

Мармон Огюст Фредерик Луи Виес де

**Путешествие маршала
Мармона, герцога Рагузского,
в Венгрию, Трансильванию,
Южную Россию, по Крыму и
берегам Азовского моря, в
Константинополь, некоторые
части Малой Азии, Сирию,
Палестину и Египет**

Том 4

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 379.85
ББК 75.81
О-36

- О-36 **Огюст Фредерик Луи Виес де М.**
Путешествие маршала Мармона, герцога Рагузского, в Венгрию, Трансильванию, Южную Россию, по Крыму и берегам Азовского моря, в Константинополь, некоторые части Малой Азии, Сирию, Палестину и Египет: Том 4 / Мармон Огюст Фредерик Луи Виес де – М.: Книга по Требованию, 2023. – 275 с.

ISBN 978-5-519-95518-8

ISBN 978-5-519-95518-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

СРЕДНИЙ И ВЕРХНИЙ ЕГИПЕТЪ.



17 Ноября, утромъ, я отправился изъ Каира въ Верхній Египетъ. Кромѣ прежнихъ спутниковъ моихъ, графа Браццы и Г-на Борнна, у меня было еще трое новыхъ: Г. Лапи, драгоманъ Австрійскаго консульства, молодой человекъ отличныхъ достоинствъ, очень ученый, хорошо знающій Египетъ, и который помогалъ мнѣ въ моихъ метеорологическихъ наблюденіяхъ; докторъ Кохъ, главный лекаръ эскадры, Баварскій медикъ; наконецъ Юссуфъ Кіашефъ, уполномоченный доставлять мнѣ все, въ чемъ только могъ я имѣть нужду.

Юссуфъ Кіашефъ Французъ: онъ былъ солдатомъ въ 22-мъ конноегерскомъ полу. Остав-

шись въ Египтъ плѣннымъ у мамелюковъ, съ нѣкоторыми изъ своихъ товарищей, когда Французская армія удалилась оттуда, онъ сдѣлался мусульманиномъ и мамелюкомъ. Онъ имѣлъ отъ Пашы многія порученія и исполнялъ разныя должности. Мнѣ говорили о немъ съ похвалою; я просилъ дать сго мнѣ въ провожатые, и былъ очень доволенъ заботливостью его.

Средства плаванія состояли у насъ изъ двухъ судовъ: одно дахабіе, въ полтораста тоннъ, управляемое хорошими матросами и отличнымъ рейсомъ, было нагружено разными припасами и служило помѣщеніемъ для моихъ спутниковъ и для прислуги. Тамъ-же была устроена кухня и мы собирались туда къ столу. Очень красивая канжа, принадлежавшая Солиману-Пашѣ, съ комнатою, прекрасно меблированной, и съ предестынымъ шатромъ (тентомъ), отчасти закрывавшимъ палубу, была настоящимъ моимъ помѣщеніемъ. Тамъ проводилъ я ночи, а днемъ всѣ мы оставались тамъ читать и работать. Такимъ образомъ мы перемѣняли помѣщеніе свое въ разные часы дня. Намъ дали, по приказанію Магомета-Али, множество всякой провизіи и припасовъ всякаго

рода, особенно превосходныхъ винъ Бордоскихъ и Шампанскаго, въ которомъ не было у насъ недостатка даже посреди пустыни.

Наконецъ, я сдѣлалъ послѣднее распоряженіе: велѣлъ привязать свою канжу къ дахабіе, и она такимъ образомъ шла на буксирѣ. Огромные парусы, бывающіе на канжахъ, часто заставляютъ ихъ опрокидываться; я избегалъ этой опасности и не подвергалъ себя удаленію отъ своихъ товарищей и отъ нашихъ запасовъ. Такъ все было устроено для удобства, безопасности, и вмѣстѣ для пріятности нашего путешествія.

Я началъ его тѣмъ, что поѣхалъ осмотрѣть Пирамиды, а суда отправилъ дожидаться меня подлѣ деревни Бедрекинъ.

Три часа ѣхали мы посреди наводненій, которыя были еще на самой большой высотѣ своей, и я могъ замѣтить образованіе разныхъ углубленій, потому что мы слѣдовали по берегамъ ихъ. Они обезпечиваютъ общее, правильное и постоян-

ное раздѣленіе водъ. Приближаясь къ Пирамидамъ, мы достигли почвы песчаной, между границею наводненія и Ливійскимъ берегомъ.

Я нетерпѣливо желалъ увидѣть вблизи эти гигантскіе памятники, самые удивительные, какіе только построили когда нибудь люди. Огромность и трудность работъ требовали сближенія и средствъ соразмѣрныхъ, то есть неизмѣримыхъ: чтобы воздвигнуть такія зданія, надобно было, безъ пользы для живыхъ, постоянно неслыханнос, и строители должны были располагать безчисленною толпою рабовъ. Построеніе Пирамидъ не было странною прихотью одного государя, или предпріятіемъ отдѣльнымъ и единственнымъ: то было исполненіе мысли, принадлежавшей къ самымъ глубокимъ религіознымъ вѣрованіямъ, относительно будущаго. Эти вѣрованія были общія, потому что каждый приводилъ въ исполненіе ту же мысль, по своимъ средствамъ, и вотъ причина такого большаго числа пирамидъ огромныхъ и малыхъ, которыя еще существуютъ или видны въ остаткахъ. И не въ Египтѣ возникли эти идеи: онѣ принадлежали первобытнымъ народамъ, обитавшимъ въ Нильской доли-

нѣ, потому что островъ Мероэ, въ Сеннаарѣ, равнина, вышедшая изъ лона водъ прежде Египта, наполненъ такими-же памятниками.

Впечатленіе, производимое пирамидами Гизехскими, страннымъ образомъ различно, смотря потому, въ какомъ разстояніи глядите на нихъ. Идя вверхъ по Нилу, какъ только увидите ихъ на горизонтѣ, вамъ кажется, что онѣ безпрестанно вырастаютъ, по мѣрѣ того какъ вы приближаетесь къ Каиру, и подлѣ этого города можно назвать ихъ уже горами. Размышляя при томъ, что эти правильныя горы созданы руками человѣческими, не лѣзя не изумиться и не предаться удивленію. Именно такое чувство испытали мы, за тридцать восемь лѣтъ назадъ, располагаясь сражаться въ тѣни ихъ, когда Наполеонъ говорилъ намъ: «Солдаты! сорокъ вѣковъ смотреть на васъ съ высоты этихъ Пирамидъ!»

Изъ Каира, Пирамиды видны уже во всемъ своемъ величій. Достойное украшеніе страны, гдѣ блистательныя воспоминанія восходятъ такъ глубоко въ протекшіе вѣка, онѣ какъ будто живое свидѣтельство, чѣмъ была эта земля, едва постижимая для насъ, и которая съ такимъ мо-

гуществомъ дѣйствовала на міръ, что этого, казалось, не могли обьщать ни обширность, ни населеніе ея. Постоянная жизнь въ Каирѣ приучаетъ (смотря на Пирамиды) какъ на необходимую принадлежность страны, какъ на украшеніе, свойственное ей; не лзя понять, чтобы ландшафтъ здѣшній могъ быть лишень ихъ: онѣ составляютъ часть его, какъ будто ихъ создала природа.

Чѣмъ больше приближаетесь къ Пирамидамъ, тѣмъ больше кажется, что онѣ понижаются и что размѣры ихъ становятся меньше. Глазъ-ли привыкаетъ къ величавой ихъ наружности, или однообразная, гладкая степь, окружающая ихъ, не представляя никакой точки сравненія, мѣшаетъ понять всю ихъ громадность, но достоверно, что производимое ими дѣйствіе постепенно ослабляется. Чувствуешь это и дивишься, но такое впечатлѣніе неотклонимо. Впрочемъ, оно скоро проходитъ: когда подъѣдете къ нимъ вплоть, когда поднимете голову и взглядъ упадетъ на ихъ вершину; когда наконецъ объѣдете ихъ вокругъ и такимъ образомъ измѣрите ихъ объемъ, тогда изумленіе явится снова, и вы, приводя на

память себѣ величайшіе Европейскіе памятники, скажете, что если-бы Римская церковь Св. Петра, или Страсбургская колокольня, были перенесены сюда, то верхній крестъ ихъ не поравнялся-бы съ платформою, а Лувръ, прислоненный къ Пирамидѣ, не досталъ-бы своею верхушкою до половины вышины ея. Удивленіе поражаетъ при этомъ, и видимое кажется обманомъ для чувствъ.

Размѣры Пирамидъ извѣстны, и потому я не стану говорить о нихъ. Эти громады возвышаются на скалѣ, и нѣкоторыя части ея видны внутри, такъ что, вѣроятно, первыя работы были произведены вокругъ возвышенія, составляющаго средину ихъ, въ полтора фута вышины. Скала, изсѣченная въ видѣ сфинкса, и отчасти засыпанная пескомъ, кажется стражемъ этихъ памятниковъ. Можно полагать, что она означаетъ приблизительно высоту, какую имѣла скала, прежде нежели въ ней было сдѣлано углубленіе, въ которомъ начаты памятники.

Матеріалы, употребленные для Пирамидъ, были взяты на мѣстѣ, или въ другихъ камноломняхъ Ливійскаго хребта; но для обкладки наружной

и внутри, въ галлереяхъ, употреблялись каменья отборные, взятые изъ горы Мокаттама. Это показывать составъ ихъ, и, сверхъ того, именно говорить надпись, существующая въ каменоломняхъ и объясненная знаменитымъ нашимъ Шамполиономъ.

Камни велики и обсѣчены правильно. Толщина ихъ различна: отъ двухъ до трехъ футовъ; ширина почти такая-же, а длина отъ трехъ до четырехъ футовъ; слѣдовательно кубическій объемъ ихъ двѣнадцать, пятнадцать, и двадцать футовъ. Они кладены съ выставкою, и представляютъ ряды ступеней различной вышины, смотря по толщинѣ каменьева, отъ чего можно ходить по нимъ вверхъ и внизъ.

Они не соединены ничѣмъ: ни известью, ни скобами; только притесаны одинъ къ другому хорошо, и потому кладка ихъ прочна. Они были еще покрыты гладкими каменьями: остатки ихъ можно видѣть въ верхней части второй пирамиды; въ большой нѣтъ уже никакихъ слѣдовъ. Два противоположные угла ея, то есть обращенные къ юго-западу и сѣверо-западу, повреждены довольно сильно; два другіе совершенно цѣлы.

Основаніе Пирамиды занесено пескомъ, отъ чего вышина ея и уменьшается для глазъ футовъ на шестьдесятъ. Платформа четырехугольная и съ нея открывается видъ неизмѣримый: отсюда видна большая часть Нижняго Египта.

На платформѣ написано множество именъ: я очень удивился, нашедши тамъ и свое имя, котораго однакожь я не писалъ въ 1798 году. Я поѣхалъ тогда, изъ Гизеха, съ генераломъ Дезе, осмотрѣть Пирамиды, но одинъ случай заставилъ меня воротиться, и лишилъ удовольствія, какое общалъ я себѣ. Не знаю кто замѣнилъ мое отсутствіе. Я снова начертилъ тутъ свое имя, и означилъ 1834 годъ; слѣдовательно оно находится тамъ уже два раза, и указываетъ двѣ очень отдаленныя одна отъ другой эпохи; титулы при имени также различны.

Мы пробрались во внутренность Пирамиды сквозь тѣсную лазею, которая сначала идетъ внизъ, а потомъ къ верху, но въ которой надобно ползти на рукахъ и на ногахъ. Во внутренности жаръ чрезвычайный. Я забылъ взять съ собою термометръ, и не могъ узнать температуры этихъ подземельевъ.

Надобно всходить довольно долго и съ большимъ трудомъ; тогда очутитесь въ могильной комнатѣ, устроенной въ средоточіи Пирамиды: она тридцати двухъ футовъ въ длину и шестнадцати въ ширину; всѣ стѣны ея обложены чернымъ гранитомъ, превосходно полированнымъ; потолокъ такой-же гранитный, и составленъ изъ полосъ, положенныхъ поперегъ, или въ ширину. Въ глубинѣ комнаты прекраснѣйшій саркофагъ изъ чернаго гранита. Его нашли пустымъ, потому что еще въ древнія времена входили въ Пирамиду Персы, Греки или Римляне, и ни что не могло защитить праха, скрытаго въ ней; люди потревожили его.

Замѣчательно, что въ толщѣ пирамиды есть двѣ отдушины, тѣсныя и глубокія, идущія изъ могильной комнаты. Ширина ихъ полтора фута; одна идетъ къ верху, другая къ низу. Зондами въ девяносто семь футовъ не достали до конца ихъ. Вѣроятно, что прежде онѣ выходили на внѣшнюю поверхность.

Но для чего и съ какою цѣлью были сдѣланы онѣ? Когда тѣло царя Хеопса положили въ его могилу, неужели тогда люди посвятили себя хра-