

**Попов Георгий Викторович**

**Истоки материального  
мира**

**Москва  
Издательство Нобель Пресс**

УДК 53  
ББК 22.3  
П58

П58 **Попов Георгий Викторович**  
Истоки материального мира / Попов Георгий Викторович – М.: Lennex Corp,  
— Подготовка макета: Издательство Нобель Пресс, 2013. – 130 с.

**ISBN 978-5-518-94603-3**

В данной книге представлены особенности строения материального мира, включая элементарные частицы, на основе эфира.  
Книга рассчитана на широкий круг читателей, особенно студентов, преподавателей и ученых, которым будет интересно рассмотреть модель проявления материального мира и всех физических явлений материального мира на основе эфира.  
Эта книга является частью книги «ЭСКИЗ МИРОЗДАНИЯ». ДАННУЮ КНИГУ МОЖНО ОТНЕСТИ к РАЗДЕЛУ «ФИЗИКА БЕЗ ФОРМУЛ».

**ISBN 978-5-518-94603-3**

© Издательство Нобель Пресс, 2013  
© Попов Георгий Викторович, 2013



*Как и многие сегодня, я сделал попытку  
объяснения строения материального  
мира на основе эфира.*

В данной работе представлена модель эфира как основы формирующей реальное пространство и основы, из которой образуются материальные формы. Показан процесс формирования материи и гравитационного явления. Представлен механизм формирования «черной дыры» как основы зарождения материального мира, вселенной, квазаров, солнц и планет. С позиции двух видов энергии с тенденциями расширения и сжатия представлены модели базовых материальных частиц, включая эфирную составляющую. На основе модели электрона, протона и нейтрана показана природа магнитного и электрического полей, природа заряда. Показана природа и механизм притяжения и отталкивания материальных частиц на основе электрического, магнитного и гравитационного взаимодействий. Рассмотрены особенности формирования атома и ядра. Рассмотрен процесс формирования кванта света на основе формирования виртуальной частицы. Рассмотрен механизм движения тел по эфиру. Рассмотрены процессы, происходящие при столкновении тел. Показана причина и механизм предельной скорости передвижения материальной частицы, виртуальной частицы света, материального тела по эфиру. Рассмотрена природа и механизм проявления силы Лоренца, природа и механизм генерации синхротронного излучения. Рассмотрен механизм электрического реактивного сопротивления. Рассмотрен механизм работы генератора Серла.

## *к читателю*

Книга посвящена детальному анализу нашего материального мира на основе представлений об эфире как исходном материале при построении материального мира. В приложении представлена природа и описание некоторых конкретных явлений нашего материального мира.

На сегодняшний день многие физические явления описаны только в формульном представлении, где за основу представлений взяты базовые общепринятые формулы, но при этом отсутствует детальный наглядный анализ этих механизмов явлений. Это придает некую «тайинственность и туманность» этим явлениям. Например, в физике микромира, многие механизмы явлений скрыты принципом неопределенности и квантово – волновым дуализмом. В данной работе сделана попытка привнести наглядность в рассмотрения некоторых известных физических явлений.

## ***предисловие***

Как бы человек не старался описать материальный мир он не способен воссоздать полную картину мироздания. Любое описание мироздания это всего лишь эскиз. Это может быть подробный эскиз какой-либо малой части мироздания с проработкой отдельных деталей или набросок некой единой картины. Но, тем не менее, это будет всегда эскиз. За любым видимым процессом, которые пытаются понять и описать человек стоят более тонкие и глубинные процессы. И даже за этими тонкими стоят еще более тонкие и более глубинные к которым нет доступа человеку. Накопление информации о мироздании есть бесконечный процесс и этот процесс, время от времени, приводит к переосмыслению картины мироздания и формированию следующего, как человеку кажется, более точного эскиза. На сегодняшний день эскиз мироздания уже существует. Это труд многих и многих поколений. Он подправляется, уточняется и дополняется. В своей работе я лишь поменял фон этого эскиза и привязал детали существующего эскиза к этому фону. И фон этот – эфир, о котором много говорили наши предки. Может это были отголоски знаний прошлых цивилизаций? Нам не дано об этом знать. Но время наступило вновь переосмыслить эскиз мироздания с позиции этого невидимого, но, на мой взгляд, главного источника всего многообразия всех существующих материальных форм и явлений материального мира.

## **часть 1. ВВОДНАЯ**

### **абсолют**

*Представим, что мы пытаемся ввести мерность по нашим представлениям в абсолютной пустоте, где нет никаких форм ни на каком масштабном уровне и никогда никаких форм не будет, и мы понимаем что это бессмыс-ленно, ибо любое введение мерности и масштаба никакого отношения к этой представленной нами пустоте не имеет. Но если нет никаких форм, но ЭТО существует, может ли это означать что это все-таки пустота или это уже есть абсолютная полнота – когда ноль и бесконеч-ность сливаются, становясь неразличимыми в любой выбранной нами точке, да и точку-то выбрать невоз-можно, ибо привязать ее к чему-либо невозможно.*

Рассмотрим несколько примеров, когда из «ничего» проявляется что-то.

Представим стоячую звуковую волну полученную наложением двух одинаковых волн с противофазой и внешне получим абсолютную тишину – мы имеем пространство скомпенсированных звуковых энергий, то есть пространство наполнено звуковой энергией, а внешне это проявляется как состояние покоя. Но как только мы сделаем даже незначительный сдвиг по фазе между ними, как проявится звук и нам покажется, что из ничего возник звук. На самом деле это произошло высвобождение ранее скомпенсированной энергии. На основе этого простого примера можно ввести понятие пространства скомпенсированных энергий.

*Пространство скомпенсированных энергий – это такое пространство, когда все виды энергий, проявленные в пространстве, скомпенсированы противоположными, или дополняют друг друга настолько что образуют неразличимое целое. И энергия эта – причина порождающая изменения и многообразие*

Для рассмотрения простейшего процесса образования неразличимого целого представим себе два одинаковых прозрачных листа с нарисованными на них одними и теми же фигурками и на одном из них поле одного цвета, а фигурки другого цвета, а на втором наоборот цвета поля и фигур поменялись местами. Наложим эти два листа друг на друга и обнаружим, что фигурки исчезли, и мы имеем суммарный лист однородного цвета. Однако информация о фигурках никуда не исчезла, и она является скрытой, как потенция на проявление. Стоит нам изменить цвета на одном листе или сдвинуть листы относительно друг друга, как все фигурки проявятся вновь. Это еще один простейший пример компенсации и раскомпенсации пространства.

*Абсолютно скомпенсированное глобальное пространство – это такое пространство, которое имеет потенцию абсолютно любых форм и явлений и не имеет мерности. Поэтому оно неопределимо как пространство как таковое, в привычном нам представлении. Это и пустота по отношению к формам и полнота одновременно, это и ноль и бесконечность одновременно, это и существует и не существует с точки зрения человека, так как нет ни одного реально выделяемого элемента ни на каком масштабном уровне.*

Мерность и пространство появляются как таковые только при условии выделения абсолютно скомпенсиро-

ванной капли из бесконечного, абсолютно скомпенсированного океана энергий и разделение этой абсолютной капли на составляющие. И именно это разделение дает возможность проявить и пространство и время и формы.

### ***базовые энергии***

Базовые энергии материального мира ( назовем их «энергиями действия») состоят из двух взаимодополняющих противоположных составляющих. Это энергия направленная вовне – энергия с потенцией расширения (в дальнейшем – «энергия расширения») и энергия направленная вовнутрь – энергия с потенцией сжатия (в дальнейшем – «энергия сжатия»). Всевозможные сочетания этих энергий порождают многообразные замкнутые и незамкнутые формы. Самым устойчивым сочетанием этих энергий является вихревая фрактальная структура или кластерно – фрактальная структура, когда одна энергия постепенно подмешивается ко второй, каждый раз стараясь скомпенсировать ее, и в конечном итоге, картина меняется на противоположную, когда начинает доминировать вторая энергия, постепенно вытесняя первую. В такой структуре мельчайшие вихри из энергий действия постепенно образуют все большие и большие вихри, и в конечном итоге, вся структура представляет собой единый своеобразный замкнутый вихрь.

Структура конечного вихря определяется соотношением суммарных энергий действия, сформировавших вихрь, и конкретной структурой взаимопроникновения и взаимодействия энергий действия вихря. Такая вихревая структура обладает степенью устойчивости к внешним воздействиям со стороны соседних структур из энергий расширения и сжатия. Фрактальная вихревая структура способна менять свое динамическое состояние, опреде-

ляемое количеством внутреннего движения и спектром внутреннего движения. Спектр внутреннего движения фрактально вихревой структуры из энергий действия определяется динамическими процессами движения во всей внутренней фрактальной структуре и особенностями ее циклического видоизменения. Нарушение исходного баланса между этими энергиями порождает все явления притяжения и отталкивания в многообразных формах существующие в материальном мире – явление «заряда», электрического тока, проявление света. Материальные миры могут формироваться только при условии, что энергия сжатия способна будет обуздывать энергию расширения.

## ***Эфирная матрица и материальный мир***

Первое, и главное материальное образование – это эфир, то есть эфирная матрица, состоящая из плотно-упакованных наимельчайших образований, состоящих из взаимодополняющих энергий действия, находящихся в пространстве немерных энергий. Немерные энергии – это другие формы скомпенсированных энергий, явным образом не проявленные в данном материальном пространстве. Подобных эфирных матриц может быть множество. Это одномасштабные матрицы с близким соотношением энергий действия в исходной эфирной частице. Но таких зон с одномасштабными матрицами может быть несколько при значительном изменении соотношения энергий действия в исходной эфирной частице. И это уже будут разномасштабные матрицы вложенные друг в друга по принципу «матрешки». Масштаб увеличивается по степени увеличения доли энергии расширения по отношению к энергии сжатия в эфирной частице. Таким образом, получается система

вложенных друг в друга миров. В процессе образования эфирной матрицы часть этих энергий действия, составляющих элементы эфирной матрицы, успевает сгруппироваться различным образом, что приводит к формированию материальных форм. При этом высвобождаются потоки сильных, слабых и сверхслабых условно свободных составляющих энергий действия образованного пространства – мира, которые привносят движение в образованный материальный мир.

### ***образование материального мира***

Представим линзу. Через точку ее фокуса проходит собранная световая картина, а вернее проходит поток световой энергии, который несет информацию обо всем изображении. В этой точке отсутствует изображение как таковое, но именно в этой точке есть вся информация обо всей картине большого масштаба. Итак, мы имеем энергетическую точку, в которой отсутствуют формы, но которая способна породить – воспроизвести формы через распределение сконцентрированной в ней энергии. Теперь представим, что картины рождаются именно в точке фокуса, а линза лишь воспроизводит это творение. мы имеем активную энергетическую точку. Это аналог возникновения материального мира, который можно воспринять как появление материального мира моментально, взрывоподобно из пространства скомпенсированных энергий.

Представим гипотетическую точку, ибо ее объем равен нулю, и в этой точке сосредоточены энергии, которые абсолютно сбалансираны и скомпенсированы. И эта точка, с точки зрения нашего пространства, неопределенна, ибо она нигде и везде относительно нашего пространства, ибо она не принадлежит нашей

мерности, так как мерность наша порождается только наполнением нашего пространства, включая эфир. Наше пространство порождено выбросом и распределением энергии одной бесконечно малой, неопределенной капли из бесконечного океана скомпенсированных энергий, благодаря раскомпенсации энергий исходящих из этой глобальной точки. Результатом этой раскомпенсации будет, в том числе, и образование нашего бесконечного пространства со всеми его энергиями движений и формами. Любые конфигурации из энергии действия замкнуты и все эти многообразные формы энергий действия погружены в эфир, каждая мельчайшая частица которого есть замкнутая структура энергии действия.

Как молекулы воды образуют непрерывную водную среду, так и элементарные эфирные составляющие образуют непрерывную основу материального пространства, которое и становится мерным относительно элементарной эфирной составляющей, мерным относительно структур сотканных из энергий действия, составляющих эфирную частицу, то есть материальных частиц и тел.

Энергия действия – это энергия с собственной потенцией образования замкнутых конечных структур. Спектр энергии действия бесконечно многообразен и он содержит энергии вносящие возможность движения в материальный мир на всех уровнях, вплоть до энергий, способных двигать вселенными.

## **параллельные миры**

Каждый материальный мир строится на своей паре энергий действия, образующих эфирную матрицу, ее частицы. И эти миры по отношению друг к другу будут независимы, как бы «параллельны», так как энергии