

Беспредельные дали, вокруг очерченные синими лесами, родные пашни, перерезанные глубокими оврагами, все в колеях большие дороги и веселые проселки, деревни по косогорам, высокие хлеба и хмурые леса были родиной творчества народа.

Лесными шопотами да шорохами, ручьями овражными, беспокойными осенними ветрами навеяны деревенские песни.

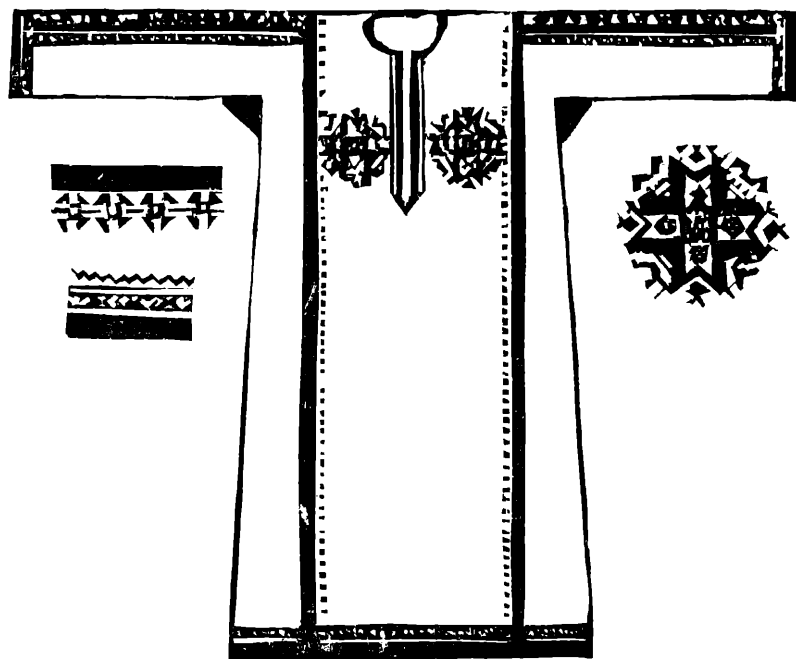
На всполье весной, в березняке веселом, среди ласковой зелени, у ярких цветов, в полдень подсмотрел народ свои цветистые краски.

Мудро, по советам дедов, наладил он себе наряд праздничный. Набелил холстов, обрядил красным узорочьем рукава, швы и каймы рубах. Бабка, еще давно, в молодницах мастерила для них мудреные узоры.

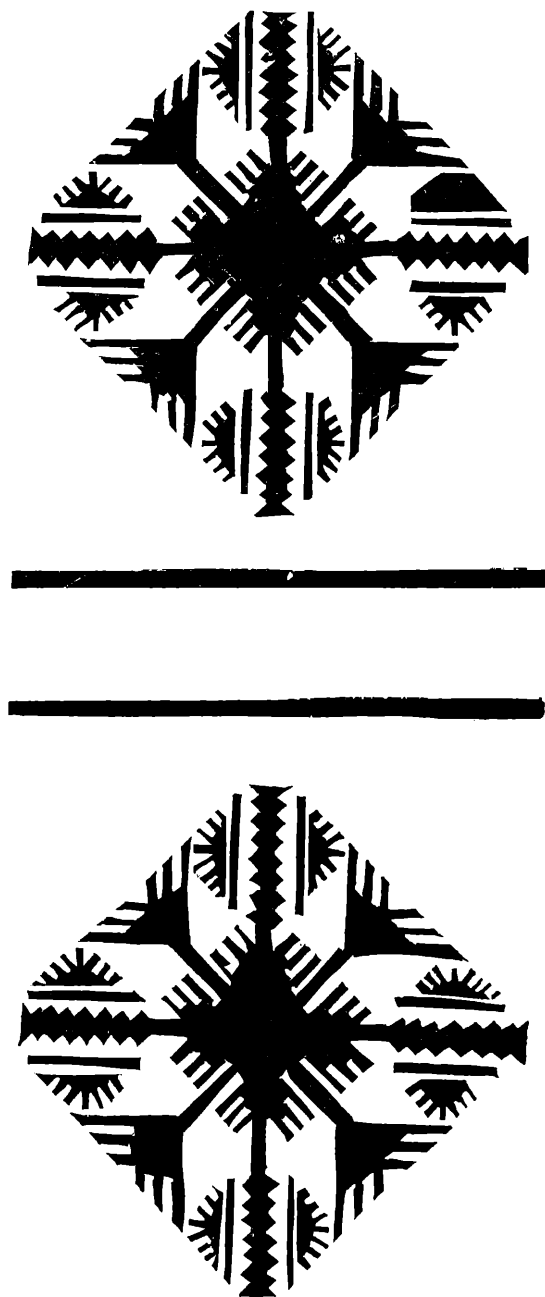
А отошел от отца сын, новый хозяин, рубил он себе избу не торопясь. Знаменил и резал по своему хотению сосновую тесину старым звериным и цветным узором под крышу для карниза,—и тому узорочью, да выдумке народной мы дивимся.

Забота наша, забота нашего дня собирать, изучать и хранить бережно творчество народное.

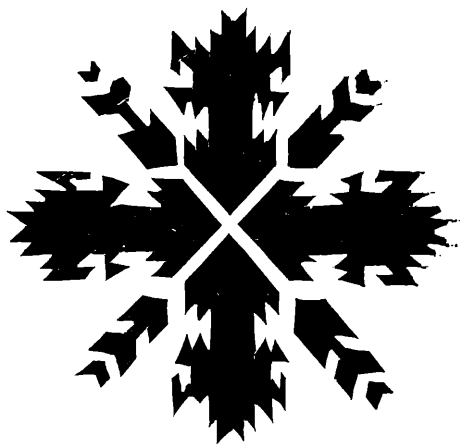
Д. А.



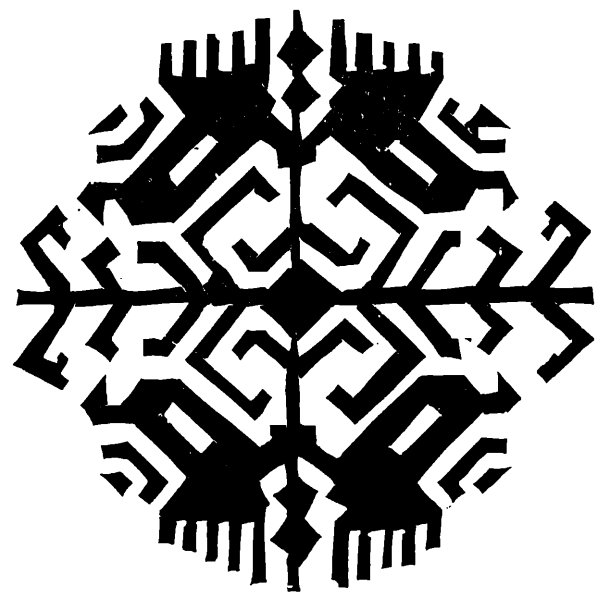
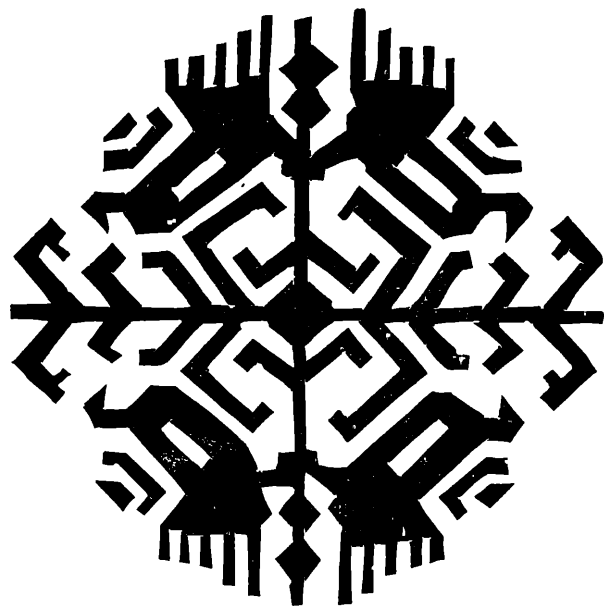
1. Хёраръм кёпи — рубашка женская.



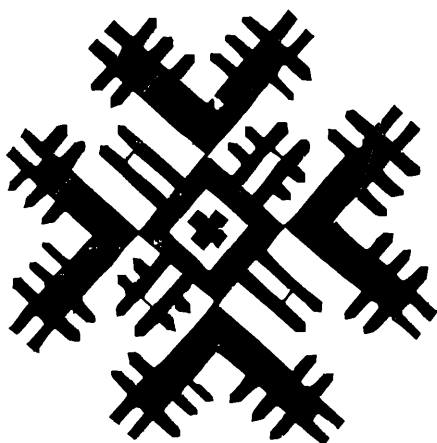
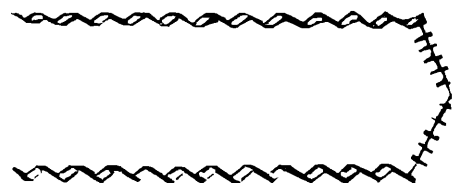
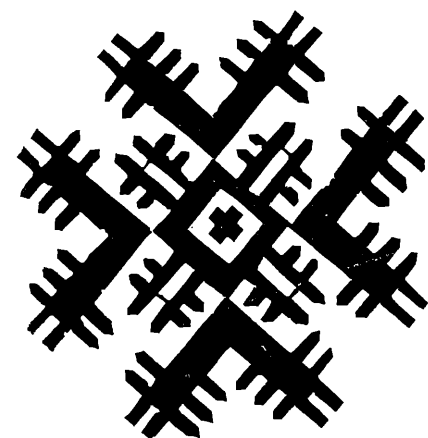
РѢСКѢ, к. № 1-му.



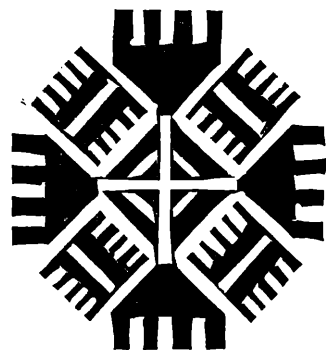
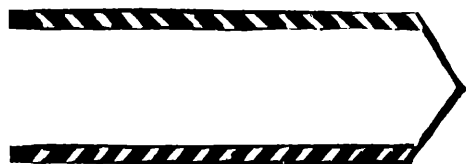
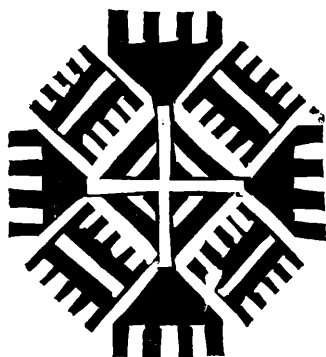
Кæсрӕ, к № 1-м у.



Кёскё, к № 1-му.



Кёккэ, к № 1 м.у.



Кѣкѣ, к № 1-му.

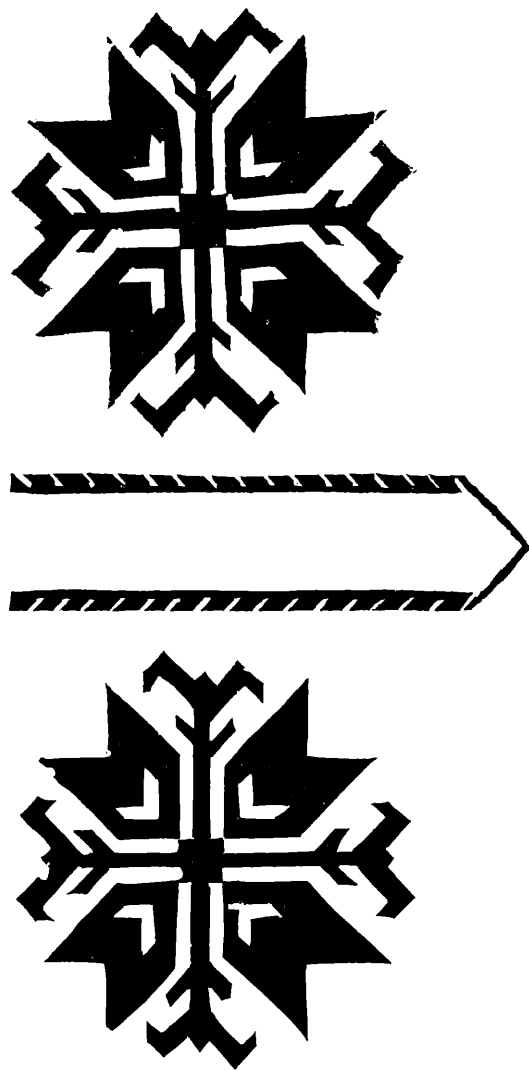
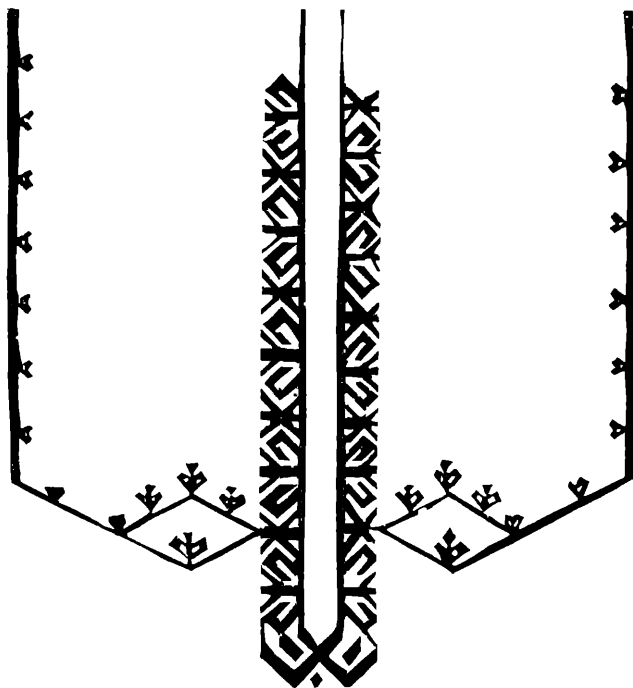
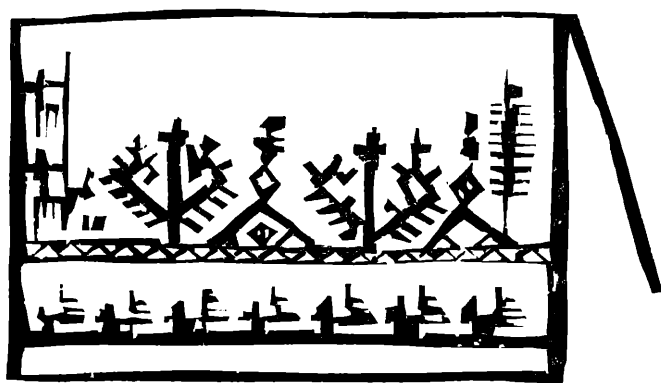


Рис. к № 1 му.



1—А. Хăрарăм кёпи умё. Вариант вышивки
ж. рубашки.



2. Сурпан. Сурбан (верховых чув.).