

Фомина Любовь

**ИСТОРИЯ ПОПАДАНКИ:
НЕСЛУЧАЙНЫЙ МИР**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Ф76

Ф76 **Фомина Л.**
История попаданки: Неслучайный мир / Фомина Любовь – М.: Литнет, 2026.
– 224 с.

ISBN 978-5-521-99184-6

Жизнь кажется серой и унылой? Не хватает приключений? Отвернулись друзья? Выход есть. Тебе просто нужно родиться Признанной Огненного дракона, и жизнь сразу (ну или почти сразу) заиграет всеми красками. Только для этого нужно удачно выйти из дома, сбить с ног принца и потерять сознание. Вот и всё! Теперь ты в другом мире. Но новый мир – новые правила. И ты должна вертеться, чтобы не только попасть обратно в свой мир, но и, хотя бы выжить. Но что если принц окажется не так уж и плох?



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99184-6

© Литнет, 2026
© Л. Фомина, 2026

Глава 1. Начало

– Молоко! Мне очень нужно молоко! Срочно!

Удивительные, однако, мысли порой меня посещают. Но ничего не поделать, ведь мне очень надо. Странно даже, такое внезапное желание и такой внезапный порыв. И я быстро начинаю собираться: простая белая футболка, джинсовые шорты – надеваю всё на скорую руку, даже не поправляя образовавшиеся складочки. На улице не май месяц, а конец сентября, поэтому решаю надеть поверх всего этого еще и толстовку. Волосы затягиваю в пучок. И всё – в путь. Я готова. Надо скорее в магазин! Наспех смотрюсь в зеркало, понимая, что выгляжу совсем уныло, неопрятно и не по погоде, но переодеться времени нет. Выбегаю из квартиры, запирая её на два замка, хотя обычно всегда второй остаётся нетронутым – хватает одного. Но даже не обращаю на это внимания, пулей выбегая из подъезда.

Уже стемнело, а на моей улице, как всегда, тускло горят фонари, освещая серые непримечательные девятиэтажки еще времен Брежнева. Длинная улица домов, между которыми достаточно широкая дорога, предназначенная не только для людей, но и для машин. В некоторых окнах еще горит свет, но большинство обитателей бессмертных домов уже легли спать в преддверии нового дня.

Смотрю на часы, которые, видимо, забыла снять после очередного трудного учебного дня, стрелки показывают полночь.

Я чувствую, что опаздываю, хотя опаздывать то и некуда, но ускоряю шаг. Цепь домов заканчивается и... Красное здание с вывеской «У нас есть всё» и табличка с режимом работы. Вот он! Магазин, куда я так спешила. Не обращая внимания ни на пустоту витрин, ни на отсутствие людей, я спешу к полкам с молоком. И когда наконец то желаемое у меня в руках, осматриваюсь. В магазине ни души. Половина стеллажей, обычно кишашая изобилием всяческих фруктов, овощей, конфет – всё пусто, а половину магазина

занимают большущие коробки с какими-то упаковками. Настораживает. Хотя с тех пор, как я потеряла подругу, которая казалось будет со мной всегда, я начала везде и всюду искать какой-то подвох и приобрела странную мнительность. Человек зашел в подъезд? Меня караулит, чтобы пристать с непристойным предложением. Потеряла ключи? Наверняка, кто-то украл. И в любом действе я пыталась найти намек на то, что всё не так и гладко, как кажется.

Стоя в середине магазина с пачкой молока в руках и витая в странного рода фантазиях, я поняла, что всё же стоит идти домой. Темно уже совсем, а мне домой еще добираться.

И в своей манере «мне надо идти быстрее, не замечая ничего и никого» я поспешила на кассу. Но вдруг голову резко защемило, да так, что я забыла, как дышать. И перед глазами зарябило яркими пятнами, из-за которых я уже ничего не могла разглядеть. Меня накрыла паника.

«Что происходит? Что со мной?»

Как вдруг я услышала мужской голос:

– Аккуратнее! Я между прочим пр...

– Ты в своем уме?! Нельзя направо и налево говорить такое! – перебила мужчину девушка с очень приятным тембром голоса, – Нам надо скорее уходить из этого мира, пока никто дома не понял, что мы опять отправились на поиски Признанной.

Её голос лился, будто флейта играла незамысловатую, но приятную мелодию, под которую хотелось накрыться одеялом и попивать горячий какао, любуясь хлопьями снега за окном. Образы стали блекло появляться перед моими глазами: вот я иду по заснеженной тропинке, меня обгоняет странного рода зверь, похожий на смесь собаки и птицы, небо светится всеми цветами радуги... Затем цвета стали всё ярче и ярче мелькать перед глазами, а потом – темнота.

Глава 2. Странный сон

Легкие изнутри раздирал ледяной воздух. Было тяжело дышать. Я лежала на снегу. Но еще рано для снега! Только начало осени, когда свежий вечерний воздух смешивается с запахом опадающей листвы и согревает сердце приятными воспоминаниями из детства. Я оглядываюсь, вокруг меня сугробы, сугробы и еще сугробы. Они когда-нибудь кончатся? На улице глубокая зима. Сколько же прошло времени, пока я лежала в снегу, в одних шортах. Вечерело. Чувствовалось, что мороз входил в силу, а солнце садилось, и слишком стремительно темнело.

«Подождите, солнце! Где оно?»

Я подняла голову, было ровное синее небо, красные лучи незнакомого мне солнца виднелись за горизонтом. А в центре этого огромного синего купола, царственно парила планета. Она была столь близко, что казалось, протянешь руку и можешь потрогать ее, однако я даже не могла разглядеть каких-либо четких линий рельефа этого гиганта. Планета была фиолетовых цветов с примесями синего, голубого и желтоватого оттенков. Это невероятное зрелище. Я оглядела всё небо целиком: красные лучи, фиолетовый гигант и звезды, рассыпанные по всему небу, словно снежинки, поднимающиеся вверх и закружившиеся в танце. Прошелся мороз по коже и перехватило дыхание от этого великолепия. В жизни не видела ничего подобного, да и вряд ли когда-нибудь вообще такое увижу.

Внезапно, я осознала, где нахожусь. Это другой мир. Что за шутки, мое сознание решило со мной сыграть в неведомую мне игру? Такого в жизни не бывает. Наверняка, я сейчас лежу в каком-нибудь дворе, без сознания, уже ночь на дворе, а я... Последнее, что я помню, это как пошла в магазин и упала в обморок. Сдалось мне это молоко! Я его даже не пью.

А может, я в какой-нибудь психиатрической больнице. Может

меня туда забрали, а сейчас я сплю, накачанная успокоительными. Вот так новость: шла по улице и сошла с ума! Расскажу, не поверят. Хотя кому мне рассказывать?

«Если уж это и сон, то не почему бы не прогуляться по нему? Порой наши фантазии рисуют картины куда более живописные, чем то, что можно увидеть в реальной жизни»

А было это похоже именно на сон. Вокруг снег, мерцающий и светящийся под уходящими лучами закатного солнца, виднеющиеся деревья, заметенные снегом и оттого кажущиеся более массивными, небо, завораживающее красотой и необъятными размерами. Всё вокруг становилось более цельными, будто собиралась единая картина из небрежно рассыпанных пазлов.

Время идет, а я стою и люблюсь. И даже неважно, что вокруг зима, царит мороз и гуляет студёный ветер. Мне не холодно. Я чувствую окружающую ледяную тоску, но тепло, окутывающее меня, намного сильнее. А я даже не удивляюсь этому, ведь чего только не бывает во снах.

Смысла так стоять посреди морозной пустоши не вижу, потому решаю идти вперед. Неважно куда, лишь бы найти какое-то укрытие, ведь сон сном, а посидеть и осознать происходящее где-нибудь нужно. Да и живот начинает урчать. Может удастся поесть? Сколько раз мечтала попробовать поесть во снах, попробовать столько диковинной еды, но ни разу еще не получалось этого сделать. Быть может это мой шанс? С веселыми мыслями и пустым желудком я огляделась. Вокруг был только лес. Он буквально был выстроен по кругу на приличном от меня расстоянии. И я двинулась в сторону леса.

Деревья не встретили меня дружелюбным шелестом, только мрак. Чуда не случилось.

«Нет, ну а чего еще я хотела? В сказку что ли попала?»

Одинаковые деревья, опутывающие ветками всё свободное пространство вокруг, и такие же одинаковые тропинки. Куда идти – не известно, да и, в принципе, все равно. Я это местности всё равно не знаю,

но, быть может, мне повезет, и я куда-нибудь, но выйду. Остается только идти. Но как же я устала. Всё равно ночь и мое сознание начинает мне подсказывать, что темно (а как мне кажется, вообще ночь наступила), прохладно – это совсем не то время, когда стоит бродить по незнакомым лесам и искать какие-то признаки жизни. А вдруг я их найду. Какие они – эти жизни. Может тут водятся животные-людоеды, а то и люди...

«Так! Аделаида Ленская, грустные мысли отставить, – как всегда говорил папа. Он был военным, поэтому учил меня не опускать руки раньше времени, а ещё... да многому всему учил... С тех пор, как произошла та злосчастная авария, это был первый раз, когда я вспомнила о родителях. Впервые за 5 лет.

Погрузившись в воспоминания, я и не заметила, как упёрлась во что-то. Даже сначала не поняла, что это. Какой-то стукот глыбы, чёрный, на чёрном фоне, твёрдый, неровный, какие-то сколы.

Лада, что ты сегодня, в самом деле?! Это же маленькая гора, хотя даже больше похоже на овраг, только каменный», – подумала я и начала искать вход, ощупывать всё руками. Какая-то впадина, пространство внутри... Кажется, мне повезло, тут действительно можно спрятаться. И чтобы не встретиться с вероятно неприятной неизвестностью, я далеко не пошла, а осталась у самого входа – и поглубже можно залезть (спрятаться на всякий случай), но иметь обзор, и, наоборот, вылезти, мало ли какие соседи у меня оказались на новой лестничной клетке. Только я начала думать, что это за лестничная клетка такая, где от лестницы название и пара листьев, как погрузилась в сон, подперев рукой щеку.

«Мои глаза! Я ничего не вижу!»

Было настолько светло, что я не видела даже своих рук, поднесённых к лицу. Вот так ирония: то темно и не видно, то светло и тоже не видно. Неужели тут такой день? И сколько я тогда проспала? Или может меня захватили в плен и таким образом решили разбудить? А вдруг это новый вид пыток? Или на мне проводят опыты?

Мысли метались в голове хаотично и стремительно, одна заменялась другой, видоизменялась под влиянием новой, и так по кругу.

Вдох – выдох. Вдох – выдох.

Решив, что это самая разумная идея, я начала ощупывать пространство вокруг себя. Холодный пол. Стены, слишком близко приставленные ко мне и даже сдавливающие. Шершавая поверхность, богатая выступами. Кажется, я всё ещё в той пещере, куда забралась ночью.

Только сейчас до меня начало доходить осознание того, что это всё не сон, что это действительно происходит со мной.

Хотя... вдруг это такой реалистичный сон. Сейчас только нужно проснуться. Но как? Даже если предположить, что это всё не сон, то мне всё равно нужно уйти от этой реальности. Такая яркость на улице давит на глаза. Обычно к свету или к тьме глаза более или менее привыкают, но явно не в этот раз. Решив нащупать стенку пещеры, я закрыла глаза и повернулась к ней лицом. Я надеялась, что моя пещерка будет куда больше, однако это оказалось больше похоже на окаменелый нарост. По ощущениям моё убежище оказалось размером метр на метр.

От этого сияния мне будто обухом по голове ударили. Затем я уже перестала что-либо понимать, потеряв любую связь с реальностью. Не знаю, сколько времени я лежала в той пещере, свернувшись калачиком. Но вскоре стало так тепло, уютно и меня куда-то понесли. Стоп. Меня. Кто-то. Несёт. Я стала трогать неизвестный субъект и по итогу чётко ощущала руки, они были человеческие, во всяком случае, я на это надеюсь... Я предприняла попытку ощупать что-то ещё, или хотя бы кому могут принадлежать эти руки или правда ли человек это, но уже перестали слушаться мои руки. Ничего не слышится. Осталось лишь слегка прояснённое сознание, не дающее полностью погрузиться в забытие. Однако этот огонёк моего чисто разума тоже постепенно угасал, и я медленно, но верно, падала в темноту. В эту приятную сладкую родную темноту, своей густотой обволакивающую каждую клеточку тела.

Глава 3. Ваше величество?

В глаза забил яркий свет.

«Наверно, наступило утро. Опять. Возможное очередное утро. Сколько ж ещё таких пробуждений у меня будет?»

Я попыталась открыть глаза и... Наконец-то дождалась чуда. Оно свершилось так же быстро, как и Онегин воспылал ответными чувствами к Татьяне. Мои глаза не просто открылись, они распахнулись с лёгкостью.

Я внутри обычного деревенского домика. Простой интерьер: лёгкие клетчатые шторы в голубых тонах, закрывающие половину окна, набор посуды, аккуратно разложенный на полочках, прикреплённых к стене, и предназначенный, судя по всему, только для одной персоны. Деревянные столы из грубого, неаккуратно обработанного дерева, ничем неукрашенные, и небольшой камин из серого камня. Кажется, тут только одно комната. Раз так, то где все обитатели? Кто меня донёс сюда? Едой не пахло, а хотелось бы. Не знаю, сколько времени я так пролежала-просидела на кровати, но наконец услышала шаги. Шаги приглушенные. На зверя не похоже, если конечно, он не умеет ходить беззвучно. Я до последнего отчаянно верила, что сейчас ко мне выйдет обычный человек, старичок скорее, скажет, что мы находимся где-то в деревне под Москвой, и это кто-то так неудачно пошутил. А шутники среди моих насильно знакомых имеются.

Шаги заглушились. Настала опять та пресловутая тишина, которая всего за пару дней начала на меня давить. Дверь со скрипом начала открываться, нехотя, но у неё не было выбора, кто-то сильной рукой её распахнул. И в комнату действительно вошёл старичок. Безобидный такой, простенький, не отталкивающей внешности, даже достаточно приятной.

— Вот, Ваше Высочество, ночью нашел. Не знаю, кто такая, но аура

уж больно странная у нее, думаю, из разведки какой с Ктингаса может быть, или со Скорпекса.

– Старик, твоя бурная фантазия опять разыгралась. Ктингас мёртв, насколько оно может быть возможно, и ещё не скоро его костры от торжеств и пиршеств устремятся к облакам, а на Скорпексе всё мирно и тихо, временно, но мы знаем, как они ценят это спокойное время. Нет, шпион – это исключено.

– Но кто же?...

– Это тебе и предстоит выяснить. А пока – не разговаривать, не кормить, из дома не выпускать. Всё ясно?

– Да, Ваше Высочество.

Я потеряла дар речи. Мои глаза округлились, когда я услышала, что не выпускать меня, не кормить. Ну зачем вы так жестоки. А расшаркивающее обращение испуганного старика «Ваше Высочество» меня ничуть не смутило. Ну мало ли какие тут порядки, или фетиши... Сейчас стоит первоочередная задача – это узнать где я. И я приложу все усилия, чтобы это выяснить. А для этого нужно выбраться из дома. Вроде логическую цепочку выстроила, итог подвела – всё как учили в университете на 2 курсе – а решения задачи не нашлось. Как это сделать, осуществить – ума не приложу. Пункт про «добраться домой» сейчас совсем не важен, дело за малым будет, когда я удеру от этих...людей.

Внезапно стало тихо. Я и внимания не обратила, как быстро появился звук топота так называемого Ваше Высочество, и как быстро пропал этот же звук. Но я чётко слышала дыхание рядом с тобой. Решив повернуться лицом к двери и увидеть, что происходит, каких подвохов еще ждать, я немного не рассчитала силу и плюхнулась прямо на пол, распластавшись как кот, объевшийся сметаны, у ног пожилого незнакомца.

Он смотрел на меня, а я – на него. Как будто две диких зверюшки с разных концов планеты встретились и узнали, что они не одни такие дикие. Старик открыл рот и только хотел что-то мне сказать, как вмиг закрыл его и помотал головой.