

Семевский Михаил Иванович

Павловск

Очерк истории и описание 1777-1877

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 82-3
ББК 84-4
М69

М69 **Михаил Иванович С.**
Павловск: Очерк истории и описание 1777-1877 / Семевский Михаил Иванович – М.:
Книга по Требованию, 2023. – 671 с.

ISBN 978-5-519-85248-7

ISBN 978-5-519-85248-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

то и тогда одну изъ трехъ его комнатъ она предоставила бы приюту скорби или нищеты.

Столѣтній періодъ существованія Павловска не представляетъ его бытописателю особеннаго обилія матеріаловъ; но между ними вполне интересны, для исторіи этого города, относящіяся до перваго его двадцатилѣтія, — собственноручныя письма и замѣтки Маріи Ѳеодоровны. Онѣ писаны къ первому, по времени, директору Павловска К. И. Кюхельбекеру и, поднесенныя его дочерью Ю. К. Глинкою Великому Князю Михаилу Павловичу, хранились въ запечатанномъ пакетѣ, безъ надписи, въ дворцовой библіотекѣ. Въ 1875 году пакетъ этотъ вскрытъ Его Императорскимъ Высочествомъ Великимъ Княземъ Константиномъ Николаевичемъ и въ немъ оказались документы, драгоцѣнные для исторіи Павловска и жизнеописанія Августѣйшей его Основательницы. Въ найденныхъ письмахъ особенно любопытны свѣдѣнія, касающіяся, во всѣхъ подробностяхъ, времени основанія — такъ сказать — младенчества этого города.

Въ 1782 — 1796 годахъ Цесаревичъ Павелъ Петровичъ и Великая Княгиня Марія Ѳеодоровна

*

жили какъ бы въ отдѣльномъ мірѣ, зависимомъ отъ большаго Двора но, въ тоже время, во многомъ довольно замѣтно отличавшемся отъ него складомъ жизни и обычаями.

Гатчина—собственность Цесаревича; Павловскъ исполнѣ художественное произведеніе его супруги. Гатчина—городокъ строгой дисциплины и воинскихъ упражненій; Павловскъ—пріютъ для отдыха Великаго Князя въ семьѣ, среди сельской природы. Здѣсь Великая Княгиня полная хозяйка. Всѣ ея старанія клонятся къ созданію изъ Павловска лѣтней резиденціи—если не по роскоши, то по изяществу и по художественной обстановкѣ—могущей соперничать съ другими резиденціями. Въ лицѣ перваго директора Великая Княгиня находитъ честнаго и старательнаго исполнителя своихъ предначертаній, но встрѣчаетъ множество препятствій въ способахъ къ ихъ осуществленію. Денежныя средства ограничены; при всей расчетливости Августѣйшей Строительницы, неизбѣжны займы; необходимые матеріалы и ихъ доставка требуютъ значительныхъ расходовъ; постройки идутъ съ перерывами; архитекторы-иностранцы, Камеронъ и Гуаренги, относятся къ этому дѣлу чуть не съ пренебреженіемъ: въ особенности

избалованные заказами при большомъ Дворѣ, исполняя тамъ монументальныя постройки, при которыхъ имъ предоставляются громадныя средства—эти художники, въ Павловскѣ, не всегда исполнительны, нерѣдко своенравны и часто отговариваются другими работами. Изъ вельможъ—два, три лица сочувственно относятся къ постепенно создаемому Павловску: И. И. Бецкій снабжаетъ строительными матеріалами; гр. П. А. Румянцевъ. и И. Г. Чернышевъ доставляютъ деревья для сада. Выражаясь сравненіями, скажемъ, что первые годы существованія Павловска были сопряжены—подобно дѣтству челоѣка—со многими тягостями и невзгодами. При всемъ томъ, благодаря энергіи Великой Княгини Маріи Ѳеодоровны, Павловскъ возросталъ.

Въ царствованіе Императора Павла I-го, 1796—1801 гг., Павловскъ украсился—новыми сооружениями, дворцовыми постройками и садовыми зданіями; паркъ его расширенъ и значительно улучшенъ. Высочайшимъ указомъ, 12-го ноября 1796 г., селеніе «Павловское» переименовано въ городъ «Павловскъ».

Первые мѣсяцы вдовства проведены были Императрицею Маріею Ѳеодоровною въ Павловскѣ и

съ этого времени начинается новая эпоха, 1801—1828 гг., во всѣхъ отношеніяхъ для него достопамятная. Здѣсь Александръ I-й, по возвращеніи изъ Парижа въ 1814 году, былъ съ торжествомъ встрѣченъ своею Родительницею. Въ этотъ же двадцати-восьмилѣтній періодъ гостями Императрицы, между многими достопамятными, историческими дѣятелями на поприщахъ государственной и военной службы, являлись подвижники науки и искусствъ въ Россіи; такъ, въ Павловскѣ нерѣдко бывали: Нелединскій-Мелецкій, Гнѣдичъ, Карамзинъ, Крыловъ, Батюшковъ, Жуковскій; они не разъ встрѣчали вдохновеніе, гуляя въ тѣнистыхъ аллеяхъ Павловскаго парка и нерѣдко вносили свои впечатлѣнія на страницы альбомовъ Розоваго Павильона. Здѣсь И. А. Крыловъ написалъ свой прелестный, неувядаемый «Василекъ»; Жуковскій поэтически описалъ «Славянку»; Карамзинъ читалъ блестящія страницы «Исторіи Государства Россійскаго».

Живя въ Павловскѣ Императрица не оставляла дѣлъ благотворенія: ею основано здѣсь первое Училище Глухонѣмыхъ; въ память возвращенія Александра I изъ Парижа учрежденъ инвалидный домъ «Монмартръ»; ею же созданы въ Павловскѣ,

нѣкоторыя другія учебныя и благотворительныя заведенія и учрежденія.

Послѣ кончины Маріи Ѳеодоровны, при Великомъ Князѣ Михаилѣ Павловичѣ, Павловскъ превратился въ полу-военный городокъ. Вскорѣ желѣзная дорога сблизила его съ Петербургомъ; въ лѣтнюю пору населеніе Павловска, изъ году въ годъ, стало быстро увеличиваться дачниками; воксалъ сталъ привлекать изъ столицы тысячи посѣтителей и гуляющихъ.

Его Императорское Высочество Великій Князь Константинъ Николаевичъ, Августѣйшій Владѣтель Павловска съ 1849-го года, отнесся къ созданію незабвенной Основательницы этого города съ глубочайшимъ сочувствіемъ. Въ предѣлахъ Павловска возникъ рядъ новыхъ, вполне достойныхъ памяти Государыни Маріи Ѳеодоровны, учреждений, посвященныхъ: наукѣ—Обсерваторія, художествамъ—Музей и Картинная Галлерей, искусству—Театръ; въ то же время, украшаясь съ каждымъ годомъ новыми дачами, Павловскъ не измѣнился ни въ паркѣ, ни въ дворцовыхъ и садовыхъ зданіяхъ, свято сохранивъ тотъ видъ, въ какомъ онъ былъ полъ вѣка тому назадъ. Тѣ же

«увеселительные домики», каковы: Молочня, Шале, Ферма, Розовый и Елисаветинъ Павильоны, и другіе—украшаютъ Павловскій паркъ, при чемъ, древнѣйшіе изъ нихъ—Крикъ и Старое Шале—ежегодно видятъ въ своихъ стѣнахъ Государя Императора, Государыню Императрицу и особъ Императорской Фамиліи—при посѣщеніи ими Павловска, въ которомъ проведены многіе дни дѣтства и юности нынѣ благополучно царствующаго Государя Императора.

Историческое описаніе Павловска, составленное по волѣ Его Императорскаго Высочества Государя Великаго Князя Константина Николаевича и изданное Его Высочествомъ въ столѣтнюю годовщину основанія Павловска, есть приношеніе вѣчно достойной памяти Императрицы Маріи Ѳеодоровны.



Habely,

ОЧЕРКЪ ИСТОРИИ ПАВЛОВСКА.

