

Н. А. Гусева

ДОМАШНЯЯ ОБУВЬ СВОИМИ РУКАМИ

УДК 746
ББК 37.248
Г96

Гусева, Н. А.

Г96 Домашняя обувь своими руками / Н. А. Гусева. — М. :
T8RUGRAM / РИПОЛ классик. — 256 с. : ил.

ISBN 978-5-519-61708-6

Тапочки — символ домашнего очага и уюта. Они помогают расслабиться и отдохнуть после тяжёлого рабочего дня или ходьбы на каблуках.

Благодаря нашей книге вы познакомитесь с различными техниками изготовления домашней обуви, найдёте множество советов и рекомендаций, которые помогут сделать тапочки максимально удобными и комфортными, научитесь не только шить и вязать тапочки, но и украшать готовые изделия, создавая им неповторимый дизайн.

Порадуйте себя, своих домочадцев и гостей настоящими произведениями искусства hand made!

Hand made — это просто и увлекательно!

УДК 746
ББК 37.248
BIC WFB
BISAC CRA035000

© T8RUGRAM, оформление, 2017
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017
ISBN 978-5-519-61708-6

Введение

Домашние тапочки ассоциируются с теплом домашнего очага и уютом. Они помогают расслабиться и отдохнуть после тяжелого рабочего дня или ходьбы на каблуках.

К выбору домашней обуви нужно подходить со всей ответственностью. Лучше, чтобы она была с супинатором и сделана из кожи. Тапочки должны быть легкими, сохранять форму, хорошо пропускать воздух и удобно сидеть на стопе. Менять домашнюю обувь нужно по мере снашивания.

Желательно, чтобы у каждого члена семьи была своя пара домашней обуви: теплая и уютная для зимы и легкая для теплого времени года.

У хорошей хозяйки всегда найдутся тапочки для гостей.

Конечно, проще купить домашнюю обувь в магазине, но гораздо интереснее смастерить ее своими руками.

С помощью этой книги вы освоите различные техники изготовления тапочек. Их можно сшить из ткани, кожи и меха, связать крючком и на спицах или свалить из шерсти.



Даже если вам незнакомы некоторые приемы, подробные описания и инструкции помогут их с легкостью освоить.

Украшать тапочки можно бисером, стразами, пайетками, различными декоративными композициями, ленточками. Выбирайте то, что вам больше всего по душе, и воплощайте свои творческие замыслы.

Домашняя обувь, изготовленная своими руками, всегда будет по размеру, цвету и фасону именно такой, какой вы ее задумали. Самая эксклюзивная модель тапочек станет лучшим подарком к празднику домочадцам или друзьям.

Наша книга поможет подойти к процессу изготовления тапочек с творческой стороны.

Немного истории

У домашних тапочек достаточно интересная история. Древние люди изготавливали их из кусочков меха, сшивая детали с помощью иглы из кости и травяной нити. Примечательно, что долгое время обувь не делилась на правую и левую.

Обитательницы восточных гаремов носили легкие тапочки-шлепанцы с длинными носами. Через некоторое время и их мужья оценили по достоинству удобство такой обуви. Жители Древнего Египта предпочитали тапочки без задника, а римляне плели обувь из веревок.

В России домашняя обувь появилась во времена Петра I. Самыми дорогими считались богато украшенные вышивкой и драгоценными камнями дамские тапочки. Небогатые люди самостоятельно шили простую обувь из кожи и ткани. Именно в эти времена появилась традиция менять обувь, которую носили на улице, на домашнюю. Прежде всего это было обусловлено требованиями гигиены.

Примечательно, что в настоящее время в европейских странах люди не переобуваются, приходя домой или в гости. Если же на улице непогода, они ходят по дому в носках.



Материалы для изготовления домашней обуви

Выбирая материал для изготовления домашней обуви, следует помнить, что он должен быть плотным и износостойким. Желательно выбирать декоративные, мебельные или пальтовые ткани. Если вы хотите использовать более тонкие ткани, укрепляйте детали синтепоном или флизелином.

При изготовлении подошвы можно взять искусственную кожу или войлок.

Для пошива тапочек можно использовать следующие ткани:

- атлас — шелковая ткань с блестящей поверхностью. Она производится из тонких шелковых нитей;

- бархат — тяжелая мягкая хлопчатобумажная ткань с ворсом;

- болонья — тонкая синтетическая ткань с водонепроницаемым покрытием;

- брезент — плотная хлопчатобумажная ткань серого цвета;

- бязь — прочная хлопчатобумажная ткань. Из нее шьют постельное белье;



— ватин — вязаное полотно с начесом. Он используется для прокладывания домашней обуви;

— вельвет — ткань из вискозы и хлопка. Это очень практичный материал;

— габардин — плотная упругая ткань, состоящая из вискозы, хлопка и искусственного волокна;

— гобелен — декоративная ткань, окрашенная натуральными красителями;

— деним — очень плотная хлопчатобумажная ткань, которая используется для пошива джинсовых изделий;

— драп — мягкая шерстяная ткань. Используется для пошива теплой домашней обуви;

— замша — тонкая кожа, имеющая бархатистую поверхность;

— кашемир — мягкая легкая шерстяная ткань;

— кожа — выделанная кожа животных. Используется для пошива обуви и одежды;

— кожа искусственная — материал, заменяющий натуральную кожу. Изготавливается из полиэстера на основе трикотажа. Искусственная кожа сохраняет форму и не мнется;

— креп — хлопчатобумажная ткань с шероховатой поверхностью. К разновидностям крепа относятся креп-жоржет, крепдешин, креп-сатин, крепон и креп-марокен;

— круль — мягкая тяжелая шерстяная ткань, имеющая рельефную поверхность;



— лен — натуральная ткань, которую изготавливают из стеблей льна. Она гигроскопична и пропускает воздух;

— лоден — плотная шерстяная ткань, напоминающая войлок;

— мадаполам — плотная жесткая хлопчатобумажная ткань;

— панама — прочная хлопчатобумажная ткань, мягкая на ощупь;

— парча — декоративная ткань. Основа парчи изготавливается из шелка с серебряными или золотыми нитями;

— плюш — ворсовая ткань, которая отличается от бархата менее густым ворсом;

— поплин — хлопчатобумажная ткань, мягкая на ощупь;

— репс — тонкая шелковая или хлопчатобумажная ткань с вертикальными или горизонтальными полосами;

— сатин — хлопчатобумажная или шелковая ткань с блестящей поверхностью. Очень часто его используют для подкладки;

— ситец — легкая хлопчатобумажная ткань, которая получается путем обработки миткаля;

— сукно — плотная шерстяная или полушерстяная ткань, мягкая на ощупь;

— твид — шерстяная ткань с небольшим ворсом;

— тик — хлопчатобумажная или льняная ткань с широкими продольными полосами. Используется для изготовления тентов и чехлов;



— трикотаж — ткань, изготовленная на промышленной вязальной машине. Трикотаж очень мягок, не мнется и отлично тянется;

— фетр — нетканый материал, получаемый путем валяния шерсти. Используется для изготовления головных уборов и домашней обуви;

— фланель — группа тканей из вискозы, хлопка или шерсти с начесом. Фланель хлопчатобумажная, или зимний хлопок, чаще всего используется для пошива утепленного белья и детской одежды;

— флизелин — клеевая прокладка. Различается мягкостью и толщиной;

— шелк — тонкая натуральная ткань, получаемая путем переработки коконов тутового шелкопряда;

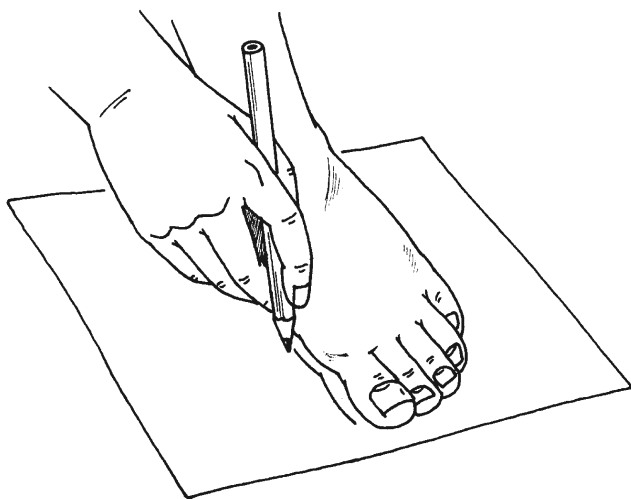
— шелк ацетатный — ткань, которую производят из искусственного волокна.

Сшитая домашняя обувь

Снятие мерок

Перед тем как начать изготавливать домашнюю обувь, необходимо произвести измерения, которые помогут построить выкройку. Для этого потребуются бумага, линейка, карандаш и сантиметровая лента.

Поставьте ногу на бумагу и обведите карандашом.



Контур стопы

