

П. Смирновский

**Учебник русской
грамматики**

Часть 1. Этимология

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82
ББК 81-9
П11

П11 **П. Смирновский**
Учебник русской грамматики: Часть 1. Этимология / П. Смирновский – М.:
Книга по Требованию, 2020. – 108 с.

ISBN 978-5-458-25406-9

ISBN 978-5-458-25406-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2020

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2020

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ПРЕДИСЛОВІЕ

къ первому изданію „Этимологіи“.

Къ составленію этой „Этимологіи“ были, главнымъ образомъ, двѣ побудительныя причины:

1) Еще въ 1881 году я издалъ „Курсы систематическаго диктанта“. Этимъ „Курсамъ“ не было ни одного соотвѣтствующаго учебника грамматики, почему, при употребленіи ихъ, трудно было удовлетворить требованію, чтобы изученіе орфографіи шло рука объ руку съ изученіемъ грамматики. Съ появленіемъ предлагаемой „Этимологіи“ является возможность удовлетворить упомянутому требованію, такъ какъ обѣ эти книги—„Курсы систематическаго диктанта“ и „Этимологія“—приведены въ связь, и между ними установлено полное единство.

2) Проходя въ четвертомъ классѣ церковно-славянскую грамматику сравнительно съ русскою по своему учебнику („Грамматика древне-церковно-славянскаго языка, изложенная сравнительно съ русскою“), я, какъ, вѣроятно, и многіе другіе, пользующіеся моимъ учебникомъ, встрѣчалъ изъ которыхъ затрудненія. Съ одной стороны, затрудненія эти имѣютъ свою причину въ противорѣчія и разногласія, какія вообще у насъ существуютъ между учебниками русской грамматики для трехъ младшихъ классовъ и учебниками грамматики церковно-славянской. Съ другой стороны, затрудненія эти обуславливаются слишкомъ поверхностной подготовкой учениковъ, занимающихся по нашимъ ходячимъ учебникамъ русской грамматики. Желаніе устранить эти затрудненія (по крайней мѣрѣ, хотя для себя и для тѣхъ, которые употребляютъ мою церковно-славянскую грамматику) и было второю побудительною причиною издать предлагаемую книгу.

Такимъ образомъ, предлагаемая „Этимологія“ согласована, съ одной стороны, съ „Курсами диктанта“, а съ другой—съ моимъ учебникомъ церковно-славянской грамматики, чѣмъ и достигается то внутреннее единство, которое необходимо должно быть между учебными книгами по одному и тому же предмету, служащими ученикамъ для постепеннаго расширенія ихъ познаній при переходѣ изъ класса въ классъ.¹⁾

Предлагаемая „Этимологія“ написана для младшихъ классовъ гимназій и прогимназій Мин. Нар. Просвѣщенія²⁾, а также и вообще для тѣхъ учащихся, которые уже прошли приготовительный курсъ грамматики и приступаютъ къ изученію ея въ объемѣ программы среднихъ учебныхъ заведеній. Книга моя вполне соотвѣтствуетъ требованіямъ „Учебныхъ плановъ“, но тѣмъ не менѣе во многомъ отличается отъ другихъ учебниковъ, составленныхъ по той же программѣ. Болѣе всего она отличается статью о глаголѣ (стр. 25—38) и статью о правописаніи флексій, суффиксовъ, сложныхъ словъ и корней съ буквою ѣ, въ связи съ словообразованіемъ (стр. 57—75).

¹⁾ Въ 1889 г. мною издана еще одна книга, которая также вполне согласована съ моей „Этимологіей“, это: „Приготовительный курсъ русской грамматики“, или учебникъ для начинающихъ.

²⁾ Первые двѣ главы (до словообразованія) предназначены для 1-го класса, главы III и IV—для 2-го класса. Ко второму же классу можетъ быть отнесено и все то, что въ первыхъ двухъ главахъ напечатано шрифтомъ нѣсколько помельче, какъ, напр., §§ 14, 15 и 16. Все же выстѣ можетъ служить для повторенія.

къ учебнику приложитъ и матеріалъ для разбора, но не въ большомъ количествѣ, такъ какъ для этой цѣли можетъ служить и „Хрестоматія“, а главнымъ образомъ—„Курсы диктанта“, гдѣ преподаватель найдетъ немало матеріала (см. предисловіе къ „Курсамъ систематическаго диктанта“).

Приступая къ седьмому изданію „Этимологій“, я еще разъ тщательно провѣрилъ и обдумалъ все въ ней сказанное—и нашелъ нужнымъ сдѣлать нѣсколько добавленій. Добавленія эти касаются, главнымъ образомъ, объясненій тѣхъ терминовъ, которые въ прежнихъ изданіяхъ не были объяснены. Кроме того зная по опыту, что ученику 1-го класса необходимо имѣть нѣкоторыя свѣдѣнія изъ синтаксиса, которыми, однако, не всегда запасаются поступающіе въ этотъ классъ,—я прибавилъ въ концѣ книги цѣлую главу, гдѣ изложено хотя краткое, но законченное ученіе о предложеніи. Полагаю, что преподающій въ 1-мъ классъ, прежде чѣмъ начинать этимологию, съ пользою пройдетъ со своими учениками 16 параграфовъ этой главы, и затѣмъ уже перейдетъ къ этимологіи, отложивъ §§ 17 и 18 изъ синтаксиса до того времени, когда пройти ихъ онъ признаетъ наиболее удобными.

Въ главѣ „Начальныя свѣдѣнія изъ синтаксиса“ изложены и элементарныя правила о знакахъ препинанія, а матеріалъ для упражненія въ примѣненіи этихъ правилъ преподающій найдетъ въ достаточномъ количествѣ въ моихъ „Курсахъ систематическаго диктанта“.

Въ заключеніе прибавлю еще одно замѣчаніе. Во многихъ учебникахъ грамматики прилагательныя, качественныя и прилагательныя я, имѣющія степени сравненія, отождествляются. Но отождествлять ихъ можно только въ томъ случаѣ, если основаніемъ для дѣленія прилагательныхъ на качественныя и относительныя принимается именно возможность или невозможность образованія степеней сравненія. Но такъ какъ позволительно сомнѣваться, на этомъ ли признакѣ основано такое дѣленіе,—то я не сдѣлалъ вышеупомянутаго отождествленія, ибо допускалъ въ свой учебникъ только то, что послѣ тщательной провѣрки находилъ или безусловно-вѣрнымъ, или, по крайней мѣрѣ, общепринятымъ. Въ вѣрномъ изложеніи грамматическихъ положеній, въ заботѣ о томъ, чтобы они были ни шире ни уже общемаемыхъ ими фактовъ—и заключалась одна изъ главнѣйшихъ задачъ при составленіи предлагаемой книги.

Въ изданіи десятомъ сдѣлано нѣсколько поправокъ согласно указаніямъ Учен. Комит., а именно: 1) объяснены термины: наклоненіе и видъ глагола; 2) нѣсколько измѣнена редакція выноски на стр. 5-ой; 3) измѣнено объясненіе страдательнаго залога; 4) отрицательныя мѣстоименія никто, ничто, некого, нечего и проч., для избѣжанія излишняго дробленія, соединены въ одну группу съ определительными; 5, на стр. 1-ой прибавлено мелкимъ шрифтомъ основаніе дѣленія звуковъ на гласныя и согласныя. Кроме того, въ статьѣ: „Начальныя свѣдѣнія изъ синтаксиса“ въ §§ 8 и 9 сдѣланы добавленія къ разъясненію опредѣленій и дополненій.

Вслѣдствіе новаго разсмотрѣнія этой книги въ Ученомъ Комитетѣ, въ семнадцатомъ ея изданіи сдѣланы еще нѣсколько незначительныхъ поправокъ, изъ которыхъ самая крупная касается раздѣленія согласныхъ звуковъ (§ 2).

П. Смирновскій.

Правописаніе согласено съ академическимъ руководствомъ ГРОТА.

ЭТИМОЛОГІЯ.

I. ЗВУКОВОЙ СОСТАВЪ СЛОВЪ.

ЗВУКИ И БУКВЫ.

Слова состоятъ изъ звуковъ; такъ, напримѣръ, въ словѣ *а-о-д-а* четыре звука. Знакъ, которымъ звукъ изображается на письмѣ, называется буквою.

Раздѣленіе звуковъ.

Звуки дѣлятся на гласные и согласные.

Гласные: а, е, (ѣ), э, и, (і), о, у, ы, ю, я.

Согласные: б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, (ѳ), х, ц, ч, ш, щ.

Всякій звукъ образуется посредствомъ колебаній какого-либо тѣла (напр., натянутой струны). Колебанія тѣла заставляютъ колебаться окружающій воздухъ. Колебаніе же воздуха, достигая человѣческаго уха, приводитъ въ немъ впечатлѣніе звука. Если колебанія тѣла совершаются быстро и равномерно, напр., по 100, по 1000 размаховъ въ секунду, то уже получаютъ впечатлѣніе *звона*, или *музыкальнаго тона*; въ случаѣ же медленности и неравномѣрности этихъ колебаній мы слышимъ не *звонъ*, а *смутный шумъ*, или *шорохъ*. Тонъ лежитъ въ основѣ образованія гласныхъ звуковъ, а *шорохъ*—согласныхъ¹⁾.

Примѣчаніе 1. Буквы *е* и *ѣ* обозначаютъ одинъ и тотъ же звукъ и различаются лишь въ правописаніи. То же самое слѣдуетъ замѣтить и о буквахъ *и* и *і*, и о буквахъ *ѳ* и *ѳ*; напр., *мелкій* и *мѣлъ*, *миръ* и *міръ*, *фигура* и *ѳита*.

Примѣчаніе 2. Буква *е* въ иныхъ случаяхъ произносится, какъ *ѣ*; напр., *слезы*, *береза*. Надъ такимъ *е* иногда ставятъ двѣ точки (ѣ).

Примѣчаніе 3. Звукъ *и*, произносимый кратко, изображается знакомъ *й*; напр., *мой*, *улей*, *война*. Звукъ *й* уже не гласный: онъ ближе подходитъ къ согласнымъ звукамъ.

Примѣчаніе 4. Кромѣ того, въ русской азбукѣ есть еще двѣ буквы: *з* и *ѣ*, которыя не обозначаютъ звука, а служатъ лишь знаками, показывающими твердое или мягкое произношеніе согласнаго звука; напр., *уголъ* и *уголь*, *шесть* и *шесть*. Иногда же онѣ ставятся между согласнымъ звукомъ и

¹⁾ Заимствовано изъ «Начертанія церк.-слав. грамматики» А. Вудича.

слѣдующимъ за нимъ гласнымъ, чтобы показать ихъ раздѣльное произношеніе; напр., *сѣсть*, *коля* (сравни со словами *стѣть* и *Коля*).

Раздѣленіе гласныхъ звуковъ.

Гласные звуки дѣлятся на твердые и соотвѣтствующіе имъ мягкіе.

Твердые	а	о, э	у	ы
Мягкіе	я	е	ю	и

Раздѣленіе согласныхъ звуковъ.

Въ произношеніи согласныхъ звуковъ принимаютъ участіе, кромѣ языка, еще слѣдующіе органы: небо, зубы, губы и носъ. Соотвѣтственно этимъ органамъ произношенія, согласные дѣлятся слѣдующимъ образомъ:

Задне-небные (или: надгортанные)	т, к, х	} н } м
Средне-небные	ж, ш	
Передне-небные	ч, щ	
Зубные	д, т	
	з, с, ц (свистящіе)	
Носовые		
Губные	б, п, в, ф	} м
Язычные		
		л, р

При произношеніи задне-небныхъ языкъ прикасается къ задней части нашего твердаго неба, ближе къ гортани, почему ихъ и

называли *гортанными*; но вѣрнѣе называть ихъ *надгортанными*. Средне-небные произносятся прикосновеніемъ языка къ средней части твердаго нѣба, а передне-небные—къ передней его части, почти около самыхъ корней переднихъ верхнихъ зубовъ. Зубные произносятся прикосновеніемъ языка къ верхнимъ переднимъ зубамъ. Губные произносятся или просто губами или прикосновеніемъ нижней губы къ верхнимъ переднимъ зубамъ (*в* и *ф*). Язычные произносятся по преимуществу движеніемъ языка внутри рта. Звукъ *н* отчасти зубной, отчасти носовой, потому что во время прикосновенія языка къ верхнимъ переднимъ зубамъ воздухъ выталкивается не черезъ ротъ, а черезъ носъ. Звукъ *м* отчасти губной, а отчасти тоже носовой, потому что при произношеніи его воздухъ тоже проталкивается черезъ носъ.

Примѣчаніе. Звуки *м, н, л, р*, кромѣ своихъ названій по органамъ произношенія, называются еще *плавными*.

СЛОГИ И УДАРЕНІЕ.

То, что въ словѣ произносится въ одинъ пріемъ голоса, называется **СЛОГОМЪ**; напр., *ма-ли-на* (3 слога), *о-лень* (2 сл.), *лѣсъ* (1 сл.). § 3.

Слогъ образуется гласнымъ звукомъ, однимъ или въ соединеніи съ согласными (а также и съ *й*). Слѣдовательно, въ словѣ бываетъ столько слоговъ, сколько въ немъ гласныхъ. Напр.:

Изъ (1 слогъ) *кни-ги* (2 сл.) *дѣ-воч-ка* (3 сл.) *вы-учи-ла* (4 сл.) *ко-ро-тень-ко-е* (5 сл.) *сти-хо-тво-ре-ні-е* (6 сл.).

По числу слоговъ слова называются **односложными**, **двусложными**, **трехсложными** и т. д.

Бываютъ и безсложныя слова, напр.: *вѣ*, *кѣ*.

Если въ словѣ не одинъ слогъ, а нѣсколько, то на одинъ изъ нихъ падаетъ **удареніе** (т.-е. повышеніе голоса). Напр.:

Вѣсело сіяетъ мѣсяцъ надъ селомъ.

Слоги съ удареніемъ называются **высокими**, безъ ударенія—**низкими**.

Иногда удареніе придаетъ слову совершенно иное значеніе, напр.: *мукá* и *мѣна*, *замѣкъ* и *зámокъ*, *стои́тъ* и *стóбитъ* и т. п.

Правописаніе гласныхъ и согласныхъ.

А) Правописаніе гласныхъ.

§ 4. **Правило 1.** Звукъ *и* передъ гласнымъ звукомъ, а также и передъ *й* изображается буквою *і*¹⁾. Передъ согласнымъ же звукомъ буква *і* пишется только въ словѣ *миръ* (свѣтъ, вселенная), для отличія отъ слова *миръ* (спокойствіе, тишина). Напр.:

Иоасафъ былъ патріархъ всероссійскій. Во время литургіи молятся о *миръ* всего міра. Чернецы пе *мірине*.

Пр. 2. Выпадающее *е*, а также *е*, закрѣняемое буквою *ъ*, никогда не пишется черезъ *ъ*²⁾.

Братецъ братца ведетъ. Соловей соловья слушаетъ. Торговецъ. Книгопродавецъ. Полезный. Петелька. Кра-
силь.

Пр. 3. Звукъ *ѣ* никогда не пишется черезъ *ъ*, за исключе-
ніемъ словъ: *сѣдла*, *мѣзда*, *зѣзды*, *пріобрѣлъ*, *цѣль*, *на-
дѣванъ*, *издѣка* (=насмѣшка, отъ гл. „издѣваться“), *смѣтка*
(отъ гл. „смѣтить“ = догадаться), *зѣбывалъ*, *запечатлѣнъ*.

Слезы. Береза. Метлы. Орелъ. Привелъ. Блестить (блѣ-
стѣн). Лечу (полѣтъ). Зерно (?). Теплота (?). Грезить (?).
Плечу (?). Везу (?). Крестить (?). Замерзать (?).

Пр. 4. Неясно произносимые гласные звуки узнаются *при помощи ударенія*. Въ русскомъ языкѣ гласный звукъ безъ ударенія очень часто слышится неясно. Такъ, напр., въ словѣ *ял-
жу*, при быстромъ выговорѣ, звукъ *я* слышится то какъ *е*, то какъ *и*. Чтобъ узнать сомнительный гласный звукъ, надо приискать такое слово (того же корня), въ которомъ бы на сомнительный гласный звукъ пало удареніе; напр., *вяжу*—*вяжениъ*, *связка*, *перевязка*.

Голова (гѣловы, голѣвки). Малютка (малый). Зоветь (?).
Колосья (?). Теченіе (?). Визжать (?). Упряжь (?).

¹⁾ Такія слова, какъ пегматинный, семирусный и т. п., объясняются „искусственнымъ сложеніемъ“ (см. ниже о сложеніи словъ).

²⁾ Исключеніе составляетъ лишь слогъ *мъ* въ нарѣчіяхъ: доломъ—До-
жель, отсезъ—отсезъ и т. п., да еще нарѣчіе „ныче“, отъ слова „ныкъ“.

*) Правописаніе согласныхъ.

Пр. 5. Послѣ шипящихъ *ж, ч, ш, щ* и надгортанныхъ *з, к, х* не пишутся *ы, ю, я*, а пишутся соответствующія имъ *и, у, а*¹⁾.

Жизнь. Шило. Чудо. Чай. Высокій. Строгій.

Пр. 6. Въ серединѣ слова между шипящею и слѣдующею за нею согласною буква *з* не пишется, равно какъ не пишется она и между *нн, нч, нщ*.

Ручка. Вишня. Ранній. Кончикъ. Барабанищкъ.

Пр. 7. Неясно произносимые согласные звуки узнаются *при помощи гласныхъ*. Согласные звуки также не всегда ясно слышатся. Такъ, напр., въ словѣ *хлѣбъ* звукъ *б* слышится, какъ *н*. Чтобы узнать сомнительный согласный звукъ, надо измѣнить слово такъ, чтобы послѣ этого сомнительнаго согласнаго звука стоялъ гласный; напр.: *хлѣбъ*—*хлѣба*, *ложка*—*ложекъ*.

Рогъ (рога). Порокъ (?). Грибъ (?). Крошка (?). Дорожка (?).

П. ЧАСТИ РѢЧИ

Кромѣ стороны внѣшней—*звуковой*, слова имѣютъ и внутреннюю—*смысловую*: одни изъ нихъ обозначаютъ предметы, другія—признаки, третья—дѣйствія и т. д. Разряды словъ, различаемые по значенію, называются **частями рѣчи**. Частей рѣчи девять.

1) имя существительное, 2) имя прилагательное, 3) глаголъ, 4) мѣстоименіе, 5) имя числительное, 6) нарѣчіе, 7) предлогъ, 8) союзъ, 9) междометіе.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.

Имя существительное есть часть рѣчи, обозначающая *предметъ*, одушевленный или неодушевленный. Напр.:

человѣкъ, звѣрь, ангелъ, лѣсъ, книга, радость.

Имена существительныя бываютъ **собственные** и **нарицательныя**. Именами собственными называются тѣ, которыя даются отдѣльному предмету, для отличія его отъ другихъ,

¹⁾ Исключеніе допускается лишь въ иностранныхъ словахъ, для сохранения выговора, напримѣръ: Клята, брошюра.

ему подобныхъ; нарицательными же называются тѣ, которыя даются всѣмъ одинаковымъ (однороднымъ) предметамъ. Напр.:

нариц.: *юродъ, рыка, человекъ,*
 собств.: *Москва, Волга, Иванъ.*

Между именами нарицательными отличаютъ имена собирательныя, т.-е. такія, которыя даются цѣлому собранію однородныхъ предметовъ, напримѣръ:

полкъ, рота, толпа, табунъ, стая, рой.

7. Многія имена существительныя, какъ нарицательныя, такъ и собственныя, служатъ не только названіемъ предмета, но еще и указываютъ:

1) какъ мы себѣ представляемъ предметъ: большимъ или маленькимъ;

2) какъ мы къ нему относимся: съ лаской или съ презрѣніемъ.

Имена, указывающія большую величину предмета, называются **увеличительными**; указывающія малую величину, называются **уменьшительными**; выражающія ласку—**ласкательными**; выражающія презрѣніе — **унизительными**. Напр.:

	Увеличит.	Уменьшит.	Ласкат.	Унизит.
шуба . .	<i>шубища</i> . .	<i>шубка</i> . .	<i>шубонька</i> . .	<i>шубенка</i>
корова . .	<i>коровища</i> . .	<i>коровка</i> . .	<i>коровушка</i> . .	<i>коровенка</i>
возъ . .	<i>возище</i> . .	<i>возикъ</i> . .	—	<i>возишко</i>
домъ . .	<i>домища</i> . .	<i>домикъ</i> . .	—	<i>домишко</i> .

Примѣчаніе. Впрочемъ, слѣдуетъ замѣтить, что формы увеличительныя, уменьшительныя, ласкательныя и унизительныя могутъ измѣнять свое значеніе. Такъ, уменьшительныя формы очень часто употребляются, какъ ласкательныя слова, напр: „хорошія денки“, „милый братецъ“. Ласку можетъ выражать даже унизительная форма, напр.: „славная лошадишка“. Часто также одно и то же слово можетъ выражать ласку или презрѣніе и въ то же время намекать на малость предмета, напр.: „я люблю быть въ этой комнаткѣ“, „грязный юродышко“ и т. п. Слѣдовательно, при разборѣ надо обращать вниманіе не только на форму слова, но и на его значеніе.

I. Падежи. II. Числа. III. Роды.

I. Падежомъ вообще называется форма слова, отвѣчающая въ предложеніи на одинъ изъ слѣдующихъ вопросовъ: *кто? что?—кого? чего?—кому? чему?—кого? что?—гдѣ? чѣмъ?—о комъ? о чѣмъ?* а также и форма, въ которой ставится обращеніе.

Въ русскомъ языкѣ **им. существительныя употребляются въ слѣдующихъ семи падежахъ:**

- 1) въ **именительномъ** на вопросъ: **кто? что?** ¹⁾
- 2) въ **родительномъ** „ „ **кого? чего?**
- 3) въ **дательномъ** „ „ **кому? чему?**
- 4) въ **винительномъ** „ „ **кого? что?**
- 5) въ **творительномъ** „ „ **кѣмъ? чѣмъ?**
- 6) въ **предложномъ** „ „ **о комъ? о чемъ?**
- 7) въ **звательномъ** п. ставятся обращеніе.

Примѣры: 1) *Вѣтеръ* бушевалъ всю ночь. 2) Сила *вѣтра* велика. 3) Въ степи *вѣтру* большой просторъ. 4) Я чувствую сквозной *вѣтеръ*. 5) Крылья мельницы ворочаются *вѣтромъ*. 6) Пожаръ *при вѣтрѣ* опасенъ. 7) Унеси ты, *вѣтеръ*, тучу градовую!

Падежи именительный и звательный называются **прямыми**; прочіе—**косвенными**.

Звательный падежъ всегда сходенъ съ именительнымъ, за исключеніемъ словъ: Богъ, Господь, Иисусъ Христосъ, отъ которыхъ звательный падежъ чаще употребляется въ церковно-славянской формѣ: *Боже, Господи, Иисусе Христе*.

Предложный падежъ употребляется только съ предложомъ.

II. Имена существительныя употребляются въ двухъ числахъ: въ **единственномъ**, когда говорится объ одномъ предметѣ, напр.: *глазъ, рука, пахарь*, и во **множественномъ**, когда говорится о двухъ или многихъ предметахъ одного и того же наименованія, напр.: *глаза, руки, пахари*.

Нѣкоторыя имена существительныя употребляются только въ одномъ единственномъ числѣ, напр.: *золото, серебро, молоко, воскъ, тертый, темнота* и др.; нѣкоторыя же только въ одномъ множественномъ, напр.: *ножницы, щипцы, ворота, сани*.

III. Имена существительныя бываютъ трехъ родовъ: § 10.

мужескаго: этотъ *купецъ*, этотъ *корабль*,
женскаго: эта *купчиха*, эта *лавка*,
средняго: это *дѣло*, это *поле*.

¹⁾ Первый вопросъ **каждаго** падежа употребляется для **им. предметовъ одушевленныхъ**, а второй—для **им. предметовъ неодушевленныхъ**.

Каждому роду именъ существительныхъ соответствуютъ особыя окончанія именительнаго падежа единственнаго числа, которыя потому и называются **родовыми окончаніями**.

Родовыя окончанія суть слѣдующія:

Т:	раб-ѣ	} мужескаго р.
Ь:	кон-ѣ (родит. п. кон-я). . .	
И:	обыча-й	
А:	жен-а	} женскаго р.
Я:	дын-я	
Ь:	кост-ѣ (родит. п. кост-и). . .	
О:	дѣл-о	} средняго р.
Е:	мор-е	

Однако, слѣдуетъ замѣтить, что по этимъ окончаніямъ не всегда можно узнать родъ именъ существительныхъ, а именно:

1) Многія имена людей имѣютъ несоотвѣтствующее роду окончаніе, а потому родъ ихъ узнается по значенію: имена, означающія мужчину—мужескаго рода; имена, означающія женщину—женскаго рода. Такъ, напр., имена: *воевода, судья, Кузьма, Василько, подмастерье*—мужескаго рода, хотя оканчиваются на -а, -я, -о, -е.

2) Несоотвѣтствующее роду окончаніе имѣютъ также многія им. увеличительныя, уменьшительныя, ласкательныя и унижательныя, и потому родъ ихъ узнается по роду тѣхъ словъ, отъ которыхъ они произошли. Такъ, напр., имена: *домина, домике, воронка, городишко*—мужескаго р., потому что произошли отъ словъ мужескаго р.: домъ, воръ, городъ.

3) Кромѣ того, есть много именъ одушевленныхъ на -а и -я (*нетьжа, зайка, зѣвака, плакса, сирота, малютка, пусто-мелл* и др.), которыя бываютъ то мужескаго, то женскаго рода, смотря потому, къ кому они относятся: къ мужчинѣ или къ женщинѣ. Такъ, напримѣръ, у Жуковскаго читаемъ:

„Къ отцу, весь издрогнувъ, *малютка* приныкъ“

(говорится о мальчикѣ, въ стих. „Лѣсной царь“).

„Наша *малютка* была такъ чудесно красива“

(говорится о дѣвочкѣ, въ „Уединѣ“ гл. II).