

Ольга Фер, Наталья Черная

**Два уникальных автора
Сатурника и Избранное. Том 2**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
О-56

Ольга Фер

О-56 Два уникальных автора: Сатурника и Избранное. Том 2 / Ольга Фер, Наталья Черная – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2020. – 168 с.

ISBN 978-5-519-68418-7

Ольга Фер — постоянный автор издательского и книготоргового холдинга «Новая Страна», к тому же давно полюбившийся как русскому читателю, так и чешскому. Благодаря своему безграничному таланту Ольга плотно заняла писательскую нишу, доказав многим критикам значимость того, что она создаёт под воздействием Её Величества Музы.

Каждое произведение, будь то стихи, рассказы, очерки, эссе или другие литературные формы, — это сила Русского Слова, выражающаяся в безудержной любви к родной стране. Честность каждой строчки даёт нам возможность увидеть новые грани непридуманного мира, переработанного и собранного поэтессой и писательницей.

Книга «Избранное. Том 2» вобрала в себя лучшие произведения, написанные человеком-путешественником, юмористом, философом, лириком, журналистом и одновременно студентом. Добившись уже немало, Ольга Фер продолжает оттачивать собственное мастерство, результат которого в скором времени мы увидим на полках книжных магазинов... Наталья Чёрная — автор новой эпохи. Её стихи не похожи на другие:

их невозможно забыть, они врезаются в самую глубь сердца и всплывают в нужное время в закоулках нашей замурённой памяти. Хорошо подобранные рифмы в сочетании с играючи плавающим ритмом доносят строки в том смысле, в котором хотела их представить поэтесса.

Книга «Сатурника» вобрала в себя любовную, драматическую и трагическую лирику, описание чувств к родным местам, философские повествования и немного мистики в разных её проявлениях. Главное то, с какой искренностью и пронзительностью Наталья отдаётся читателю, не боясь

критики со стороны как коллег по творческому цеху, так и читателей. Она не опасается быть непонятой, это и делает её книгу по-особенному уникальной и настоящей...

ISBN 978-5-519-68418-7

© Lennex Corp, 2020
© Ольга Фер, 2020

12+

«Два уникальных автора»

Наталья Чёрная

Сатурника

Сборник стихотворений



Москва, 2019

УДК 82-1
ББК 84 (2 Рос+Рус)
Ч45

Чёрная, Наталья Викторовна.
Ч45 Сатурника: Сборник стихотворений / Н. В. Чёрная; худож.
А. А. Дьяченко. — М.: Издательский и книготорговый холдинг
«Новая Страна», 2019. — 48 с. («Два уникальных автора»)
ISBN 978-5-6042966-8-4

УДК 82-1
ББК 84 (2 Рос+Рус)

Наталья Чёрная — автор новой эпохи. Её стихи не похожи на другие: их невозможно забыть, они врезаются в самую глубь сердца и всплывают в нужное время в закоулках нашей замурённой памяти. Хорошо подобранные рифмы в сочетании с играючи плавающим ритмом доносят строки в том смысле, в котором хотела их представить поэтесса.

Книга «Сатурника» вобрала в себя любовную, драматическую и трагическую лирику, описание чувств к родным местам, философские повествования и немного мистики в разных её проявлениях. Главное то, с какой искренностью и пронзительностью Наталья отдаётся читателю, не боясь критики со стороны как коллег по творческому цеху, так и читателей. Она не опасается быть непонятой, это и делает её книгу по-особенному уникальной и настоящей...

Литературно-художественное издание

12+

Чёрная Наталья Викторовна
САТУРНИКА

Сборник стихотворений

Автор идеи создания книг серии
«Два уникальных автора» *А. Иванникова (Дементьева)*
Главный редактор *А. Иванникова (Дементьева)*
Редактор, корректор *Т. Оконеvская*
Вёрстка *М. Дьяченко*
Художник-оформитель *А. Дьяченко*

Подписано в печать 15.12.2019.
Формат 60x90/16. Усл. печ. л. 3,0. Тираж 300 экз.

Издательский и книготорговый холдинг «Новая Страна»

107023, г. Москва, ул. Суворовская, д. 3
Тел.: +7 (977) 836-46-31, +7 (928) 303-24-94
Сайт: www.iddemalla.ru



ISBN 978-5-6042966-8-4

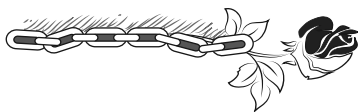
Электронная почта: iddemalla-zayavki@mail.ru

© Чёрная Н. В., текст, 2019
© Иванникова (Дементьева) А. В., автор проекта, 2019
© Издательский и книготорговый холдинг
«Новая Страна», издание, 2019



Содержание

Автобиография	5
Луна	7
Роза.	8
Сонет 13	9
Звёзды	10
Смотри...	11
Пепел	12
Меланхолия.	13
Шестая сторона	14
Портрет	16
Два берега	17
Мне послышалось, как тонет воздух	18
Птица	19
Москва	20
О тебе	21
Меланхолик.	22
За окном.	23
Пионы.	24
Ты	25
Я хочу, чтобы ты увидел.	26
Санкт-Петербург	27
Атомная осень	28



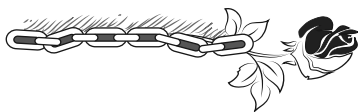
Колыбельная	29
Пейзаж	30
Натюрморт	31
Метеорит	32
Почему люди умирают, не предупредив?	33
Ангел.	34
Нам бы вместе встречать закаты.	35
Муза	36
Петроград.	37
Эпилог	38
Не смотри на меня...	39
Растворение	40
Душа.	41
Спросите меня	42
Письмо	43
Радикальный антураж	44
Равнодушие	45
Осень	46
Петергоф	47
Мотылёк	48



Автобиография

Родилась 27 декабря 1992 года в Ленинградской области. В 2016 году окончила факультет психологии Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина.

Творческая деятельность началась в 2011 году с увлечения живописью. Сейчас довольно редко пишу картины. В 2017 году я приступила к работе над моим первым рассказом — «Если бы у стен была душа». Это история о Петербурге без прикрас, жизнь города во всех самых тёмных её проявлениях. Процесс был довольно долгий



и сложный, ведь для более яркого описания событий я посетила места, в которых никогда бы не побывала в обычной жизни: меня вело стремление увидеть другую жизнь Петербурга, безумное влечение узнать «изнанку» города, его самые потаённые и мрачные уголки. В 2018 году написала первое стихотворение — «Держи себя в руках», которое позже было опубликовано в издательском доме Дементьевой Аллы, где и состоялся мой поэтический дебют. С конца 2018 по июль 2019 года велась работа над сборником стихотворений «Сатурника». Сейчас пишу цикл рассказов под названием «Чёрная лента». Это будут короткие, но очень откровенные и местами жестокие рассказы о любви или, если быть точнее, о том, что люди привыкли называть любовью. За последний год написала порядка 60-ти стихотворений. Сам процесс едва уловимый: бывает, что пишется легко и спонтанно — это в основном любовная лирика («Равнодушные», «Осень»), но есть стихотворения осмысленные, над которыми работаю месяцами («Шестая сторона»); есть стихотворения с выдуманным сюжетом («Портрет»), а есть написанные в глубоких чувствах, переживаниях («О тебе», «Эпилог»).

Я думаю, что творчеству сложно преобладать в какой-то одной ипостаси, потому как никогда не знаешь, что тебя вдохновит, каким будет мир завтра, поэтому мои стихи такие разные как по форме, так и по содержанию.

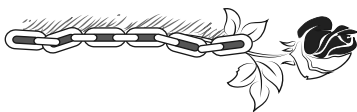


Луна

Мерцают звёзды в чёрном небе.
Вокруг — непроницаемая темнота.
Уже не нужно это бытие,
Когда прикрыта света нагота.

Уж скоро близится рассвет.
Геката, где твой лунный свет?
Во тьме предутренней
Твоих лучей не видно!

Туман всё тот же милovidный
Окутал землю полотном.
Теперь мне стало очевидно,
Что есть тепло и подо льдом.



Роза

Чему ты улыбаешься,
Гнилая роза,
Сидя на кладбище?

Была ты прекрасна,
Как шёлк лепестки.
Чему же сейчас
Улыбаешься ты?

Уж листья потрескались,
Стеблем иссохла,
Но ты улыбаешься,
Хоть давно сдохла,

Покрытая плесенью,
Смердящая гнилью.
Чему ты так, роза,
Смеёшься ехидно?



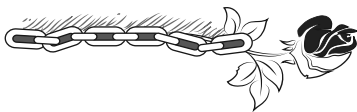
Сонет 13

Кожа цвета белых стен.
Допиваешь роз бокал.
По губам стекает кровь.

Глаза наполнены печалью.
Сонет 13 на рояле.
И сердце, что было разбито,
Давно не бьётся в такт.

Уже ничто не вдохновляет.
И лишь одна луна спасает,
Подсвечивая одиночеством своим
Окно, что сплетено из паутин.

Кожа, что белее стен.
Оболочка красных лепестков.
На дне бокала высохшая кровь.



Звёзды

Бывает так,
Случается,
Что звёзды разбиваются:
Осколками,
Обломками
Летят на край земли.

Не соберёшь,
Не склеишь их.