРЪ ФЛЁРИ.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Прочитавъ статистику глухо - нѣмыхъ, изданную въ Парижѣ въ 1832 году, и основанную на самыхъ дословѣрныхъ вычисленіяхъ, изумляешься прежде всего скудости вспомошествованій, предлагаемыхъ нѣкоторыми странами, сравнительно съ другими (*).

Славящаяся такимъ множествомъ человеколюбивыхъ заведеній, посвященныхъ сиротству, Россія имѣетъ однакожь только одно училище глухо - нѣмыхъ, тогда какъ, по упомянутой нами статистикѣ, число сихъ несчастныхъ превышаетъ въ ней 27,000. И что эта

(*) См. перечень сей статистики, которою оканчивается книга.

цифра не преувеличена, доказывавшаяся официальной ревизіею глухо-нѣмыхъ въ Пруссіи и Даніи, по которой число ихъ простирается, въ первомъ изъ сихъ государствъ до 8,223, а во второмъ до 1,260 человекъ.

И если глухо-нѣмые допускаемы были къ собиранію только небольшой части жатвы на томъ обширномъ полѣ, которое благотворительность открываетъ въ Россіи каждому злополучію, то неоспоримо отъ того только, что они въ ней не извѣстны, что они въ ней считаются незначительною дробью многочисленнаго семейства несчастныхъ, участвующихъ въ пособіяхъ ея человѣколюбія.

Это разсужденіе было и первою причиною, возбудившею во мнѣ мысль написать эту книгу.

Съ другой стороны думалось мнѣ, что шрудъ, котораго цѣлью было бы ознакомить публику съ состояніемъ глухонѣмаго, степенью его способностей, воз-

можношью его образованія и способами, удобнѣйшими къ доставленію ему тако-го благодѣянія, могъ бы бытъ полезнымъ и семействамъ, имѣющимъ дѣшей, удручен-ныхъ эшимъ двойнымъ недугомъ, равно какъ и наставникамъ глухо-нѣ-мыхъ, не имѣющимъ еще всей нужной практики въ искусствѣ преподаванія.

Эша книга не естъ, какъ шо могутъ иные думать, ни извлеченіе, ни сокра-щеніе обнародованныхъ касательно глу-хо нѣмыхъ свѣдѣній; но только перечень частныхъ замѣчаній одного наставника въ продолженіе не крашкременной прак-тики. Впрочемъ, шѣмъ лучше, если я иногда встрѣчался съ другими, шѣмъ лучше еще, если нахожусь иногда въ не-согласіи съ ними; смѣю думать, что дѣло ошъ этого не потерпитъ.

Между шѣмъ попышаюсь бытъ полез-нымъ дѣлу глухо нѣмыхъ, къ кошорымъ привязывается меня старое соспращіе; и щедро буду я вознагражденъ, лишь шолько сильный и благородный ошголо-

х

сокъ въспръшаяшъ мои желанія: да уча-
ствуюшъ глухо-нѣмые въ большемъ числѣ
благодѣянiю воспитанiя, и внидушъ въ
полное обладанiе выгодами чловѣка и
христiанина!



ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стран.
Предисловіе	VII.
Глава I. Историческій взглядъ на искусство преподаванія глухо-нѣмыхъ	1.
— — II. О глухо-нѣмотѣ	12.
— — III. О вліяніи глухо-нѣмоты на развитіе ума	17.
— — IV. О нравственныхъ склонностяхъ глухо-нѣмыхъ	24.
— — V. Физическое сложеніе глухо-нѣмыхъ	28.
— — VI. Способы преподаванія	32.
— — VII. ✓ Языкъ мимическій	39.
— — VIII. О природной пачшомимѣ	43.
— — IX. Объ искусственной пачшомимѣ	69.
— — X. ✓ О письмѣ и чтеніи	78.
— — XI. О номенклатурѣ	88.
— — XII. О Грамматики	93.
— — XIII. Изъясненія отвлеченныхъ рѣченій	101.
— — XIV. Введеніе въ познаніе религіозныхъ и нравственныхъ понятій	106.
— — XV. О пользѣ, которую можно извлечь изъ Истории при обученіи глухо-нѣмыхъ	115.
— — XVI. Съ какой точки зрѣнія должно разсматривать Географію въ обученіи глухо-нѣмыхъ	118.
— — XVII. Объ Арифметикѣ	123.
— — XVIII. О рисованіи и чистописаніи	127.

ГЛУХО - НѢМЫЕ ,

РАЗСМАТРИВАЕМЫЕ ВЪ ОТНОШЕНІИ КЪ ИХЪ
СОСТОЯНІЮ И КЪ СПОСОБАМЪ ОБРАЗОВАНІЯ
САМЫМЪ СВОЙСТВЕННЫМЪ ИХЪ ПРИРОДЪ.

Г Л А В А I.

ИСТОРИЧЕСКІЙ ВЗГЛЯДЪ НА ИСКУССТВО ПРЕПО-
ДАВАНІЯ ГЛУХО-НѢМЫМЪ.

Педро Понче , Бенедиктинецъ въ городѣ Онъа въ Испаніи , почитается изобрѣтателемъ искусства обученія глухо-нѣмыхъ. (Онъ умеръ въ 1584 году.) Онъ не оставилъ никакого сочиненія , но современники его и регистры его монастыря единогласно утверждаютъ и превозносятъ успѣхи сего наставника въ образованіи многихъ глухо-нѣмыхъ отъ рожденія , которыхъ обучилъ онъ говорить и писать , и *изъ коихъ нѣкоторые* , говоритъ самъ Педро Понче , столь-

ко успѣли въ наукахъ, что считались бы учеными и въ присутствіи Аристотеля.

Около полу-вѣка позже, другой Испанецъ, Жанъ-Поль Боне, старался также доставить глухо-нѣмымъ благотворное образованіе. Онъ изложилъ способы свои въ одномъ доселѣ сохранившемся сочиненіи, въ которомъ заключается очень много разсудительныхъ доводовъ и богатыхъ слѣдствіями началъ. Кажется, онъ не зналъ о трудахъ Онъаскаго инокъ, потому что не говоритъ объ нихъ, и выдаетъ себя за изобрѣтателя своей методы. Твореніе Боне имѣетъ заглавіе: *Reduccion de las letras, y arte para enseñar a hablar los mudos.*

Оно содержитъ въ себѣ ручную азбуку, служившую образцемъ Аббату де Лёне, и которую Испанскій наставникъ употреблялъ, при обученіи своихъ воспитанниковъ, вмѣстѣ съ гортанною азбукою, прежде нежели сообщалъ имъ понятіе о языкѣ посредствомъ письма и постепенныхъ чтеній. Боне совѣтуетъ употребленіе природной пантомимы въ изученіи чувственныхъ предметовъ; касательно же нравственныхъ понятій, онъ справедливо замѣчаетъ, что для обученія глухо-нѣмаго именамъ разныхъ страстей, должно ожидать пока онъ самъ ихъ почувствуетъ, и тогда только заставить его замѣтить то, что испыталъ онъ внутренне.