

Коллектив авторов

**Исторический альманах «По
следам Нестора»**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5

Коллектив авторов

Исторический альманах «По следам Нестора» / Коллектив авторов – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2025. – 36 с.

ISBN 978-5-907720-57-2

Поэтический сборник «По следам Нестора» объединяет стихи современных авторов, вдохновленных творчеством знаменитого древнерусского летописца Нестора. Строки сборника переносят читателя в эпоху становления русского государства, оживляют картины природы, быта и обычаев наших предков. Через поэзию авторы передают свое видение исторического наследия, чувства гордости и любви к Родине, создавая атмосферу единства и преемственности поколений. Книга адресована ценителям поэзии, интересующимся историей и культурой России.

ISBN 978-5-907720-57-2

© Lennex Corp, 2025
© Коллектив авторов, 2025

Коллектив авторов

12+

ПО СЛЕДАМ НЕСТОРА

Исторический альманах



Санкт-Петербург, 2025

УДК 82-822
ББК 84 (2 Рос=Рус)
П41

П41 По следам Нестора

Исторический альманах. Стихи:
ред.-сост. А. В. Иванникова (Дементьева). —
Санкт-Петербург: Издательский и книоторговый
холдинг «СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО»,
2025. — 36 с.
ISBN 978-5-907720-57-2

УДК 82-822
ББК 84 (2 Рос=Рус)

ISBN 978-5-907720-57-2

© Коллектив авторов, текст, 2025
© Иванникова (Дементьева) А. В.,
автор проекта, 2025
© Издательский и книоторговый холдинг
«СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО»,
издание, 2025



СОДЕРЖАНИЕ

о о о о о о о

Алла ДЕМЕНТЬЕВА (автор проекта)4

Алина ЛАЦИННИК7

Ури Цви Гринберг,

Быль о колодце и рыбке.8

Ури Цви Гринберг,

В те дни золотые бросали мы в реку цветы14

Марина ЦАРЬ ВОЛКОВА15

Мне снился Изборск15

Чудское озеро16

У Марфы17

Наследники18

Татьяна ЛЕБЕДЕВА21

Клинский выступ 1941–1945 гг.21

Сергей ВАСИЛЬКИН24

Битва при Молодях24

Виолетта ПРИДВОРОВА (СОБОЛЕВСКАЯ).....28

Русская роза на Балканском побережье28

СДКиИ представляет

Егор ВЕРХОТУРОВ.....30

Тихий Дон31



АЛЛА ДЕМЕНТЬЕВА



*Автор
проекта*



Алла Викторовна Иванникова (Дементьева) — поэт, писатель, публицист, эссеист, преподаватель, общественный деятель.

Создатель и ведущий многочисленных литературных и культурных проектов на территории Российской Федерации.

Учредитель и главный редактор Международного литературно-художественного журнала «Новая Литература России» и литературно-познавательного журнала для детей «Фантантилья».

Основатель и главный редактор Издательского и книготоргового холдинга «СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО».

Основатель и директор ТД «Книжный Атлас».

Основатель и председатель Союза деятелей культуры и искусства.



Основатель и руководитель специализированной программы «ФОНД ПОДДЕРЖКИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СТРАНЫ» Союза деятелей культуры и искусства.

Основатель и руководитель Школы деятелей культуры и искусства.

Декан факультета писательского мастерства и литературы в ШДКиИ.

Соавтор методик «Профессия — поэт» и «Профессия — писатель».

Автор программы развития детских творческих инициатив «СВЕТлячки» для одарённых детей (от 6 до 17 лет) Союза деятелей культуры и искусства.

Основатель и руководитель комитета по общественным наградам и званиям «ПРИЗВАНИЕ».

Автор книг:

- 1. Сборник стихов о любви «Мир для двоих» (2015).*
- 2. Детская иллюстрированная сказка «Сказочный лес» (2015).*
- 3. Сборник стихов «Россия, матушка-земля» (2015).*
- 4. Сборник стихов «Тайны чувств с элементами эротики 18+» (2015).*
- 5. Сборник стихов «Мне слышны голоса из-за стен...» (2016).*
- 6. DiskBook (комплект: книга + диск) «Неизвестность январного сна...» (2016).*
- 7. Книга «Альбом-стихи» «С креста снимая боль...» (2018), (рецензент, куратор проекта — Андрей Олегович Белянин).*

Член Российского союза писателей, Союза писателей России, Ассоциации выдающихся деятелей науки, культуры, образования и искусства при ЮНЕСКО «Единство». Почётный член Международной академии современных искусств.

Обладатель гран-при премии Тредиаковского (2017).

Лауреат медали-премии имени Велимира Хлебникова (2018).



Лауреат IX Международного Славянского литературного форума «Золотой Витязь» в номинации «Поэзия» (2018).

Лауреат медали-премии имени Антуана де Сент-Экзюпери (2018).

В 2022 году президентом Ассоциации выдающихся деятелей науки, культуры, образования и искусства при ЮНЕСКО «Единство» А. Н. Кошурко была награждена Грамотой за выдающиеся успехи в реализации приоритетных национальных проектов РФ и проектов ЮНЕСКО в области просвещения и формирования общественного сознания на основе патриотизма, высокой гражданской и социальной активности.

В 2023 году награждена Российским творческим Союзом работников культуры медалью «За заслуги в культуре и искусстве».

С 2023 года — Почётный гражданин России.

В 2023 году награждена Ассоциацией выдающихся деятелей науки, культуры, образования и искусства при ЮНЕСКО «Единство» медалью «За талант и трудолюбие».

В 2023 году Алла Викторовна представлена к награде — орден «Звезда Отечества».

Многократный лауреат (серебряные медали) международного конкурса «Art Excellence Awards» (2023-2024).

В 2024 году Алла Викторовна представлена к награде — медаль «За вклад в отечественную культуру».

Лауреат (серебряная медаль) международной премии «Stella Virtuoso» (2024).



АЛИНА ЛАЦИННИК



Алина Лацинник – поэт, прозаик, переводчик. Проживает в Израиле с 1990 года. Училась на филологическом факультете Московского Педагогического Института.

В Израиле, получила степень Бакалавра по русской литературе в Еврейском Университете в Иерусалиме и Магистра возрастной психологии в университете им. Бен-Гуриона. Работает в центре детского развития и в собственной психотерапевтической клинике.

Участвовала в семинаре переводчиков поэзии Ури Цви Гринберга под руководством Игоря Бяльского и семинарах Андрея Козырева.

Автор книги терапевтических сказок для семейного чтения в жанре psycho-education «Диня динозавр и волшебное дыхание». Книга распространялась в Израиле, переведена на иврит.

Недавно выпустила книгу переводов Эдварда Лира.

Переводы стихотворных произведений печатались в журналах: «Иерусалимский Журнал», «Эмигрантская Ли́ра», «Littérature», «Артикль», «Витражи», «Литературный Иерусалим», «Журнал-Газета «Мастерская», «Заметки по еврейской истории», «Менестрель», «Четырёхлистник», «ЛитОбоз».

Некоторые сказки печатались в журнале «Формаслов» и на сайте «Няня.ру».



УРИ ЦВИ ГРИНБЕРГ

Быль о колодце и рыбке

Перевод с иврита

Деревенский колодец терзался тоской:
— Почему я на свет не родился рекой?
Или даже ручьём, ну хотя бы ключом?!
Всё течёт — я на месте стоять обречён!
Я не яма случайная — бездны я сын!
Почему же страдаю один?
В речках плавают рыбки, блестя чешуёй.
Я хочу любоваться весёлой вознёй!
Собирал бы я рыбок из притоков речных
и до моря бы мчал их — шальных, озорных.
...Это было давно. Был настолько я мал,
что до пояса взрослым едва доставал.
И однажды увидел колодец во сне,
всё бывает во сне, и привиделось мне,
будто он над кроватью стоял как живой
и молчал — сирота сиротой.

А потом прошептал:
— Ох, соседский сынок,
сколько раз я смывал
с тебя грязь и песок!
В моих водах пелёнки стирали, а в зной
ты всегда мог напиться студёной водой.
Я спасаю от жажды усталых людей.
Наполняют кувшины водою моей.
Не речною водой, а моею, сынок.
Почему же я так одинок?



Услыхав эти речи, я поник головой
и колодцу сказал:
— Дорогой,
как мне жалко тебя! И клянусь, я не лгу!
Я не Бог. Как тебе помогу?

Навзрыд я заплакал во сне.
Колодец склонился ко мне,
меня приобнял он своею рукой,
холодной и мокрой такой!

Колодец шептал:
— Ты не плачь, мой родной,
а лучше с рассветной зарёй
к ручью побегу и рыбку поймай,
и мне эту рыбку отдай.
Я буду её, словно дочку, растить,
холить, лелеять, любить!
Вот и утро пришло. Просьбу выполнил я,
никому не сказав, — это тайна моя!

Под небом ночным у колодца народ,
рассевшись на брёвнышках, песни поёт.
А брёвнам не жалко — пускай посидят,
на евреев обиды нет:
леса им рубить не разрешено.
Еврей-дровосек? Смешно!

В ту ночь звёздным шрифтом Творец в небесах
оставил письмо, запечатав луной.



Вдруг слышу: «Ой вэй!», — скрип и грохот дверей,
в испуге бежит за евреем еврей,
к колодцу спешат... Что случилось? Скандал?
Я тоже туда побежал.
А звёзды с небес так никто не убрал...
— Что будет?
— О ужас!
— Поможет нам Бог!

Но даже луна, побледнев, как мертвец,
пророчит нам скорый конец.
Собралась толпа у колодца, галдит.
Но что же случилось? И кто разъяснит?

Я вижу несчастную рыбку мою...
В колодец, наверно, спустили бадью,
воды зачерпнули, подняли
и — ой! — эту рыбку достали!
А рыбка-то — прыг! — и скорей наутёк.
Да жаль, у беглянки нет ног!

Хвостом, плавниками стучит по земле,
как будто взлететь она хочет во мгле.
От ужаса волосы дыбом:
— Какой-то кошмар, а не рыба!
Но где же смельчак среди этих людей,
который вернёт мою рыбку в ручей?

Луна понимает, что всё неспроста...
Евреи в смятение. Сумбур, суета.

— Как рыба смогла в колодец попасть?
— Рыбы в реках живут, на то Господа власть.