

**де Плансо**

# **Тайны Ада**

**РЕПРИНТ**

RUGRAM

УДК (03)  
ББК 86.4  
ПЗ7

**Де Плансо**

ПЗ7 Тайны Ада/ де Плансо. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2022. — 116 с. — (Старинные советы Анны Хлебской).

ISBN 978-5-521-78246-8

Книга злых духов, волшебства, ворожбы, гадания, заклинаний и пророчеств. Репертуар демонов, ведьм, колдунов, привидений. Словарь всего таинственного, сатанинского и сверхъестественного с картинами, изображающими злых духов, колдунов, ведьм и пр.

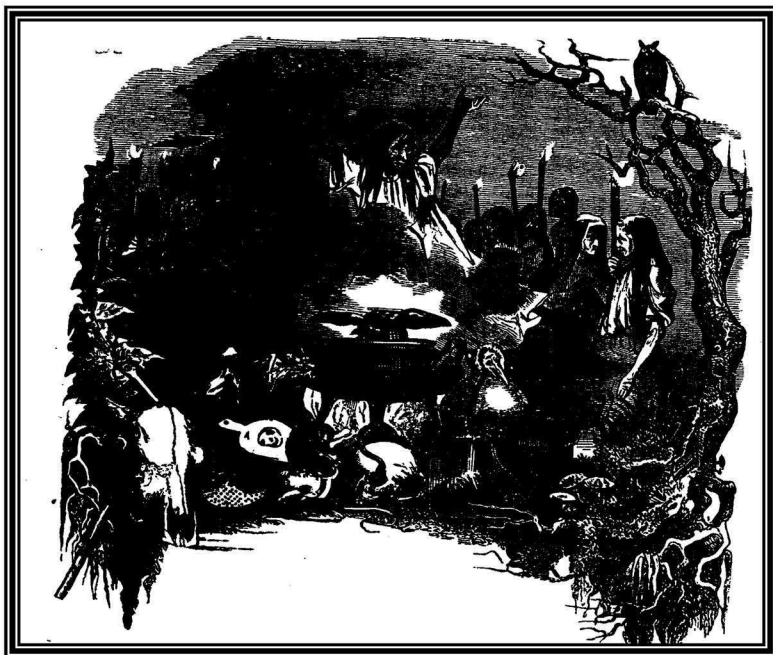
Познайте все тайны и загадки Вселенной под руководством великой ворожеи прошлого Анны Хлебской.

BIC WZ  
BISAC REF015000

ISBN 978-5-521-78246-8

© Наталья Никонова, обложка, 2022  
© RUGRAM, оформление, 2022  
© Т8 Издательские технологии, 2022

# ТАЙНЫ АДА



## РЕПЕРТУАРЪ

ДЕМОНОВЪ, ВЪДЪМЪ, КОЛДУНОВЪ И ПРИВДЪНІЙ  
СЪ КАРТИНАМИ.

# ТАЙНЫ АДА

и

ЕГО ОБИТАТЕЛИ

или

книга злыхъ духовъ, волшебства, ворожбы, гаданія, заклинаній и  
пророчествъ

РЕПЕРТУАРЪ

ДЕМОНОВЪ, ВЪДЬМЪ, КОЛДУНОВЪ, ПРИВИДЪННЪЙ

СЛОВАРЪ

ВСЕГО ТАИНСТВЕННОГО, САТАНИНСКАГО И  
СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОГО  
СЪ КАРТИНАМИ,  
ИЗОБРАЮЩИМИ ЗЛЫХЪ ДУХОВЪ, КОЛДУНОВЪ, ВЪДЬМЪ И  
ПР.

СОЧИНЕНИЕ ДЕ ПЛАНСО.

*Переводъ съ французскаго.*

Л. Р—вичъ.

МОСКВА.

ТИПОГРАФІЯ С. ОРЛОВА

БЛИЗЪ СМОЛЕНСКАГО РЫНКА И БОРОДИНСКАГО МОСТА Д.  
КРАВЦОВА.

1877

## ОГЛАВЛЕНИЕ.

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| ТОМЪ ПЕРВЫЙ.....                             | 8  |
| ЧАСТЬ I .....                                | 8  |
| КАБАЛА или КАББАЛА .....                     | 8  |
| АСТРОЛОГІЯ.....                              | 9  |
| АСТРОЛОГИ.....                               | 13 |
| ГОРОСКОПЫ.....                               | 14 |
| МѢСЯЧНЫЕ ГОРОСКОПЫ .....                     | 15 |
| 1-е СОЗВѢЗДІЕ ВѢСОВЪ .....                   | 15 |
| 2-е СОЗВѢЗДІЕ СКОРПИОНА.....                 | 15 |
| 3-е СОЗВѢЗДІЕ СТРѢЛЬЦА.....                  | 16 |
| 4-е СОЗВѢЗДІЕ КОЗЕРОГА.....                  | 16 |
| 5-е СОЗВѢЗДІЕ ВОДОЛЕЯ.....                   | 16 |
| 6-е СОЗВѢЗДІЕ РЫБЪ .....                     | 16 |
| 7-е СОЗВѢЗДІЕ ОВНА .....                     | 17 |
| 8-е СОЗВѢЗДІЕ ТЕЛЬЦА.....                    | 17 |
| 9-е СОЗВѢЗДІЕ БЛИЗНЕЦОВЪ.....                | 17 |
| 10-е СОЗВѢЗДІЕ РАКА.....                     | 17 |
| 11-е СОЗВѢЗДІЕ ЛЬВА.....                     | 17 |
| 12-е СОЗВѢЗДІЕ ДѢВЫ.....                     | 17 |
| ЧАСТЬ II.....                                | 18 |
| ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА.....                       | 18 |
| ВАМПИРЫ.....                                 | 23 |
| ЧАСТЬ III.....                               | 30 |
| АВГУРЫ.....                                  | 30 |
| ГАДАНИЕ НА ТОПОРЪ или СѢКИРЪ .....           | 31 |
| 1-е ОТЫСКИВАНІЕ КЛАДА .....                  | 31 |
| 2-е ОТКРЫТІЕ ВОРОВЪ .....                    | 31 |
| ПТИЦЕГАДАНИЕ.....                            | 31 |
| ГАДАНИЕ НА МУКЪ.....                         | 32 |
| ГАДАНИЕ НА ХЛѢБЪ .....                       | 32 |
| ГАДАНИЕ ПО ЧЕЛОВѢЧЕСКИМЪ ВНУТРЕННОСТЯМЪ..... | 33 |
| ХИРОМАНТІЯ, или ГАДАНИЕ ПО РУКЪ .....        | 33 |
| ЛИНІЯ УМА и ЗДОРОВЬЯ .....                   | 34 |
| ЛИНІЯ БОГАТСТВА и СЧАСТЬЯ.....               | 34 |
| ЮПИТЕРОВЪ БУТОРОКЪ.....                      | 35 |
| САТУРНОВЪ БУТОРОКЪ.....                      | 35 |
| СОЛНЕЧНЫЙ БУТОРОКЪ .....                     | 35 |
| МАРСОВЪ БУТОРОКЪ .....                       | 35 |
| МЕРКУРИЕВЪ БУТОРОКЪ .....                    | 35 |
| ЛУННЫЙ БУТОРОКЪ.....                         | 35 |
| ГАДАНИЕ НА КАРТАХЪ.....                      | 36 |
| ЧЕРВИ.....                                   | 36 |
| БУБНЫ.....                                   | 37 |
| ПИКИ .....                                   | 37 |

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| ТРЕФИ .....                                       | 37 |
| ГАДАНИЕ НА ВОСКЪ .....                            | 38 |
| ГАДАНИЕ НА ВОДЪ .....                             | 38 |
| ЧРЕВОВЪЩАНІЕ .....                                | 39 |
| ГАДАНИЕ НА ЗЕРКАЛЪ .....                          | 39 |
| ГАДАНИЕ ПО ЗЕМЛЪ .....                            | 39 |
| ГАДАЛЬЩИКИ И ГАДАЛЬЩИЦЫ .....                     | 40 |
| ВИДЪНІЯ .....                                     | 40 |
| АНАФЕМА .....                                     | 41 |
| АМУЛЕТЫ .....                                     | 42 |
| ФЕТИШИ .....                                      | 43 |
| ЧАСТЬ IV .....                                    | 43 |
| АБИГОРЪ .....                                     | 43 |
| АБРАКАКСЪ ИЛИ АБРАКСАСЪ .....                     | 44 |
| АДРАМЕЛЕХЪ .....                                  | 44 |
| АНЪЯНЪ, ИЛИ АНІАНЪ .....                          | 44 |
| АГАРЕСЪ .....                                     | 44 |
| АЛАСТОРЪ .....                                    | 45 |
| АЛОЦЕРЪ .....                                     | 45 |
| АДМУСЦІЙ .....                                    | 45 |
| АМОНЪ, ИЛИ ААМОНЪ .....                           | 45 |
| АНАРАЗЕЛЬ .....                                   | 45 |
| АНДРАСЪ .....                                     | 46 |
| АСМОДЕЙ .....                                     | 46 |
| АСТАРОТЪ .....                                    | 46 |
| АЗАЗЕЛЬ .....                                     | 47 |
| ВААЛЪ .....                                       | 47 |
| ВААЛБЕРИТЪ .....                                  | 47 |
| ВААЛЗЕФОНЪ .....                                  | 48 |
| БАЭЛЬ .....                                       | 48 |
| БАЛАНЪ .....                                      | 48 |
| БАЛИ .....                                        | 48 |
| БАРБАТОСЪ .....                                   | 48 |
| БЕГЕМОТЪ .....                                    | 49 |
| БЕЛПАЛЬ .....                                     | 49 |
| БЕЛЬФЕГОРЪ .....                                  | 50 |
| ВЕЛЬЗЕВУЛЬ, ИЛИ БЕЛЬЗЕБУТЬ, ИЛИ БЕЕЛЬЗЕБУТЬ ..... | 50 |
| БЕРИТЪ .....                                      | 51 |
| БЕЙРЕВРА, ИЛИ БЕРЕЙРА .....                       | 52 |
| БИФРОНСЪ .....                                    | 52 |
| БУЭРЪ .....                                       | 52 |
| БИЛЕТЪ .....                                      | 52 |
| КАБАНДА .....                                     | 53 |
| КАБИРЫ .....                                      | 53 |
| КАКОДЕМОНЪ .....                                  | 53 |
| КАЛИ .....                                        | 53 |

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| КАИМЪ.....                                   | 53 |
| ЦЕРБЕРЪ.....                                 | 54 |
| ДЕМОНЫ.....                                  | 54 |
| ДОМОВЫЕ.....                                 | 55 |
| СОСТАВЪ ДВОРА АДСКАГО ВЛАСТЕЛИНА.....        | 55 |
| КНЯЗЬЯ И ВЛАСТИТЕЛИ.....                     | 55 |
| МИНИСТРЫ.....                                | 55 |
| ПОСЛАННИКИ.....                              | 55 |
| СУДЪ.....                                    | 55 |
| ДВОРЪ.....                                   | 56 |
| УВЕСЕЛЕНИЯ.....                              | 56 |
| ДЕУМУСЪ, ИЛИ ДЕУМО.....                      | 56 |
| ДИАВОЛЬ.....                                 | 56 |
| МОРСКОЙ ЧОРТЬ.....                           | 61 |
| ТОМЪ ВТОРОЙ.....                             | 61 |
| ЧАСТЬ V.....                                 | 61 |
| ДУХИ, ИЛИ ДЕМОНЫ.....                        | 61 |
| ЭВРИНОМЪ.....                                | 64 |
| РАЗЛИЧНЫЕ ОБРАЗЫ, ПРИНИМАЕМЫЕ ДЬЯВОЛОМЪ..... | 64 |
| ФЛАВРЪ.....                                  | 65 |
| ФОРКА, ФОРРА, ИЛИ ФУРКА.....                 | 65 |
| ПРЕВРАЩЕНІЯ ДЬЯВОЛА.....                     | 65 |
| ФУРФУРЪ.....                                 | 66 |
| ГАНГА-ГРАММА.....                            | 66 |
| ГОМОРИ.....                                  | 67 |
| ГАБОРИМЪ, ИЛИ АИМЪ.....                      | 67 |
| ИПЕСЪ, ИЛИ АЙПЕРОСЪ.....                     | 67 |
| КЛЕДДЕ.....                                  | 67 |
| ЛАМИИ.....                                   | 67 |
| ЛЪШІЙ.....                                   | 68 |
| ЛЕОНАРДЪ.....                                | 68 |
| ЛЮЦИФЕРЪ.....                                | 69 |
| МАЛЬФЪ.....                                  | 69 |
| МАММОНЪ.....                                 | 69 |
| МАНДРАГОРЫ.....                              | 69 |
| МАРХОСІЙ.....                                | 71 |
| ЖЕНИТЬБА ДЬЯВОЛА.....                        | 71 |
| ПЕЧАТЬ ДЬЯВОЛА.....                          | 71 |
| АДСКІЕ МАРКИЗЫ.....                          | 71 |
| МЕЛЬХОМЪ.....                                | 71 |
| МОЛОХЪ.....                                  | 71 |
| АДСКАЯ МОНАРХІЯ.....                         | 72 |
| ЧЕРТИ-НАБЪЗДНИКИ.....                        | 72 |
| АРЛИКЪ ЛОРЕНЪ ИЛИ КОРОЛЬ ЭЛЬФЪ.....          | 72 |
| НИКАРЪ ИЛИ НИКЪ.....                         | 72 |

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| НИББЪ.....                                   | 73  |
| ОРОБАСЪ.....                                 | 73  |
| ПЕЙМОНЪ.....                                 | 73  |
| ПИКОЛЛЮСЪ.....                               | 73  |
| ПРУФЛЬ, ИЛИ БУЗЪ.....                        | 74  |
| ПУКЪ.....                                    | 74  |
| РАГУАРЪ.....                                 | 75  |
| РИБЕЗАЛЬ.....                                | 75  |
| РОНВЪ.....                                   | 75  |
| САТИРЫ.....                                  | 75  |
| СКОКСЪ, ИЛИ ШАКСЪ.....                       | 76  |
| СИРЕНЫ.....                                  | 76  |
| ТАПЪ, ИЛИ ГААПЪ.....                         | 76  |
| АДЪ.....                                     | 77  |
| ТОРНГАРСУКЪ.....                             | 77  |
| УКОБАХЪ.....                                 | 77  |
| ВОЛАКЪ.....                                  | 77  |
| ВАЛЬ.....                                    | 77  |
| КСАФАНЪ.....                                 | 77  |
| ЯНЪ-ГАНЪ-ИТАНЪ.....                          | 78  |
| ЗЕБЪ, ИЛИ ЗЕБОСЪ.....                        | 78  |
| ПОДЗЕМНЫЕ ДЕМОНЫ.....                        | 78  |
| ЧАСТЬ VI.....                                | 79  |
| КОЛДУНЫ И КОЛДУНЫИ.....                      | 79  |
| КАЛЮСТРО.....                                | 85  |
| АНТЕККОКИ.....                               | 86  |
| ГАДАНИЕ ПО ЧЕЛОВѢЧЕСКИМЪ ВНУТРЕННОСТЯМЪ..... | 87  |
| ЧАСТЬ VII.....                               | 87  |
| БЛОКУЛА.....                                 | 87  |
| ШАБАШЪ.....                                  | 88  |
| ПИРЫ КОЛДУНОВЪ И ЧЕРТЕЙ.....                 | 92  |
| ЖАБЫ.....                                    | 92  |
| ЗАКОНЪ.....                                  | 93  |
| ЧАСТЬ VIII.....                              | 94  |
| ФЕИ.....                                     | 94  |
| БЪЛЫЯ ЖЕНЩИНЫ.....                           | 96  |
| ГИГАНТЫ.....                                 | 97  |
| ОДЕРЖИМЫЕ БЪСОМЪ.....                        | 97  |
| ВЕРТЯЩИЕСЯ СТОЛЫ.....                        | 99  |
| ВИДѢНІЯ.....                                 | 101 |
| БЛУДЯЩІЕ ОГНИ.....                           | 105 |
| ИГРА ВООБРАЖЕНІЯ.....                        | 106 |
| ПОХОННЫЕ ОБРЯДЫ У РАЗЛИЧНЫХЪ НАРОДОВЪ.....   | 109 |
| ТАНЦЫ СМЕРТИ.....                            | 112 |
| ЗМѢИ.....                                    | 113 |

# ТОМЪ ПЕРВЫЙ

## НѢСКОЛЬКО СЛОВЪ О ЗНАЧЕНІИ ЭТОГО ИЗДАНІЯ

Предлагаемая книга представляет сборникъ существовавшихъ въ глубокой древности и сохранившихся до нашихъ дней суевѣрій, разсматриваемыхъ въ ней съ исторической и критической точки зрѣнія. Каждая статья по отдѣлу тайныхъ наукъ, волшебства, гаданій и т. д. указываетъ происхожденіе данного суевѣрія, его развитіе, его таинственные обряды, зло имъ причиненное и причиняемое и, наконецъ, критическій взглядъ на него писателей какъ древнихъ, такъ и новыхъ. Такимъ образомъ книга имѣетъ для читателя двойной интересъ: во-первыхъ, она знакомитъ его съ таинственнымъ міромъ злыхъ духовъ, колдуновъ, гаданій, чудесъ и т. п.; во-вторыхъ, она освѣщаетъ этотъ темный міръ свѣтомъ разума, религіи и науки, разоблачаетъ суевѣрія и указываетъ истинное значеніе всего, что въ былыя времена считалось сверхъестественнымъ, таинственнымъ и чудеснымъ.

Переводъ нашъ сдѣланъ съ шестаго французскаго изданія, которое удостоилось одобренія отъ представителей высшей духовной власти.

Л. Р-вичъ.

## ТОМЪ ПЕРВЫЙ

### ЧАСТЬ 1

#### КАБАЛА ИЛИ КАББАЛА



Пикъ de-la Мирандоль говоритъ, что въ переводѣ съ еврейскаго это слово значить преданіе. Древняя кабала Евреевъ есть, по мнѣнію однихъ, родъ франкъ масонства, а по мнѣнію другихъ, мистическое толкованіе Библии, искусство находить скрытый смыслъ словъ, разлагая ихъ на составныя части и дѣлать чудеса, произнося эти слова извѣстнымъ образомъ.

Эта таинственная наука, по ученію раввиновъ, снимаетъ съ тѣхъ, кто обладаетъ ею, иго людскихъ слабостей, даетъ имъ нечеловѣческое могущество, даръ пророчества и чудесъ и искусство превращать всѣ металлы въ золото, т. е. открываетъ секретъ философскаго камня. Кабала гласитъ, что подлунный міръ просуществуетъ семь тысячъ лѣтъ и разрушится, а надлунный будетъ существовать послѣ этого разрушенія еще сорокъ двѣ тысячи лѣтъ.

Греческая кабала, обязанная, какъ предполагаютъ, своимъ происхожденіемъ Платону и Пивагору, занималась сочетаніями буквъ греческой азбуки и производила чудеса при помощи этихъ таинственныхъ сочетаній.

Великая кабала, или кабала нашего времени, есть искусство сообщенія съ духами, для чего она употребляетъ нѣкоторые таинственные термины. Она не объясняетъ самыя непонятныя вещи цифрами и сочетаніями буквъ, относительно чего у кабалистовъ существуютъ извѣстныя правила, введенныя на степень науки. Духи, съ которыми кабалисты входятъ въ сношенія, раздѣляются по числу стихій на четыре разряда; они стоятъ выше челоуѣка по своей организаціи; но подобно ему подвержены смерти.

1) Духи воздушные населяютъ безконечное пространство между нашей планетой и небеснымъ сводомъ и числомъ своимъ превосходятъ число всѣхъ видимыхъ обитателей воздуха, т. е. птицъ, мухъ и т. д. 2) Духи водяные; 3) духи подземные; 4) духи огневые. Первые носятъ названіе силфовъ; вторые нимфъ или ундины; третьи гномовъ и четвертые саламандры. Тѣла ихъ созданы изъ тончайшихъ частицъ тѣхъ стихій, въ которыхъ они обитаютъ.



Кабала жителей востока есть тоже искусство вызывать духовъ и геніевъ. Нужно замѣтить, что, вообще, кабалистическія ученія различныхъ народовъ весьма сходны между собою въ главныхъ чертахъ и различаются только въ подробностяхъ. Объ этомъ искусствѣ и его представителяхъ существуютъ тысячи анекдотовъ. Говорятъ, что Гомеръ, Виргилій, Орфей, были глубокіе кабалисты.

Самое могущественное слово кабалы *Агла*. Если вы хотите найти потерянную вещь, или узнать, что дѣлается въ отдаленныхъ странахъ, или вызвать отсутствующихъ, повернитесь лицомъ къ востоку и произнесите это всесильное слово. Оно творитъ чудеса