

Нора Райт

# **Облако надежд**



**ЛитРес: Самиздат**  
Москва

УДК 82-312.9  
ББК 84(2)6  
P12

**Райт Н.**

Облако надежд / Райт Н. — Москва: ЛитРес: Самиздат,  
2021. — 304 с.

ISBN 978-5-532-93105-3

Есть ли жизнь после смерти? Можно ли вернуться, чтобы исправить ошибки? Героиня романа Анна Рид ищет ответы на эти вопросы, но всё не так просто. Что-то необъяснимое мешает ей. Пройдя вместе с Анной путь, полный тайн и испытаний, вы найдёте ответы. И всё-таки, какая она, жизнь после жизни?

ISBN 978-5-532-93105-3

© Райт Н., текст, 2019  
© Omiko Trading LTD., оформление, 2021

# Содержание

|                                                                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| От автора . . . . .                                                                                             | 7  |
| Пролог . . . . .                                                                                                | 9  |
| Часть I . . . . .                                                                                               | 11 |
| Глава 1. Дежавю или тайное послание души . . . . .                                                              | 11 |
| Глава 2. И незнакомая реальность ей новой<br>жизнью стала . . . . .                                             | 15 |
| Глава 3. Тени грехов твоих поглотят тебя . . . . .                                                              | 21 |
| Глава 4. Чтоб не исчезли без следа чудесные<br>моменты нашей жизни, их в памяти мы трепетно<br>храним . . . . . | 25 |
| Глава 5. Сюрприз ей душу растревожил, лишив<br>покоя разум . . . . .                                            | 29 |
| Глава 6. Реальность, преломлённая сквозь<br>призму подсознания . . . . .                                        | 33 |
| Глава 7. На краю жизни или мистические<br>последствия транса . . . . .                                          | 38 |
| Глава 8. Порой случайности самой судьбой<br>предрешены . . . . .                                                | 44 |
| Глава 9. Прошедших лет связующая нить . . . . .                                                                 | 49 |
| Глава 10. Увенчан будет путь тернистый<br>видением прекрасным . . . . .                                         | 53 |
| Глава 11. Казаться могут тщетными попытки, но<br>каждый шаг нас к цели приближает . . . . .                     | 57 |
| Глава 12. И те, кого встречаем на пути, нам<br>верными помощниками станут . . . . .                             | 61 |
| Глава 13. Зло, обрядившись в добродетель,<br>подкралось близко, чтоб напасть . . . . .                          | 66 |
| Глава 14. Кто знает, какие ещё сущности<br>встретятся на вашем пути . . . . .                                   | 72 |

|                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Глава 15. Ничто не убивает нас так, как<br>собственные мысли . . . . .                  | 77  |
| Глава 16. Порой готовы мы на всё в стремлении<br>найти ответы . . . . .                 | 81  |
| Глава 17. Попав в ловушку сна она, как муха,<br>тщетно бьётся в паутине . . . . .       | 88  |
| Глава 18. Как часто исполнение желаний<br>приносит горечь разочарований . . . . .       | 92  |
| Часть II . . . . .                                                                      | 99  |
| Глава 19. Бойтесь даров, ослепляющих разум . . . . .                                    | 99  |
| Глава 20. Предательство познав, она сбегает, ища<br>прибежища измученной душе . . . . . | 104 |
| Глава 21. Знаки или бессознательное<br>предчувствие беды . . . . .                      | 109 |
| Глава 22. И от большой любви мы дарим<br>близким ложь . . . . .                         | 113 |
| Глава 23. Неприятные вопросы и туманные<br>перспективы . . . . .                        | 117 |
| Глава 24. Испытания рождают надежду, указывая<br>путь к спасению . . . . .              | 123 |
| Глава 25. Ухватившись за конец нити можно<br>найти выход из лабиринта . . . . .         | 128 |
| Глава 26. Безоговорочно приняв однажды, мы<br>слепо доверяемся чужим . . . . .          | 133 |
| Глава 27. Откроются все тайны, и пелена спадет<br>с печальных глаз . . . . .            | 138 |
| Глава 28. Зло под личиной добродетели<br>замыслило коварный план . . . . .              | 146 |
| Глава 29. Прибежище кошмаров плитой<br>могильной давит . . . . .                        | 151 |

|                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Глава 30. Зверь прячет логово своё, но от охотников не скрыться . . . . .                             | 156 |
| Глава 31. По знакам ты определишь к спасенью путь . . .                                               | 160 |
| Глава 32. Борьбы безжалостной исход увенчан торжеством любви . . . . .                                | 164 |
| Часть первая. Впереди нас легионы ада, позади — тьма . . . . .                                        | 164 |
| Часть вторая. Лишь сердца стук любимого к спасенью путь укажет . . . . .                              | 167 |
| Глава 33. Пройдя сквозь боль, предательство, обман, любовь заботливо возвращу я на обломках . . . . . | 174 |
| Глава 34. Шаги судьбы, что приведут к ответам . . . . .                                               | 178 |
| Глава 35. Там отчий кров — приют воспоминаний, он тайну бережно в себе хранит . . . . .               | 181 |
| Глава 36. Зло не желает прекращать борьбу и замышляет козни пострашней . . . . .                      | 187 |
| Глава 37. Хитрый демон, заманив в ловушку, искусно путает следы . . . . .                             | 192 |
| Часть III . . . . .                                                                                   | 196 |
| Глава 38. Идя тропой воспоминаний, ты обретёшь потерянного сына . . . . .                             | 196 |
| Глава 39. Вернуть утерянное жаждем мы, но получаем лишь страдания . . . . .                           | 201 |
| Глава 40. Бесплотный дух — бесплодные попытки . . . .                                                 | 206 |
| Глава 41. Занозой в сердце прошлое вонзилось . . . . .                                                | 209 |
| Глава 42. Смерть ходит по пятам и, заманив в ловушку, уж не отпустит никогда . . . . .                | 214 |
| Глава 43. Последний раз я оглянусь на собственную тень и распрощаюсь навсегда . . . . .               | 219 |
| Глава 44. Под гнётом правды больно возродиться . . . . .                                              | 224 |
| Глава 45. Чудовище, что ты боишься, сидит в тебе . . . .                                              | 230 |

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Глава 46. И кто сказал, что дружбы женской не бывает? . . . . .                 | 236 |
| Глава 47. Разбуженная память к цели долгожданной приведёт . . . . .             | 240 |
| Глава 48. Найдя свой путь, исполнишь ты предначертанье . . . . .                | 248 |
| Глава 49. Да пребудет с вами любовь близких . . . . .                           | 253 |
| Глава 50. Дай веру мне и ясную надежду и укрепи мятущийся мой дух . . . . .     | 258 |
| Глава 51. Настало время битвы против тьмы . . . . .                             | 264 |
| Глава 52. Игры разума или заболтай меня до смерти . . . . .                     | 269 |
| Три часа до полуночи . . . . .                                                  | 269 |
| Глава 53. Любовь — твоё спасенье в мире лжи . . . . .                           | 274 |
| Глава 54. Он искушал, но деву не прельстили ухищренья злого разума . . . . .    | 278 |
| Два часа до полуночи . . . . .                                                  | 278 |
| Глава 55. Тут свет померк и выжжены поля, и с кровью перемешена земля . . . . . | 284 |
| Глава 56. Раскаянье очистит душу, и враг поверженный уйдёт ни с чем . . . . .   | 288 |
| Час до полуночи . . . . .                                                       | 288 |
| Глава 57. Открылся путь — душа взлетела к свету . . . . .                       | 293 |
| Полночь . . . . .                                                               | 293 |
| Глава 58. последняя Сокрыта истина в подарке, что завещан сыну . . . . .        | 297 |
| Эпилог . . . . .                                                                | 303 |

## От автора

Меня часто спрашивают, как рождаются книги? Фантазии, мечты, поиски ответов на вечные вопросы — вот что ведёт меня.

Роман «Облако надежд» — это попытка обывателя добавить смысла в свою никчёмную жизнь. Что это? Фэнтези? Мистика? Философско-религиозный роман? Это признание в любви жизни. Не задавайтесь вопросом, что здесь правда, а что вымысел. События ли определяли развитие сюжета или то, что я писала воплощалось в реальность, я так и не разобралась. Для меня это жизнь, какой она была до, и какой стала после...

Жизнь — самое прекрасное, что подарил Господь человечеству. Рождение — в этом таинство, непостижимость жизни. Смерть — расплата за жизнь. Как можно смириться со смертью родного человека?

В детстве бабушка поучала:

— Будь хорошей девочкой, и тогда Боженька заберёт тебя к себе на небо в рай.

— А что будет с теми, кто плохо себя вёл? — спрашивала я.

— Их заберёт чудище рогатое и будет мучить до скончания веков.

Ещё при жизни мы познаём, что такое рай и ад. Значит ли, что рай от ада неотделим? Смерть во имя жизни. Жизнь во имя смерти. Парадоксы. Ими наполнено человеческое бытие. Само наше существование и есть самый большой парадокс. Задумайтесь, мы живём, чтобы умереть. А потом возродиться и жить в Царствии Небесном. Получается жизнь во имя жизни.

Предваряя мою историю, расскажу вам короткую сказку про Жизнь и Смерть.

Когда-то мир делился на два государства. В одном правила Жизнь, в другом — Смерть. С незапамятных времён так повелось, что Жизнь и Смерть враждовали между собой. Жизнь командовала армией белых всадников, Смерть — чёрными. И было их несметное количество. В каждой битве стороны несли огромные потери. Жизнь и Смерть пополняли свои ряды новыми всадниками. Беско-

нечными были их войны. Много воинов теряла одна и другая сторона. Белые шли в бой с девизом: «Во имя Жизни!», чёрные кричали: «За Смерть!».

Однажды на поле брани сошлись в бою два лучших всадника. Бились они долго. Никто не уступал. Оба равны были по силе и ловкости. В пылу битвы чёрный всадник сбил с коня белого. Во время падения с головы воина слетел шлем. И увидел чёрный всадник златокудрую девушку с нежной белой кожей. Чистый взгляд её голубых глаз пронзил его сердце. Скинул тогда чёрный всадник свой шлем. И предстал перед девой прекрасный черноокий юноша. Полюбили они друг друга и не хотели больше убивать. Долго влюблённые уговаривали своих правителей прекратить войны, но не смогли. Тогда они сбежали и создали своё царство, где жили счастливо. Нарекли они свои владения Облаком надежд. Весть о чудесном месте разнеслась по свету.

Так и повелось с тех пор, кто уставал от борьбы за Жизнь и Смерть, кто хотел обрести надежду на счастье, попадал на Облако надежд.

Теперь и я знаю.

*С любовью, ваша Нора.*

*Предо мной конец пути,  
Что там дальше, впереди?  
Я шагну судьбе навстречу,  
Впереди меня ждёт вечность...*

## Пролог

Рваные серые тучи нависли над кладбищем. Раскаты грома заглушали траурную музыку. Ветер срывал шляпки с женских голов и выворачивал зонтики, ломая спицы. В одну секунду стало темно, тут же яркая молния разрезала небо пополам, осветив группу людей, собравшихся у могилы. И потоки воды хлынули из разверзшейся ниши, заливая всё вокруг. Казалось, сама природа оплакивает покойницу.

Землекопы засуетились и попросили побыстрее закончить церемонию прощания, пока не затопило могилу. Мужчина с седыми волосами, в строгом чёрном костюме принялся растерянно озираться по сторонам. Разглядев в толпе у другого края фигуры двух хрупких женщин, промокающих платочком не просыхающие от слёз глаза, он ринулся к ним, спотыкаясь и извиняясь перед присутствующими. Подойдя ближе, мужчина замешкался. Дамы были похожи друг на друга, как могут быть похожи только близняшки. Наконец, одна из сестёр, укоризненно покачав головой, протянула ему платок.

— Лика, что же делать? — пробормотал он, вытирая мокрое лицо.  
— Надо же по-человечески попрощаться с Анной. Нехорошо как-то второпях.

— Возьми себя в руки, Вадим. Пусть батюшка начинает отпевание, а перед тем, как гроб опустят, приоткроем для прощания, — успокоила Лика.

— Но ведь все промокнут, — переживал Вадим.

— Не сахарные, не растают. Простимся, как положено, — твёрдо, с нажимом произнесла дама.

Мужчина махнул музыкантам, чтоб те прекратили играть и кивнул головой отцу Николаю.

А дождь всё не прекращался и лил сплошной стеной, словно подталкивая всех побыстрее закончить церемонию прощания. Порывом ветра сломало большой чёрный зонт, который держал над батюшкой высокий молодой мужчина со скорбным выражением, застывшем на лице, словно маска. Он производил впечатление статуи и даже не

пошевелился, когда кто-то из присутствующих выдернул из его рук сломанный зонт и вложил другой. Молодой человек продолжал стоять неподвижно, будто всё происходившее его мало трогало.

Отец Николай уже заканчивал отпевание, когда на словах «Во блаженном успении вечный покой подай, Господи, усопшей рабе Твоей Анне, и сотвори ей вечную память!» внезапно прекратился ливень, и яркий луч солнца, растворив в своём жарком сиянии тучи, осветил погост. Уже через пять минут земля просохла, будто и вовсе не было грозы.

Если бы кто-то поднял сейчас голову, то, к невероятному своему удивлению, увидел на небе белое пушистое облако, на котором, как на качелях раскачивалась красивая женщина, с неподдельным интересом следившая за происходящим. Ослепительное сияние исходило от неё. Казалось, именно она, а не солнце, озарила этот печальный приют скорби.