

Лавров Семен Егорович.

**Справочно-коммерческий
спутник по городам Поволжья и
центральной России**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
С30

С30 **Семен Егорович. Л.**
Справочно-коммерческий спутник по городам Поволжья и центральной России / Лавров
Семен Егорович. – М.: Книга по Требованию, 2023. – 126 с.

ISBN 978-5-519-92220-3

ISBN 978-5-519-92220-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Дальнѣйшая судьба Астрахани тѣсно связана съ исторіей бунтовъ и мятежей въ Россіи, въ которыхъ городъ игралъ отчасти дѣятельную, отчасти страдательную роль. Въ смутное время Астраханцы были союзниками мятежныхъ казаковъ и Лжедмитріевъ, поддерживая ихъ, несмотря на неоднократныя разграбленія со стороны своихъ разгульныхъ единомышленниковъ.

Послѣ уничтоженія Тушинскаго самозванца, въ Астрахани нашелъ пристанище Заруцкій съ своими казаками. Въ 1670 году городомъ овладѣлъ Стенька Разинъ, котораго Астрахань приняла дружественно и долго послѣ поимки Разина возмущенные жители не могли успокоиться. Преемники Стеньки оказались еще болѣе свирѣпыми, чѣмъ онъ самъ; къ числу величайшихъ злодѣяній, совершенныхъ ими, относится убійство 11 Мая 1674 года митрополита Іосифа.

Обуреваемые чувствомъ страшнаго злодѣянія, при нахальномъ и дерзкомъ безчеловѣчїи и безбожно попирая святыню храма, казаки, подъ предводительствомъ Васьки-Уса, ворвались въ соборъ, въ то время, когда митрополитъ совершалъ проскомидію, причемъ требовали, чтобы митрополитъ сію же минуту явился въ кругъ (казачья сходка), собравшійся на базарной площади; видя, что сопротивленіе бесполезно, святитель, въ сопровожденіи соборныхъ священниковъ, вышелъ на площадь въ полномъ облаченіи, въ митрѣ, съ крестомъ въ рукахъ, и здѣсь, въ послѣдній разъ, обратился къ народу и мятежникамъ съ словомъ увѣщанія: отстать отъ воровства и повиниться Великому Государю. Одновременно съ выходомъ митрополита изъ собора раздался благовѣстъ въ большой колоколъ, созывавшій всѣхъ приходскихъ священниковъ: имъ предстояло быть свидѣтелями мученической кончины любимаго архипастыря. Озлобленные обличеніями митрополита, казаки порывались сорвать съ него святительское облаченіе. Архипастырь, видя, что его хотятъ подвергнуть истязаніямъ, самъ, съ помощью священниковъ и протодіакона, разоблачилъ себя: онъ остался въ одномъ подрясникѣ, съ открытой головой. Тогда казаки повели митрополита на Зеленый дворъ, гдѣ сняли и подрясникъ, оставивъ его въ одной черной суконной свитѣ, которую онъ носилъ вмѣсто рубахи; потомъ связали ему руки и ноги, привязали его къ бревну, поднесли къ груди горящихъ углей и начали мучительно обжигать.

Святитель-страдалецъ громко читалъ молитву, стараясь ослабить ужасы своихъ страданій. Обожженного, изувѣченнаго старца сняли съ огня, повели на раскатъ (соборную колоколь-

ню); тамъ положили его на бокъ лицомъ къ собору и толкали внизъ. Несчастный въ судорожномъ отчаяніи, какое овладѣваетъ человѣкомъ при видѣ неизбежной смерти, выпился руками и ногами за края раската; и, усиліями нѣсколькихъ злодѣевъ, страдалецъ былъ сброшенъ внизъ. И упалъ онъ, великій святитель, на смерть ушибленный. Убійцы стояли на раскатѣ, повѣся головы; имъ стало страшно ихъ кровавое дѣло, а внизу молчаливо и угрюмо смотрѣлъ на убитого главный виновникъ злодѣянія—извергъ атаманъ Васька-Усъ.

Въ соборѣ услышали, что дѣлается съ митрополитомъ; отецъ Кириллъ, совершавшій литургію, первый выбѣжалъ изъ церкви, за нимъ въ страхѣ и ужасѣ бросился священникъ церкви Рождества Пресв Богородицы—отецъ Козьма. Священники припали къ груди и ногамъ мученика, рыдая и прося послѣдняго прощія. Но архипастырь уже скончался.

Удалился, наконецъ, Васька Усъ съ казаками съ мѣста ихъ кроваваго злодѣянія, спѣша присутствовать при послѣдней пыткѣ и казни кн. Львова, и, по отбытіи злодѣевъ, священники понесли тѣло митрополита въ соборъ; спина и животъ страдальца были покрыты черными пятнами и пузырями отъ огня, борода и волосы на головѣ спалены, самая голова разбита. Его облачили въ архіерейскія одежды и положили среди собора въ изготовленномъ имъ самомъ гробѣ, а на другой день совершили погребеніе.

Реформы Императора Петра I-го вызвали въ 1706 году въ Астрахани новый мятежъ: архимандритъ Вознесенскаго монастыря, Рувимъ, распустилъ слухъ, будто-бы Царь приказалъ всѣхъ астраханскихъ дѣвицъ выдать замужъ за нѣмцевъ и вызвалъ этимъ народный мятежъ (свадебный бунтъ), охватившій весь астраханскій край. Мятежники заняли астраханскій кремль, разграбили дома митрополита Самсона и воеводы Ржевскаго и заставили всѣхъ начальствующихъ лицъ бѣжать изъ города. Однако, митрополиту Самсону удалось, при молитвенномъ и торжественномъ воззваніи ко Всевышнему, успокоить развирѣвившихъ бунтовщиковъ, и, какъ гласитъ преданіе, приблизившись къ мятежникамъ въ полномъ святительскомъ облаченіи, съ смиреннымъ умиленіемъ и кротостію показать имъ архіерейскій посохъ мученика митрополита Іосифа, сказавъ при этомъ: „Вотъ посохъ убитаго безвинно и напрасно бунтовщиками святителя митрополита Іосифа“!.. Проникнутые душою и сокрушеннымъ сердцемъ, увѣщанія Самсона имѣли успѣхъ, народъ покорился и впустилъ въ городъ воеводу Шереметева, явившагося подъ Астрахань съ войсками, по приказанію Петра Вели-

каго. По произведенному впоследствии розыску обнаружилось, что въ бунтъ принимала участіе и братія Вознесенскаго монастыря. Вслѣдствіе этого монастырь былъ закрытъ, а на его мѣстѣ учрежденъ дѣвичій Іоанновскій. Приведенный здѣсь бунтъ 1706 г. былъ послѣднимъ историческимъ актомъ города Астрахани, и послѣ сего начинается мирное развитіе этого города.

Современное общее расположеніе города: центральная и главная часть города окружена Волгой. р. Кутумомъ и Варваціевымъ каналомъ. Главная улица города—Екатерининская (Московская) начинается отъ крѣпости и оканчивается у площади, гдѣ существуютъ, съ одной стороны, женскій Благовѣщ. монаст., а съ другой—армянскій Успенскій соборъ. Въ выходящемъ на Екатерининскую улицу, вблизи губернаторскаго дома (въ срединѣ) Александровскомъ скверѣ, окруженный изящною бронзированной рѣшеткою и прелестными клумбами художественно расположенныхъ цвѣтниковъ въ лѣтнюю пору, красуется монументъ Императору Александру Второму. Отъ губернаторскаго садика начинается самая длинная улица города—Полицейская, съ многими хорошими зданіями, пересѣкаемая Варваціевымъ каналомъ, устроеннымъ первоначально въ 1744 году съ цѣлью предотвращать наводненія, каковой каналъ съ теченіемъ времени былъ заброшенъ, а въ 1894 году приступлено къ его очисткѣ, углубленію и общему исправленію на средства частныхъ жертвователей.

Самая оживленная часть города Астрахани—это обширная мѣстность, занимаемая нѣсколькими бойкими въ торговомъ отношеніи улицами, носящая мѣстное названіе „Коса“. Живо-трещающая артерія астраханской жизни, въ особенности торгово-промышленной, имѣетъ быстрый круговоротъ именно въ этой части города, обогащающей соприкосновеніемъ съ матушкою Волгою. До половины XVII столѣтія Волга близко подходила къ тому бугру, на которомъ стоитъ астраханскій Кремль. Волга омывала бугоръ, и между стѣнами Кремля и берегомъ Волги оставалась лишь узкая полоса, такъ назыв., бичевника. Въ 1722 г., при посѣщеніи Астрахани Петромъ Великимъ, флотъ его остановился противъ города, причемъ Великій Императоръ подъѣхалъ въ шлюпкѣ къ пристани у Никольскихъ (Кремлевскихъ) воротъ. Глядя отъ нихъ на растилающуюся теперь, внизу, густо заселенную часть города, трудно даже повѣрить, что сюда подъѣзжали на судахъ, и что тамъ, гдѣ теперь выросъ чуть не цѣлый городъ, величественная Волга, въ меженное время, по спадѣ весеннихъ водъ, широко и мощно

катила свои волны. Между Никольскими воротами и угловой башней Кремля находилась пристань—биржа, къ которой причаливали морскія суда и выгружались. Но въ концѣ XVIII столѣтія Волга настолько стала постепенно удаляться отъ предѣльныхъ пунктовъ Кремля, что открылась настоящая необходимость принимать мѣры, при губернаторѣ Скаржинскомъ, въ виду обмелѣнія прибрежной части рѣки въ окружности Кремлевскаго бугра, къ углубленію Волги въ этой мѣстности прорытіемъ и устройствомъ канала, и сказанный бугоръ оказался, такимъ образомъ, отрѣзаннымъ отъ появившейся „Косы“. Слѣды сооруженій канала, называвшагося рѣчкою Скаржинскою, замѣчаются и по настоящее время. Къ началу минувшаго XIX столѣтія обмелѣвшее мѣсто совсѣмъ обсохло, и, какъ уже сказано, между бугромъ Кремлевскимъ и Волгою образовалось огромное пространство, каковое, подъ наименованіемъ „Косы“, застраивалось чрезвычайно быстро и теперь маленькое дворовое мѣсто на „Косѣ“—уже большая цѣнность.

Особенно оживленная и главная улица „Косы“—Никольская, и по характеру движенія по ней—очень своеобразная улица; начинается она отъ Кремлевской башни (по старинному „Пыточной“) и кончается на берегу Волги: Никольская улица, хотя протяженіемъ незначительна, но самая людная, самая бойкая въ городѣ, исключительно купеческая улица. Между Никольской ул. и цѣлымъ Поволжьемъ, постоянная тѣсная связь. Даже крупныя новости Поволжья какимъ-то образомъ становятся извѣстны здѣсь скорѣе всего.

Астраханскія достопримѣчательности.

К р е м л ь.

Сооруженіе сей астраханской твердыни начато вскорѣ по завоеваніи Астрахани, при Іоаннѣ Грозномъ, и окончено при царѣ Василіѣ Шуйскомъ въ 1589 году. При перенесеніи съ Шаренаго бугра на настоящее мѣсто городъ былъ огражденъ насыпью, полисадомъ, рвами и тыномъ. Кремль ограждаетъ пространство до 24,000 квадр. саж. и находится на такъ называемомъ „Заячьемъ бугрѣ“. Матеріалъ для постройки употреблялся изъ татарскихъ развалинъ, находящихся въ 70 верстахъ отъ Астрахани, на берегу р. Ахтубы, близъ селенія Се-

литренного. Стѣны Кремля, длиною до 730 саж., при средней высотѣ до 4½ саж. и ширинѣ 2 саж., съ арками и нишами, въ видѣ оборонительной стѣнки, съ зубцами на верху. Изъ восьми башенъ, построенныхъ при Царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ, нынѣ сохранились 4: Артиллерійская, Ахіерейская, Житная и Крымская. Для вѣзда въ Кремль двое воротъ: Пречистенскія, надъ которыми соборная колокольня, и Никольскія, съ церковью во имя св. Николая Чудотворца.

Съ прискорбіемъ на сердцѣ здѣсь отмѣчаю, что въ числѣ многихъ, поистинѣ потрясающихъ историческихъ событій, пережитыхъ Кремлемъ, происшедшихъ въ его стѣнахъ, является убіеніе (подробности этого ужаснаго событія приведены выше сего въ краткомъ историческомъ очеркѣ г. Астрахани) перваго митрополита Астраханскаго Іосифа—шайкою Стѣнки Разина. Ни кровавая расправа съ астраханцами атамана Заруцкаго, вмѣстѣ съ Мариною Мнишекъ, овладѣвшаго Астраханью въ 1614 г., ни рѣзня съ татарами, осаждавшими Кремль въ 1660 г., ни свадебный бунтъ 1705 г., не оставили въ памяти народа и въ лѣтописяхъ Астрахани такихъ глубокихъ слѣдовъ, какъ безчеловѣчная, душу раздирающая, расправа разбойничьей шайки съ старцемъ-митрополитомъ. Еще ранѣе сего, 21 Іюня 1670 г., многотысячная толпа, предводительствуемая самимъ крамольнымъ злодѣемъ С. Разинымъ, подступила къ стѣнамъ города, сосредоточивъ главныя силы у Кремля. Пушки, бревна, камни, кипятокъ, смола, заготовленные для защиты, почти и не пришлось употреблять, такъ какъ защитники Кремля—стрѣльцы, измѣнивъ долгу, забили въ набатъ, произвели сумятицу, впустили въ Кремль разинцевъ и имъ-же помогали избивать астраханцевъ. Женщины и дѣти, спрятавшіяся въ соборномъ храмѣ—выведены; не пощаженъ и воевода, раненый и лежавшій въ храмѣ. Его взялъ и сбросилъ съ раската самъ Разинъ. Дѣтей воеводы пытали и вѣшали на стѣнахъ Кремля за ноги. Кровь въ Кремлѣ лилась ручьями. Городъ разграбленъ и оставался во власти мятежниковъ болѣе года.

Успенскій Каѳедральный соборъ.

Соборъ сей находится въ Кремлѣ, близъ восточной его стороны. На этомъ мѣстѣ сначала была деревянная церковь, посвященная воспоминанію Срѣтенія иконы Богоматери, нарицаемой Владимірскія, присланной Царемъ Іоанномъ IV въ 1568 году, чрезъ 11 лѣтъ послѣ окончательнаго завоеванія Астра-

хани. За ветхостью этой церкви, тогдашній астраханскій митрополитъ Савватій (1683 - 1696 г.г.) долго хлопоталъ, чтобы даны были средства на постройку собора, но, наконецъ, Савватій умеръ, скопивъ на соборъ до 10 тыс. рублей, войдя, однако, въ соглашеніе съ подрядчиками по доставкѣ строительныхъ матеріаловъ. Смерть застала Савватія въ хлопотахъ по подготовленію работъ.

Прибывшій вмѣсто Савватія митрополитъ Сампсонъ (последній астраханскій митрополитъ) энергично взялся за устройство собора. Подряднымъ строителемъ нашлся крестьянинъ Дорофей Мякиншевъ, получившій за свой трудъ 100 руб. Сооруженіе собора продолжалось 12 лѣтъ, окончено въ 1710 году и 14 Августа освящено. Съ исторією построенія собора связано слѣдующее преданіе. Митрополитъ Сампсонъ однажды сталъ отчаяваться, что не доведетъ постройку до конца по недостатку средствъ. Вдругъ является какой-то мужичекъ и предлагаетъ въ подарокъ боченокъ груздей. Получивъ благословеніе, мужичекъ удалился, оставивъ боченокъ. Вскрыли его и что-же?— въ немъ оказалось золото. Мужичка, какъ ни старались, отыскать не могли.

Зданіе собора состоитъ изъ двухъ этажей и построено въ византійскомъ стилѣ, о пяти главахъ, съ четырехконечными крестами. Вокругъ собора устроена арками каменная крытая галлерея, на которой основывается другая открытая галлерея, идущая вокругъ верхняго этажа. Въ верхнемъ храмѣ собора замѣчательны: иконостасъ въ 8 ярусовъ, высотой 32 арш., съ 4 массивными колонадами и царскія врата съ сѣнью, серебряныя, на кипарисныхъ рамахъ; внѣшняя высота собора отъ средняго креста 30 саж. Верхній храмъ вообще—величественный, богатый, изящный; нижній—мрачный, низкій, полутемный,—это преимущественно усыпальница астраханскихъ іерарховъ.

Въ ризницѣ верхняго храма хранятся достойные вниманія слѣдующіе предметы: 1) образъ преподобнаго Сергія Радонежскаго, бывшій походнымъ у фельдмаршала Шереметева, усмирявшаго „свадебный бунтъ“ 1705 года Шереметевъ держалъ образъ на груди своей, когда мятежники, послушавшись совѣта и увѣщаній митрополита Сампсона, отворили ворота Бѣлаго Города, и, увидя фельдмаршала съ образомъ, упали на колѣна съ криками: „Помилуй насъ“!.. Трепещущій отъ страха Шереметевъ, а за нимъ войска, направились въ Кремль, по улицѣ, устланной шпалерами народа, лежавшаго ницъ. 2) Саккосъ, подаренный патріархами—Александрійскимъ и Антіохійскимъ,— въ 1667 г. Іосифу, при возведеніи его въ санъ митрополита астра-

ханскаго. По саккосу вытканы образа Спасителя съ благословляющими руками; матерія на саккосѣ тканая изъ сученаго шелка, съ золотомъ. Этотъ священный предметъ архипастырскаго облаченія—Саккосъ—подаренъ въ цѣляхъ убѣжденія астраханскихъ раскольниковъ въ неправильности ихъ воззрѣній относительно перетосложенія. 3) Опаленная огнемъ и осагрѣнная кровью власяница Митрополита Іосифа, въ которой онъ былъ мученъ и убитъ сподвижниками-злодѣями Стеньки Разина. 4) Въ числѣ всѣхъ древнихъ 18-ти Евангелій особенно замѣчательны: а) Митрополита Іосифа, напечатанное въ 1640 году и скрѣпленное его рукою; б) Евангеліе, скрѣпленное рукою патріарха Никона и напечатанное въ 1606 году, в) Евангеліе, серебряныя доски котораго вѣсятъ 1 пудъ 38 фунтовъ, и г) Евангеліе преосвященнаго Меѳодія; верхняя доска сдѣлана изъ чистаго золота, чеканная, вѣсу 35 фунт., осыпана драгоценными камнями и стоитъ около 120 тысячъ рублей. 5) Царскія врата, серебряныя, чеканной работы, пожертвованы въ 1818 г. купцомъ А. П. Сапожниковымъ, и стоимость ихъ—130 тысячъ руб. 6) Плащаница, шитая золотомъ, серебромъ и шелками; взята у Марины Мнишекъ, овладѣвшей вмѣстѣ съ атаманомъ Заруцкимъ въ 1614 году астраханскимъ Кремлемъ. Эта плащаница была у Марины Мнишекъ въ числѣ другихъ драгоценностей, награбленныхъ въ Россіи. 7) Водосвятная чаша, серебряная, вѣсохъ 2 пуда 8 фунт., сооруженная при Епископѣ Меѳодіи. 8) Митры, въ числѣ 9-ти, и самая замѣчательная изъ нихъ одна: по золотому глазету украшенная жемчугомъ, яхонтами, рубинами, сапфирами, изумрудомъ и множествомъ брилліантовъ, которыхъ, съ розами, насчитываютъ до 672. Одинъ хризолитъ въ митрѣ размѣрами болѣе вершка; стоимость митры—150 тыс. рублей.

Музей въ память пребыванія въ Астрахани Императора Петра Великаго.

(Около тюремнаго замка, д. Сергѣевыхъ).

Въ музей множество замѣчательныхъ интересныхъ предметовъ древности, относящихся до Астраханскаго края. Количество посѣщеній музея въ годъ превышаетъ 11 тысячъ. Въ музей значительныя коллекціи естественно-историческія, исто-

рико-этнографическія и пр Въ числѣ фотографій—огромные отдѣлы: рыбнаго промысла и церковно-историческихъ древностей Астрахани. Составъ всевозможныхъ родовъ коллекцій весьма обширный и разнообразный

Во всякомъ случаѣ, было бы весьма полезно и научно-поучительно каждому туристу, мало встрѣчавшему виды, побѣтивъ Астрахань, завернуть къ любопытному обозрѣнію музея. Онъ открытъ ежедневно, за исключеніемъ послѣпраздничныхъ дней, съ 11 до 2 часовъ. Пріѣзжіе, неимѣющие времени откладывать посѣщеніе музея и вынужденные осмотрѣть его въ назначенные часы, могутъ позвонить въ специально устроенный для сего у подъѣзда музея электрической звонокъ



Астраханскіе виноградные сады.

Всѣ народности отъ мала до велика обширнаго Поволжья и всего нашего родного отчества кушаютъ благородный злакъ винограда, но далеко не всѣ знаютъ мѣсто его родины и происхожденіе онаго въ Россіи. Въ началѣ XVII столѣтія въ одномъ изъ астраханскихъ монастырей жилъ плѣнный австріякъ. Посадивъ впервые близъ монастыря, привезенныя изъ Персіи, виноградныя лозы, онъ, къ своей радости, увидѣлъ ихъ привившимися, и съ того времени разведеніе виноградныхъ садовъ получило широкое начало. О разведеніи виноградника дошло до свѣдѣнія Царя Михаила Ѳеодоровича, который поручилъ монаху доставлять виноградъ къ царскому столу. Въ 1636 году царскій виноградникъ въ Астрахани находился уже въ цвѣтущемъ состояніи; отсюда посылались ко двору не только виноградъ, но и фрукты. Государи въ своихъ наказахъ воеводамъ выражали особое попеченіе объ астраханскомъ садоводствѣ, поручая разводить сады, выбирать лучшія мѣста для этого и т. п. Къ 1656 г. въ казенныхъ садахъ въ Астрахани уже выдѣлывали вино и высылали въ Москву.

Преобразователь Россіи, Императоръ Петръ Великій, будучи въ Астрахани въ 1722 г., жилъ въ саду, въ которомъ самъ работалъ и указалъ, какъ надо сдѣлать поливную машину; имъ же въ то время была учреждена контора для завѣдыванія казенными садами. Управленіе этою конторою царемъ было ввѣрено французу Посѣту, который уже съ 1715 года жилъ въ Астрахани. Затѣмъ съ 1752 года на поприщѣ расширенія астраханскаго садоводства неутомимо трудился поручикъ Паробичъ, венгерецъ, назначенный по выбору кабинетъ-

министра Черкасова. Въ 1767 г. Паробичъ, получившій за свои труды чинъ майора, умеръ, оставивъ сады и винодѣліе въ Астрахани въ блестящемъ состояніи. Казенное садоводство начало послѣ того падать, но частное—развивалось все болѣе и болѣе. На Паробичевомъ бугрѣ группировались казенные сады, а частные сплошь тянулись по берегамъ р.р. Кутума и Луковки, гдѣ эти послѣдніе сады, считающіеся по обширнымъ засаженнымъ пространствамъ не малыми сотнями, существуютъ и процвѣтаютъ и по настоящее время.

Мнѣ, составителю сей книги „Спутника“, интересующимся всѣмъ очаровательно-прекраснымъ на трудовомъ пути моего подвига, весьма любопытно было, въ бытность мою въ Августѣ мѣсяцѣ 1899 г. въ г. Астрахани по дѣламъ сего изданія, самолично взглянуть на мѣста расположенія Астраханскихъ виноградниковъ. Экскурсія моя въ эти знаменитые сады, принимая во вниманіе пресловутый узкій деревянный помостъ на длинномъ протяженіи садовъ, устроенный на высокой окраинѣ берега р. Кутума, по которому мнѣ пришлось пробираться и гдѣ я чуть не сломалъ себѣ ногу,—была не изъ легкихъ, но за то я вознаградилъ себя удовольствіемъ при достиженіи цѣли. Культура винограднаго злака, на необозримомъ и какъ-бы безконечномъ пространствѣ обывательскихъ садовладѣній, представлялась моему вниманію во всемъ своемъ соответствующемъ величинѣ: вездѣ и всюду виднѣются, въ родѣ своеобразныхъ плантацій, въ порядкѣ расположенныя изгороди, съ вьющимися по нимъ лозами виноградника, и эти изгороди, длинныя и теряющіяся вдаль, устроены въ формѣ миниатюрныхъ тоннелей, дабы при такомъ приспособленіи удобно было собирать грозды созрѣвшихъ ягодъ; только-что сорванный съ вѣтки виноградъ имѣетъ матовый видъ, какъ-бы подернутый эфирною пленкою, и когда коснется къ нему рука человѣческая и начнетъ перекладываніе, то при продажѣ онъ уже является свѣтло-блестящимъ и иного вкуса.

Рыбные промысла Астрахани.

Господствующая Астраханская торгово-промышленная артерія и самая главная по всему Поволжью—это рыбная. Она бьетъ ключемъ въ коммерческомъ мірѣ, даетъ тонъ и направленіе мѣстной общественной жизни, и самые рыбные промыслы—добываніе многихъ ежегодно милліоновъ разнородныхъ рыбъ, находясь въ близкой зависимости отъ ихъ улова, слу-

жать какъ бы чувствительнымъ барометромъ огромной этого рода торговой предприимчивости.

Рыбный промыселъ на Каспійскомъ морѣ и Волгѣ существуетъ со временъ глубочайшей древности. Еще древніе хозары были знакомы съ продуктами исполинской рыбы Каспія—бѣлуги, и вывозили въ Азію бѣлужій клей и пр. Въ 1842 г. Каспійскія рыбныя воды были признаны государственнымъ имуществомъ—открылся вольный ловъ рыбы.

Съ того времени рыбный промыселъ, постепенно процвѣтая и расширяясь, обогащаетъ край, кормить рыбобою чуть не всю Россію, даетъ заработокъ многимъ десяткамъ тысячъ людей, приходящимъ сюда на заработки. Самый значительный уловъ бываетъ селедки и воibly, главное—селедки.

Сельди вылавливаютъ ежегодно отъ 150 до 250, а иногда даже и до 300 милліоновъ штукъ. Но кромѣ сельди и воibly и красной рыбы значительные уловы: судака, сазана, леща, окуня, берша, щуки, сома и пр. Какъ самые процессы лова рыбы, наприм., неводный, наиболѣе доступный для обзора туристами, такъ и промысловый бытъ—любопытны, своеобразны. Впечатлѣніе, производимое рыбными промыслами и ихъ жизнью на свѣжаго, невидѣвшаго этого человѣка,—сильно, почти неизгладимо. Любопытны неводная тяга во всѣхъ ея стадіяхъ, обстановка промысловъ и пр., любопытны и обитатели ихъ, главныя, т. е. дѣйствующія лица: калмыки и киргизы за работою на невод. тягѣ или за обѣдомъ и на ночлегѣ, бабы-рѣзальщицы—за рѣзкою и уборкою рыбы, или въ прогулкѣ съ пѣснями и гикомъ по промыслу, по окончаніи работъ. Промысловая баба—работница—это выдающійся типъ и по костюму, и по манерамъ, и по образу жизни, по своимъ воззрѣніямъ, обычаямъ и по тому каторжному труду, который она несетъ. Женщинъ, работающихъ на Астраханскихъ промыслахъ, до 40 тысячъ. Почти все онѣ нанимаются при посредствѣ подрядчицъ въ селахъ уѣздовъ Астраханской губерніи.

Устья Волги и „девять футъ“.

Приведенный къ сему эпитаграфъ Евгенія Маркова весьма удачно гласитъ:

„Кругомъ цѣлый лабиринтъ острововъ и отмелей, покрытыхъ сочною травою, заросшихъ тальникомъ, камышами... Это истинное рыбное царство тянется на многіе десятки верстъ въ длину и