

**Николай Гоголь**

# **Женитьба**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-2  
ББК 84-6  
Г58

Г58      **Гоголь Н.**  
Женитьба / Николай Гоголь – М.: Книга по Требованию, 2012. – 44 с.

**ISBN 978-5-4241-2361-0**

Николай Васильевич Гоголь - одна из самых загадочных фигур в русской культуре. Вся его жизнь была непрерывным подвигом восхождения к высотам творчества, оказавшего исключительно сильное воздействие на все последующее развитие как русской, так и мировой литературы.

**ISBN 978-5-4241-2361-0**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2012

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2012

Николай Васильевич Гоголь  
Женитьба



*(Писано в 1833 году)*

# ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**Агафья Тихоновна**, купеческая дочь, невеста.

**Арина Пантелеймоновна**, тетка.

**Фекла Ивановна**, сваха.

**Подколесин**, служащий, надворный советник,

**Кочкарев**, друг его.

**Яичница**, экзекутор.

**Анучкин**, отставной пехотный офицер.

**Жевакин**, моряк.

**Дуняшка**, девочка в доме.

**Стариков**, гостинодворец.

**Степан**, слуга Подколесина.

# ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

## ЯВЛЕНИЕ I

Комната холостяка.

**Подколесин** один, лежит на диване о трубкой.

Вот как начнешь эдак один на досуге подумывать, так видишь, что наконец точно нужно жениться. Что, в самом деле? Живешь, живешь, да такая наконец скверность становится. Вот опять пропустил мясоед. А ведь, кажется, все готово, и сваха вот уж три месяца ходит. Право – самому как-то становится совестно. Эй, Степан!

## ЯВЛЕНИЕ II

**Подколесин, Степан.**

**Подколесин.** Не приходила сваха?

**Степан.** Никак нет.

**Подколесин.** А у портного был?

**Степан.** Был.

**Подколесин.** Что ж он, шьет фрак?

**Степан.** Шьет.

**Подколесин.** И много уже нашил?

**Степан.** Да, уж довольно. Начал уж петли метать.

**Подколесин.** Что ты говоришь?

**Степан.** Говорю: начал уж петли метать.

**Подколесин.** А не спрашивал он, на что, мол, нужен барину фрак?

**Степан.** Нет, не спрашивал.

**Подколесин.** Может быть, он говорил, не хочет ли барин жениться?

**Степан.** Нет, ничего не говорил.

**Подколесин.** Ты видел, однако ж, у него и другие фраки? Ведь он и для других тоже шьет?

**Степан.** Да, фраков у него много висит.

**Подколесин.** Однако ж ведь сукно-то на них будет, чай, похуже, чем на моем?

**Степан.** Да, это будет поприглядистее, что на вашем.

**Подколесин.** Что ты говоришь?

**Степан.** Говорю: это поприглядистее, что на вашем.

**Подколесин.** Хорошо. Ну, а не спрашивал: для чего, мол, барин из такого тонкого сукна шьет себе фрак?

**Степан.** Нет.

**Подколесин.** Не говорил ничего о том, что не хочет ли, дискать, жениться?

**Степан.** Нет, об этом не заговаривал.

**Подколесин.** Ты, однако же, сказал, какой на мне чин и где служу?

**Степан.** Сказывал.

**Подколесин.** Что ж он на это?

**Степан.** Говорит: буду стараться.

**Подколесин.** Хорошо. Теперь ступай.

**Степан** уходит.

## ЯВЛЕНИЕ III

**Подколесин** один.

Я того мнения, что черный фрак как-то солиднее. Цветные больше идут секретарям, титулярным и прочей мелюзге, молокососно что-то. Те, которые чином повыше, должны больше наблюдать, как говорится, этого... вот позабыл слово! и хорошее слово, да позабыл. Да, батюшка, уж как ты там себе ни переворачивай, а надворный советник тот же полковник, только разве что мундир без эполет. Эй, Степан!

## ЯВЛЕНИЕ IV

**Подколесин, Степан.**

**Подколесин.** А ваксу купил?

**Степан.** Купил.

**Подколесин.** Где купил? В той лавочке, про которую я тебе говорил, что на Вознесенском проспекте?

**Степан.** Да-с, в той самой.

**Подколесин.** Что ж, хороша вакса?

**Степан.** Хороша.

**Подколесин.** Ты пробовал чистить ею сапоги?

**Степан.** Пробовал.

**Подколесин.** Что ж, блестит?

**Степан.** Блестеть-то она блестит хорошо.

**Подколесин.** А когда он отпускал тебе ваксу, не спрашивал, для чего, мол, барину нужна такая вакса?

**Степан.** Нет.

**Подколесин.** Может быть, не говорил ли: не затевает ли, дискать, барин жениться?

**Степан.** Нет, ничего не говорил.

**Подколесин.** Ну, хорошо, ступай себе.

## ЯВЛЕНИЕ V

**Подколесин** один.

Кажется, пустая вещь сапоги, а ведь, однако же, если дурно сшиты да рыжая вакса, уж в хорошем обществе и не будет такого уважения. Всё как-то не того... Вот еще гадко, если мозоли. Готов вытерпеть бог знает что, только бы не мозоли. Эй, Степан!

## ЯВЛЕНИЕ VI

**Подколесин, Степан.**

**Степан.** Чего изволите?

**Подколесин.** Ты говорил сапожнику, чтоб не было мозолей?

**Степан.** Говорил.

**Подколесин.** Что ж он говорит?



**Степан.** Говорит, хорошо.  
Степан уходит.

## ЯВЛЕНИЕ VII

**Подколесин,** потом **Степан.**

**Подколесин.** А ведь хлопотливая, черт возьми, вещь женитьба! То, да се, да это. Чтобы то да это было исправно, – нет, черт побери, это не так легко, как говорят. Эй, Степан!

Степан входит.

Я хотел тебе еще сказать...

**Степан.** Старуха пришла.

**Подколесин.** А, пришла; зови ее сюда.

Степан уходит.

Да, это вещь... вещь не того... трудная вещь.

## ЯВЛЕНИЕ VIII

**Подколесин и Фекла.**

**Подколесин.** А, здравствуй, здравствуй, Фекла Ивановна. Ну что? как? Возьми стул, садись, да и рассказывай. Ну, так как же, как? Как бишь ее: Меланья?..

**Фекла.** Агафья Тихоновна.

**Подколесин.** Да, да, Агафья Тихоновна. И верно, какая-нибудь сорокалетняя дева?

**Фекла.** Уж вот нет так нет. То есть как женитесь, так каждый день станете похваливать да благодарить.

**Подколесин.** Да ты врешь, Фекла Ивановна.

**Фекла.** Устарела я, отец мой, чтобы врать; пес врет.

**Подколесин.** А приданое-то, приданое? Расскажи-ка вновь.

**Фекла.** А приданое: каменный дом в Московской части, о двух елтажах, уж такой прибыточный, что истинно удовольствие. Один лабазник платит семьсот за лавочку. Пивной погреб тоже большое общество привлекает. Два деревянных хлигеря: один хлигерь совсем деревянный, другой на каменном фундаменте; каждый рублев по четыреста приносит доходу. Огород есть еще на Выборгской стороне: третьего года купец нанимал под капусту; и такой купец трезвый, совсем не берет хмельного в рот, и трех сыновей имеет: двух уж поженил, «а третий, говорит, еще молодой, пусть посидит в лавке, чтобы торговлю было полегче отправлять. Я уж, говорит, стар, так пусть сын посидит в лавке, чтобы торговля шла полегче».

**Подколесин.** Да собой-то, какова собой?

**Фекла.** Как рефинат! Белая, румяная, как кровь с молоком, сладость такая, что и рассказать нельзя. Уж будете вот по этих пор довольны (*показывает на горло*); то есть и приятелю и неприятелю скажете: «Ай да Фекла Ивановна, спасибо!»

**Подколесин.** Да ведь она, однако ж, не штаб-офицерка?

**Фекла.** Купца третьей гильдии дочь. Да уж такая, что и генералу обиды не нанесет. О купце и слышать не хочет. «Мне, говорит, какой бы ни был муж, хоть

и собой-то невзрачен, да был бы дворянин». Да, такой великатес! А к воскресному-то как наденет шелковое платье – так вот те Христос, так и шумит. Княгиня просто!

**Подколесин.** Да ведь я-то потому тебя спрашивал, что я надворный советник, так мне, понимаешь...

**Фекла.** Да уж обыкновенно, как не понимать. Был у нас и надворный советник, да отказали: не пондравился. Такой уж у него нрав-то странный был: что ни скажет слово, то и соврет, а такой на взгляд видный. Что ж делать, так уж ему бог дал. Он-то и сам не рад, да уж не может, чтобы не прилгнуть. Такая уж на то воля божия.

**Подколесин.** Ну, а кроме этой, других там нет никаких?

**Фекла.** Да какой же тебе еще? Уж это что ни есть лучшая.

**Подколесин.** Будто уж самая лучшая?

**Фекла.** Хоть по всему свету исходи, такой не найдешь.

**Подколесин.** Подумаем, подумаем, матушка. Приходи-ка послезавтра. Мы с тобой, знаешь, опять вот эдак: я полежу, а ты расскажешь...

**Фекла.** Да помилуй, отец! уж вот третий месяц хожу к тебе, а проку-то ни насолько. Все сидит в халате да трубку знай себе покуривает.

**Подколесин.** А ты думаешь небось, что женитьба все равно что «эй, Степан, подай сапоги!»). Натянул на ноги да и пошел? Нужно порассудить, порассмотреть.

**Фекла.** Ну, так что ж? Коли смотреть, так и смотри. На то товар, чтобы смотреть. Вот прикажи-тка подать кафтан да теперь же, благо утреннее время, и поезжай.

**Подколесин.** Теперь? А вот видишь, как пасмурно. Выеду, а вдруг хватит дождем.

**Фекла.** А тебе же худо! Ведь в голове седой волос уж глядит, скоро совсем не будешь годиться для супружеска дела. Невидаль, что он придворный советник! Да мы таких женихов приберем, что и не посмотрим на тебя.

**Подколесин.** Что за чепуху несешь ты? Из чего вдруг угораздило тебя сказать, что у меня седой волос? Где ж седой волос? *(Щупает свои волосы.)*

**Фекла.** Как не быть седому волосу, на то живет человек. Смотри ты! Тою ему не угодишь, другой не угодишь. Да у меня есть на примете такой капитан, что ты ему и под плечо не подойдешь, а говорит-то – как труба; в алгалантьерстве служит.

**Подколесин.** Да врешь, я посмотрю в зеркало; где ты выдумала седой волос? Эй, Степан, принеси зеркало! Или нет, постой, я пойду сам. Вот еще боже сохрани. Это хуже, чем оспа. *(Уходит в другую комнату.)*

## ЯВЛЕНИЕ IX

**Фекла и Кочкарев, вбегая.**

**Кочкарев.** Что Подколесин?.. *(Увидев Феклу.)* Ты как здесь? Ах, ты!.. Ну послушай, на кой черт ты меня женила?

**Фекла.** А что ж дурного? Закон исполнил.

**Кочкарев.** Закон исполнил! Эх невидаль, жена! Без нее-то разве я не мог обойтись?

**Фекла.** Да ведь ты ж сам пристал: жени, бабушка, да и полно.

**Кочкарев.** Ах ты, крыса старая!.. Ну, а здесь зачем? Неужли Подколесин

хочет...

**Фекла.** А что ж? Бог благодать послал.

**Кочкарев.** Нет! Эк мерзавец, ведь мне ничего об этом. Каков! Прошу покорно: сподтишка?

## ЯВЛЕНИЕ X

**Те же и Подколесин** с зеркалом в руках, в которое вглядывается очень внимательно.

**Кочкарев**(*подкрадываясь сзади, пугает его*). Пуф!

**Подколесин**(*вскрикнув и роняя зеркало*). Сумасшедший! Ну зачем, зачем... Ну что за глупости! Перепугал право, так что душа не на месте.

**Кочкарев.** Ну, ничего, пошутил.

**Подколесин.** Что за шутки вздумал? До сих пор не могу очнуться от испуга. И зеркало вон разбил. Ведь это вещь не даровая: в английском магазине куплено.

**Кочкарев.** Ну полно: я сыщу тебе другое зеркало.

**Подколесин.** Да, сыщешь. Знаю я эти другие зеркала. Целым десятком кажет старше, и рожа выходит косяком.

**Кочкарев.** Послушай, ведь я бы должен больше на тебя сердиться. Ты от меня, твоего друга, все скрываешь. Жениться ведь задумал?

**Подколесин.** Вот вздор: совсем и не думал.

**Кочкарев.** Да ведь улика налицо. (*Указывает на Феклу*.) Ведь вот стоит – известно, что за птица. Ну что ж, ничего, ничего. Здесь нет ничего такого. Дело христианское, необходимое даже для отечества. Изволь, изволь: я беру на себя все дела. (*К Фекле*.) Ну, говори, как, что и прочее? Дворянка, чиновница или в купечестве, что ли, – и как зовут?

**Фекла.** Агафья Тихоновна.

**Кочкарев.** Агафья Тихоновна Брандахлыстова?

**Фекла.** Ан нет – Купердягина.

**Кочкарев.** В Шестилавочной, что ли, живет?

**Фекла.** Уж вот нет; будет поближе к Пескам, в Мыльном переулке.

**Кочкарев.** Ну да, в Мыльном переулке, тотчас за лавочкой – деревянный дом?

**Фекла.** И не за лавочкой, а за пивным погребом.

**Кочкарев.** Как же за пивным, – вот тут-то я не знаю.

**Фекла.** А вот как поворотишь в проулок, так будет тебе прямо будка, и как будку минешь, свороти налево, и вот тебе прямо в глаза – то есть, так вот тебе прямо в глаза и будет деревянный дом, где живет швея, что жила прежде с сенатским обер-секлетарем. Ты к швее-то не заходи, а сейчас за нею будет второй дом, каменный – вот этот дом и есть ее, в котором, то есть, она живет, Агафья Тихоновна-то, невеста.

**Кочкарев.** Хорошо, хорошо. Теперь я все это обделаю; а ты ступай, – в тебе больше нет нужды.

**Фекла.** Как так? Неужто ты сам свадьбу хочешь заправить?

**Кочкарев.** Сам, сам; ты уж не мешайся только.

**Фекла.** Ах, бесстыдник какой! Да ведь это не мужское дело. Отступись, батюшка, право!

**Кочкарев.** Пойди, пойди. Не смыслишь ничего, не мешайся! Знай, сверчок, свой шесток, – убирайся!

**Фекла.** У людей только чтобы хлеб отымать, безбожник такой! В такую дрянь вmeshался. Кабы знала, ничего бы не сказывала. *(Уходит с досадой.)*

## ЯВЛЕНИЕ XI

**Подколесин и Кочкарев.**

**Кочкарев.** Ну, брат, этого дела нельзя откладывать. Едем.

**Подколесин.** Да ведь я еще ничего. Я так только подумал...

**Кочкарев.** Пустяки, пустяки! Только не конфузся: я тебя женю так, что и не услышишь. Мы сей же час едем к невесте, и увидишь, как всё вдруг.

**Подколесин.** Вот еще! Сейчас бы и ехать!

**Кочкарев.** Да за чем же, помилуй, за чем дело?... Ну, рассмотри сам: ну что из того, что ты неженатый? Посмотри на свою комнату. Ну, что в ней? Вон невычищенный сапог стоит, вон лоханка для умывания, вон делая куча табаку на столе, и ты вот сам лежишь, как байбак, весь день на боку.

**Подколесин.** Это правда. Порядка-то у меня, я знаю сам, что нет.

**Кочкарев.** Ну, а как будет у тебя жена, так ты просто ни себя, ничего не узнаешь: тут у тебя будет диван, собачонка, чижик какой-нибудь в клетке, рукоделье... И вообрази, ты сидишь на диване, и вдруг к тебе подсядет бабеночка, хорошенькая эдакая, и ручкой тебя...

**Подколесин.** А, черт, как подумаешь, право, какие в самом деле бывают ручки. Ведь просто, брат, как молоко.

**Кочкарев.** Куды тебе! Будто у них только что ручки!.. У них, брат... Ну да что и говорить! у них, брат, просто черт знает чего нет.

**Подколесин.** А ведь сказать тебе правду, я люблю, если возле меня сядет хорошенькая.

**Кочкарев.** Ну видишь, сам раскусил. Теперь только нужно распорядиться. Ты уж не заботься ни о чем. Свадебный обед и прочее – это все уж я... Шампанского меньше одной дюжины никак, брат, нельзя, уж как ты себе хочешь. Мадеры тоже полдюжины бутылок непременно. У невесты, верно, есть куча тетушек и кумушек – эти шутить не любят. А рейнвейн – черт с ним, не правда ли? а? А что же касается до обеда – у меня, брат, есть на примете придворный официант: так, собака, накормит, что просто не встанешь.

**Подколесин.** Помилуй, ты так горячо берешься, как будто бы в самом деле уж и свадьба.

**Кочкарев.** А почему ж нет? Зачем же откладывать? Ведь ты согласен?

**Подколесин.** Я? Ну нет... я еще не совсем согласен.

**Кочкарев.** Вот тебе на! Да ведь ты сейчас объявил, что хочешь.

**Подколесин.** Я говорил только, что не худо бы.

**Кочкарев.** Как, помилуй! Да мы уж совсем было все дело... Да что? разве тебе не нравится женатая жизнь, что ли?

**Подколесин.** Нет... нравится.

**Кочкарев.** Ну, так что ж? За чем дело стало?

**Подколесин.** Да дело ни за чем не стало, а только странно...

**Кочкарев.** Что ж странно?

**Подколесин.** Как же не странно: все был неженатый, а теперь вдруг – женатый.

**Кочкарев.** Ну, ну... ну не стыдно ли тебе? Нет, я вижу, с тобой нужно говорить серьезно: я буду говорить откровенно, как отец с сыном. Ну посмотри, посмотри