

О мечте,
о любви,
о судьбе

ЧИТАЙТЕ РОМАНЫ
ВЕРЫ КОЛОЧКОВОЙ



СЛЕЗА ШАМАХАНСКОЙ ЦАРИЦЫ
ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ МАДОННА
КЛЮЧИ ОТ ЯЩИКА ПАНДОРЫ
ПАРТИЯ ДЛЯ ЛОВЕЛАСА
СЛЕПЫЕ ПО БРЕЙГЕЛЮ
ТВОЯ ЖЕНА ПЕНЕЛОПА
ОБИТЕЛЬ СИНЕЙ БОРОДЫ
СИНДЕРЕЛЛА БЕЗ ХРУСТАЛЬНОЙ ТУФЕЛЬКИ
КОВАРСТВО, ИЛИ ТАЙНА ДОМА С МЕЗОНИНОМ
ТРЕТИЙ РЕБЕНОК ДЖЕЙН ЭЙР
ПРАВИЛО ПАРАЦЕЛЬСА, ИЛИ ТРИЛОГИЯ ДЛЯ СВЕКРОВИ
ИЗ ЖИЗНИ МЭРИ, В ДЕВИЧЕСТВЕ ПОППИНС
ДЕТИ АФРОДИТЫ
ЛАСТОЧКА ДЛЯ ДЮЙМОВОЧКИ
ЛЕДИ МАКБЕТ МАРКЕЛОВА ПЕРЕУЛКА
РАНДЕВУ ДЛЯ ТРЕХ СЕСТЕР
БЛАГОСЛОВЕНИЕ СВЯТОГО ПАТРИКА
ДОМ ДЛЯ ОДИССЕЯ
ПАРАДОКС ГРЕТХЕН
ЗНАК НЕФЕРТИТИ
НЕМНОГО ЛЮБВИ ДЛЯ БЕДНОЙ ЛИЗЫ
ЗОВ СИРЕНЬ
ЗИМА ДЖУЛЬЕТТЫ
УМЯГЧЕНИЕ ЗЛЫХ СЕРДЕЦ
ЗАВЕЩАНИЕ КАЗАНОВЫ
ЛЮБОВЬ НЕ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА

ВЕРА КОЛОЧКОВА

ЗИМА ДЖУЛЬЕТТЫ

р о м а н



МОСКВА
2017

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К61

Оформление серии *С. Власова*

Колочкова, Вера.

К61 Зима Джульетты : роман / Вера Колочкова. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 320 с. — (О мечте, о любви, о судьбе. Проза Веры Колочковой).

ISBN 978-5-04-183115-8

Если представить, что шекспировская героиня не умерла, а осталась жить, но без Ромео, — какой бы она была в зрелости? Возможно, такой же, как героиня нового романа Веры Колочковой Юлия, оставшаяся вдовой, еще когда ее сын не родился?.. Мечтала бы Джульетта пережить в своей жизни любовь еще раз или так и жила бы памятью о своем потерянном возлюбленном? Какой была бы ее осень? А зима?.. Что может быть печальнее на свете... зимы Джульетт?! Юлия, суровая и стойкая женщина, в одиночку вырастившая сына, давно убила в себе все мечты о любви, она ее не ждет... Но любовь, как подснежник, пробившийся в снегу во время оттепели, выросла в ее душе и растопила лед, давно заморозивший сердце...

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-183115-8

© Колочкова В., 2017
© Оформление.
ООО «Издательство «Э», 2017

Увы, любовь желанные пути
Умеет и без глаз себе найти!

Уильям Шекспир.

Ромео и Джульетта

— Мам! Я серьезен, как никогда! Я люблю ее!
Я действительно хочу на ней жениться.

— Что?! Что ты сказал?

— Ничего страшного не сказал, по-моему.
Должен же я когда-то жениться.

— Значит, все-таки должен? Или любишь?

— Люблю. И женюсь. Такой вариант тебя устраивает? И не надо смотреть на меня глазами оскорбленного бультерьера.

— Глазами... кого?! Бультерьера?

Юля задохнулась, глянула на сына обиженно.
Не хватало еще в разговорах меж ними собачьих сравнений. Докатились.

— Нет, ну ты совсем обнаглел, Гош... Мать бультерьером назвал. Спасибо, сынок.

— Ой, мам, прости. Я ж не думал, что ты такую болезненную реакцию выдашь.

— Это не болезненная реакция, к твоему сведению. Это растерянная реакция.

— Да какая разница.

— Есть, есть разница. Хотя — кто знает?..
Когда вот так обухом по голове тюкают, очень

ВЕРА КОЛОЧКОВА

болезненно получается. Да, да, ты прав. Если обухом, то болезненно...

— Ой, ну каким, каким обухом? Где ты увидела обух, покажи мне его? Тоже, сделала из меня Раскольниковова, обухом ее по голове тюкнули... И вообще, хватит придуриваться, чего на тебя вдруг такая вредность накатила? Другая бы мать радовалась.

— А чему тут радоваться? Не узнал человека, не видел в критических обстоятельствах. Вообще ничего про эту Варю не знаешь. И вдруг бах — женюсь.

— Да зачем мне ее критические обстоятельства? Я же на ней женюсь, а не на критических обстоятельствах. И вообще... Какой-то неприятный у нас разговор получается, не нравится мне.

— А мне-то как не нравится, если б ты знал.

— Мам... Я тебя очень люблю, но... Давай договоримся, что со своими чувствами и поступками я сам разберусь, ладно?

— Ты мне тоже не чужой человек, Гош.

— Значит, тем более. Ничего страшного не происходит, мам, правда. Я нормальный мужик, на нормальной девчонке жениться собираюсь. Или хочешь, чтобы я нашел себе подругу из тех... Которые с бородой да с песнями? Вот это уже был бы полноценный обух, не спорю. Но я ж на Варе женюсь! На хорошей девушке, во всех отношениях положительной. Без бороды, без песен. Нет, не понимаешь ты своего счастья, разбаловал я тебя.

Зима Джульетты

Вот тут бы ей рассмеяться навстречу его неуклюжему шутовству да опустить пониже тональность неприятного, в общем-то, диалога. Но не смогла с собой совладать. Не смогла, черт возьми, не смогла! Понесло изнутри нотой утробного недовольства, и выстрелила сердито, в самом деле, как бультерьер:

— Эта Варя совсем тебе не подходит, совсем. Как бабушка говорила — не пришей кобыле хвост. Не подходит. Совсем не подходит.

Гоша весело и насмешливо поднял брови вверх, вроде того — все понятно с тобой, дорогая мамуля. И выждал, поганец, паузу, глядя на нее снисходительно. Будто она не матерью ему была, а глупой младшей сестренкой. Будто не он только что ее огорошил, а она ему объявила о скороспелом дурацком замужестве. Еще и протянул тихо:

— Ну-у-у, мам... Эк, тебя понесло.

— Ой, только не думай, пожалуйста, что я ревную! — взвилась Юля быстрым гневом, уже понимая, что сын прав... Прав, прав, надо признать. И впрямь понесло. И не просто понесло, а именно с ревностью «эк, понесло». Но отступить все равно уже поздно. Насмешливость оппонента — не тот плацдарм, на который можно отступить.

— Не ревнуешь, значит? — вкрадчиво переспросил Гоша.

— Еще чего! Нет, конечно!

ВЕРА КОЛОЧКОВА

— А я думаю, вопрос именно в этом. Ревнуешь, мам, еще как ревнуешь, просто перешагнуть через материнскую ревность не можешь. В ступор вошла и не можешь. Это у нас семейная черта — до конца стоять на своем, даже если чувствуешь, что не прав.

— Ты так считаешь, да? Такая у тебя мать глупая курица, да? Ну, спасибо, сынок...

— Не обижайся.

— Вот еще! Дело совсем не в ревности и тем более не в моих обидах. Просто я хотела сказать, что... Что...

— Ну что — что?

— Что это в принципе неудачная затея...

— Затя? О, какое хорошее словцо. Для женитьбы — прям самое то. Лучше не придумаешь! А что, класс! Затялся я как-то жениться, да мамка меня отговорила. Забавно звучит, не находишь? Хм, затея... Надо же.

Гоша смешно пожевал губами, пробуя на вкус «хорошее» словцо, и сморщился, будто собираясь его выплюнуть. Юля, глядя на него, произнесла тихо, со вздохом:

— Да хватит ерничать, хватит... Если хочешь, я могу объяснить, почему тебе Варя не подходит. Повторяю — если хочешь, конечно. А не хочешь, так и не буду.

— Да отчего ж? Давай, объясни, пожалуйста. Очень даже любопытно. Заодно и выговоришься, может, полегчает.