

*Посвящается памяти моих родителей
Михаила Клавдиевича Тихонравова и
Ольги Константиновны Паровиной*



Тихонравова Наталия Михайловна

ВОСПОМИНАНИЯ О БУДУЩЕМ

Москва
2014

УДК 929.629.7
ББК 72.03-39.62
Т 46

Тихонравова Н. М.

Т 46 Воспоминания о будущем / Наталия Тихонравова –
М.: Книга по Требованию, 2014. – 320 с.

ISBN: 978-5-519-01848-7

Эта книга о жизни и работе доктора технических наук, профессора, учёного и конструктора в области ракетно-космической техники Михаила Клавдиевича Тихонравова, одного из ближайших сподвижников Главного конструктора ракетно-космических систем С.П. Королёва.

Основой для книги послужили архивные материалы, документы, статьи, воспоминания и записи М.К. Тихонравова.

УДК 929.629.7
ББК 72.03-39.62

Охраняется законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части воспрещается без письменного разрешения автора. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

ISBN: 978-5-519-01848-7

© Н.М. Тихонравова, 2014
© Lennex Corp., 2014

«Человек, который знает основы и выводы и в технике, и в медицине, и в праве, и в истории и т. д., – действительно образованный человек. Он действительно идёт к идеалу всеведения. Но не таким образом, чтобы поверхностно скользить по всему, он должен иметь свою специальность, он должен знать свое дело, но вместе с тем интересоваться и уметь войти в любой круг познаний. Такой человек слышит весь концерт, который играют вокруг него, все звуки для него доступны, все они сливаются в одну гармонию, которую мы называем культурой.»

А.В. Луначарский

Я не случайно выбрала это название для книги. Мне вспомнились 70-е годы прошлого века, когда на экраны ряда стран вышел западно-германский научно-популярный документальный фильм, снятый австрийским режиссёром Харольдом Райнлем по мотивам книг швейцарского публициста и уфолога Эриха фон Дэникена на основе документальных фактов. Этот фильм был попыткой разрушить или пересмотреть широко распространённые взгляды на историю человечества. Он также ставил вопросы о том, кто построил пирамиды в Египте, кого изображают статуи острова Пасха, кто и для кого нарисовал гигантские рисунки на плато в Южной Америке. В фильме рассказывалось о том, что в незапамятные времена на Земле были космонавты древности – палеоастронавты. Приводились яркие и красочные доказательства, предлагая подумать над ними, расшатывая стереотипы мышления, задавая сакраментальный вопрос: «А почему бы и нет?».

Конечно, когда этот фильм появился в прокате у нас в Москве, мы всей семьёй отправились смотреть его. Он демонстрировался в небольшом кинотеатре «Наука и знание» (ул. Арбат, д. 2). Кинотеатр был набит битком. Фильм просто потряс воображение зрителей смелой и дерзкой гипотезой исследователя. Долгое время мы говорили о нём. Михаилу Клавдиевичу фильм очень понравился, но

факты, изложенные в нём не являлись для него открытием. Он давно и много читал, изучал все описанные факты, собирал литературу. Его это не могло не интересовать. В 60-е годы наши учёные и учёные других стран выдвигали много гипотез о поисках следов цивилизаций на других планетах Солнечной системы (в частности на Марсе и Венере), а также и во всей Вселенной. Ни Марс, ни Венера не дают в этом отношении шансов, но существование, например, микроорганизмов на какой-либо из этих планет вполне вероятно. Искать же проявления разумной жизни во Вселенной больше оснований на планетах других звёздных систем.

М.К. Тихонравов на XXIV Международном астронавтическом конгрессе в Баку (7-13 октября 1973г.) в своём докладе «Из истории создания первого искусственного спутника Земли» в заключение сказал: «Запуск Первого искусственного спутника Земли 4 октября 1957 г. ознаменовал начало космической эры с фантастическими перспективами по освоению межпланетного пространства человечеством». С тех пор прошло более пятидесяти лет и исследования Космоса продолжают. Позади уже и спутники, и лунники, станция Мир, а теперь Международная космическая станция (МКС), на которой трудятся наши космонавты и астронавты других стран, замечательный полёт нашего «Бурана», полёты космических аппаратов к Венере, к Марсу и на Марс. Возможно, в ближайшее время человечество пошлёт на Марс своих представителей. Так постепенно самые фантастические идеи становятся явью.

А теперь мне хотелось бы рассказать о жизни и научной деятельности одного из выдающихся наших учёных и замечательного человека, моего отца – Михаила Клавдиевича Тихонравова.

Глава первая

СЕМЬЯ

16 июля 1900 года (по новому стилю 29 июля), в воскресенье, в 12 часов дня, в г. Владимире, в семье Тихонравовых Клавдия Михайловича и Александры Николаевны родился мальчик, названный в честь дедушки по отцовской линии – Михаилом. Родился он в доме у дедушки с бабушкой – Ворониных Николая Алексеевича и Зинаиды Петровны (родителей матери), куда Александра Николаевна обычно ездила на лето из Санкт-Петербурга. Крестили его в Знаменской церкви г. Владимира.

Хотелось бы немного рассказать о родителях и предках Михаила Клавдиевича.

Отец Миши, Клавдий Михайлович Тихонравов, родился 8 марта 1863 года (по старому стилю) в городе Суздале, в доме выстроенном прадедушкой по отцовской линии. Предки были старожилами г. Суздаля. В 1872 году семья переехала в город Владимир, где Клавдий поступил в 4-х классное духовное училище, после которого выдержал экзамен в Семинарию в 1876 году. Там нужно было проучиться четыре года. После ее окончания он мечтал поступить в Университет, но отец уговорил его идти в богословские классы. Закончил он их в 1884 году, в мае. По окончании полного курса Семинарии Клавдий должен был стать учителем.



Миша, 4 года.

В Семинарии Клавдий увлекался чтением Н.В. Шелгунова, Д.И. Писарева, Н.А. Добролюбова, что по тем временам считалось вольнодумством и, конечно, не приветствовалось. В книге Б.В. Титлякова «Молодежь и революция» (г. Ленинград, 1925г.) на стр.40 говорится: «В июне 1884г. Министерство внутренних дел уведомило синодальное начальство о неблагополучии во Владимирской

семинарии... Среди воспитанников существует некоторое брожение, выражающееся в стремлении к организации кружков вредного направления. Расследование выявило, что рассадником брожения служила тайная ученическая библиотека. Начальство узнало о ней еще в начале года и приняло меры к искоренению «вольнодумства», но меры эти вызвали лишь беспорядки в семинарии в марте месяце. Осенью 1884 г. о тайной библиотеке узнала и жандармерия и немедленно донесла о том К.П. Победоносцеву (в 1880-1905 г.г. обер-прокурор Синода). Нити революционной пропаганды среди владимирских семинаристов были обнаружены и в Петербурге, в виде пересылки революционных изданий некоторыми владимирскими семинаристами своим знакомым... Ближайшим образом причастными к тайной библиотеке оказались ученики: 6-го класса – Клавдий Тихонравов, 5-го класса – Николай Виногорадов, 4-го класса – Константин Благосклонов и др.»

По-видимому, из-за клейма «неблагонадежность» Клавдий Михайлович, получивший высший балл по проведению пробного урока для получения места учителя, долго его ждал и никак не мог дожидаться назначения.

В это время из г. Иваново-Вознесенска приехал регент Воздвиженской церкви – господин Карминов. Он пригласил Клавдия Михайловича петь в хоре, так как у него был замечательный бас. Клавдий согласился и приехал туда, поселившись в доме дяди – Андрея Леонтьевича, брата отца.

Но, вскоре однообразие жизни там ему надоело и он вернулся во Владимир. Не имея возможности поступить на место учителя, Клавдий Михайлович едет для практики в школу Ф.Ф. Покровского в селцо Гумнищи, в семи верстах от г. Шуи. Там он помогает Ф.Ф. Покровскому заниматься с ребятами в школе и иногда дает уроки.

У Ф.Ф. Покровского был образован хор, в котором принял участие и Клавдий Михайлович. В Гумнищах было барское имение отца поэта К.Д. Бальмонта (поэту в то вре-