

Кей

Принцесса Ада



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-312.9
ББК 84(2)6
К33

Кей

Принцесса Ада / Кей — Москва: ЛитРес: Самиздат, 2021. — 301 с.

ISBN 978-5-532-99071-5

Рождение ребенка – значимое событие в семье, но не в случае Адель. Вокруг ее появления на свет, развернулась целая драма, с борьбой за власть, ведь отец девочки – один из королей преисподней. Чтобы уберечь Адель от интриг и заговоров, ее прячут среди людей, подменив другим ребенком. Но так ли просто вести обычный образ жизни, когда ты являешься принцессой самого ада?

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	25
Глава 3	45
Глава 4	64
Глава 5	80
Глава 6	96
Глава 7	115
Глава 8	133
Глава 9	150
Глава 10	169
Глава 11	187
Глава 12	204
Глава 13	221
Глава 14	239
Глава 15	255
Глава 16	272
Эпилог	294

Глава 1

Высокий мужчина, с жемчужно-белыми волосами, одетый в черный классический пиджак с атласными лацканами, прошел по узкому, мрачному коридору, ведущему к одной из башен замка. Не спеша, он поднялся по крутой винтовой лестнице и направился к единственной двери, расположенной в этой башне. Острая боль, внезапно пронзившая его грудь, заставила мужчину остановиться, омрачив благородное лицо скорбью. Судорожно шаря пальцами по груди, мужчина нащупал ворот темной рубашки и одной рукой растегнул верхнюю пуговицу, а второй уперся в стену из серого кирпича. Закрыв глаза и сделав глубокий вдох, мужчина снова выпрямился, а затем подошел к высокой массивной двери. Окинув ее взглядом, он опустил руку на крупное металлическое кольцо, служившее ручкой и, сжав его изящными тонкими пальцами с длинными заостренными ногтями, потянул на себя. Дверь с легкостью поддалась и открылась. Войдя в помещение, мужчина закрыл за собой дверь и, остановившись, осмотрелся. В просторной комнате башни не было ничего, кроме небольшой колыбели, покрытой белым полупрозрачным балдахином на металлических подпорках. Высокие и в то же время узкие окна комнаты закрывали массивные шторы из красного бархата, а стены, как и в коридоре, были выполнены из серого кирпича. Проглотив комок, подступивший к горлу, мужчина двинулся вперед и, дойдя до колыбели, остановился. Неуверенно протянув руку к балдахину, он дрожащими пальцами отодвинул ткань и взглянул на младенца, крепко спавшего в ней. «Неужели это мое дитя? – подумал мужчина, разглядывая крохотные черты лица девочки, – это все, что ты оставила после себя?» Отшатнувшись назад, он снова закрыл глаза и сделал еще один глубокий вдох, а затем склонился над младенцем и, протянув руку, осторожно коснулся маленькой щеки. «Такая теплая, – подумал мужчина и невольно улыбнулся, но в следующее мгновение помрачнел, – о, несчастное дитя, ты совсем еще кроха, но на твою долю выпало

самое страшное испытание – ты потеряла мать. Прости, что не приходил к тебе все это время, прости, что злился на тебя. Я боялся. Боялся, что возненавижу тебя, едва увидав. Твой отец такой глупый». Осторожно погладив ребенка по голове, мужчина выпрямился и, пройдя к окнам, одну за другой, распахнул шторы, впуская в комнату свет, которого за этими окнами было не так уж и много, ведь замок принадлежащий королю Авирону, располагался среди огненных гор в южной части пристанища грешных душ – аду.

С тех пор, как Люцифер, создатель этого места, решил покинуть свое детище и пустился во все тяжкие в мире людей, трон поделили между собой его приемники, названные братья – Арагон и Авирон, созданные владыкой тьмы в самом начале его долгого изгнания из рая. Вместе с троном они разделили и весь ад на южное и северное королевства, провозгласив себя бессменными королями, а затем и вовсе приняли облики людей, отказавшись от своих истинных сущностей. Демоны высшего сословия, часто посещавшие людей, давно переняли стиль одежды и манеру поведения у богатых и знаменитых сего мира, окружив себя роскошью. Классические костюмы и шикарные платья из дорогих материалов, драгоценности и предметы мебели – со временем стали чем-то обыденным для всех обитателей преисподней. Границей, разделяющей два государства, со своими системами правления, друг от друга – стало чистилище, расположенное в центре ада. Старший брат Арагон – высокий, статный мужчина с густыми черными волосами, небрежно повязанными в хвост, и плотным телосложением, с грубым, хрипловатым голосом – предпочел поселиться в северной части, создав для себя замок, подобный лучшим дворцам, которые когда-либо видел свет, но со своим грубоватым стилем. Авирону же – стройному мужчине с жемчужно-белыми волосами чуть ниже плеч, благородными чертами лица, с ярко выраженными скулами и мягким чистым голосом, обладавшим, к тому же, невероятным обаянием – достался юг, хотя он и сам был не против этого. Огненные горы привлекали его куда больше, чем мрачный лес, плавно переходящий в границу с чистилищем, откуда постоянно доносились отчаянные крики заблудших душ, терзаемых адскими псами и множеством других кровожадных

существ, а так же стойкие запахи гари от тления человеческой плоти. Будучи уравновешенным и имея некую долю сострадания, Авирон справедливо относился к душам грешников, назначая им наказания, которые они действительно заслужили и тот, кто искренне раскаивался в своих деяниях, всегда получал шанс на новую жизнь. Возможно, поэтому на юге было куда спокойней, ведь вновь прибывшие души жаждали освобождения от терзающих их мук и делали все, чтобы получить его. Арагон же напротив, не упускал шанса сделать чье-то существование невыносимым. Он с удовольствием принимал участие в пытках и предпочитал забирать к себе отъявленных падонков, получая еще большее удовольствие, истязая их. Периодически мужчина испытывал скуку от общения с бездушными демонами и истерзанными им пленниками, тогда он отправлялся в мир людей и похищал молодую девушку, которая непременно должна была быть девственной, для удовлетворения своих низменных желаний. Вдоволь насладившись развратом с бедняжкой, от которой оставалась лишь пустая, бездушная оболочка, Арагон скармливал ее тело адским псам, получая колоссальное удовольствие от зрелища. Однажды мужчина так заигрался с миловидной шестнадцатилетней девчушкой, что не заметил, как та забеременела. Решив, что появление наследника укрепит его власть, Арагон сохранил жизнь несчастной, позволив выносить ребенка. Произведя на свет малыша от самого владыки тьмы, как мужчина любил себя называть, девушка скончалась, ведь хрупкое человеческое тело не способно пережить появления на свет демона-полукровки. Став очередной порцией корма, мать ни разу не видевшая своего ребенка, была благополучно забыта, а ее сын, которого Арагон назвал Сайтом, навсегда остался рядом с отцом-тираном. Мужчина очень гордился тем, что смог завоевать еще больший авторитет после рождения сына и не упускал возможности уколоть этим младшего брата, а когда тот привел женщину из мира людей – Арагон взбесился.

Авирон, как и многие из высшего сословия демонов, предпочитал разгонять свою скуку в мире людей, но в отличие от брата, мужчина наслаждался достижениями ученых, работами художников и музыкантов, восхищался архитектурой городов и технологи-

ями, которые с каждым годом становились все лучше. Ему нравились люди, нравился прогресс, даже не смотря на то, что с приходом человечества в современный мир, работы в аду значительно прибавилось. В один из таких дней, Авирон встретил молодую женщину, которая покорила его своей лучезарной улыбкой и необычайной красотой глубоких синих глаз с приподнятыми кверху уголками. Представившись Татьяной, женщина игриво подмигнула мужчине и скрылась среди деревьев городского парка, оставив за собой шлейф едва уловимого аромата диких роз. Острые черты лица с маленьким вздернутым носом и тонкие, с четким контуром, губы – плотно врезались в память Авирона, не позволяя ему сосредотачиваться ни на чем другом. Он еще долгое время приходил на то самое место, где все его существо начинало трепетать, в поисках таинственной женщины и, в конечном итоге, нашел ее. Татьяна, изящно переступая с ноги на ногу, в длинном струящемся сарафане, будто парила навстречу своей судьбе в лице высокого, элегантного мужчины с пристальным взглядом изумрудных глаз. Вскоре закрутился бурный роман, который практически лишил рассудка обоих и Авирон признался любимой, кем является, позвав ее с собой. Женщина, как ни странно, согласилась, но это счастье продлилось недолго. Татьяна быстро забеременела и, как бы Авирон не уговаривал ее избавиться от ребенка, зная о последствиях – женщина была непреклонна. Она любила саму мысль о том, что сможет подарить дорогому ее сердцу мужчине частичку себя, которая останется с ним на века и после рождения дочери, как две капли воды похожей на мать, женщина скончалась. Умирая на руках Авирона, она просила прощение за то, что покидает его и молила мужчину, чтобы он смог полюбить их маленькую дочь, которой Татьяна дала имя Адель. Авирон не мог смириться с такой участью любимой и, в порыве ярости, приказал своему верному помощнику и другу Баллисару, избавиться от младенца, однако тот, зная, что вскоре король сменит гнев на милость, решил проблему иначе – спрятав девочку в замке.

Стук в дверь глухим эхом пронесся по полупустой комнате, вырвав Авирона из круговорота его печальных мыслей, мужчина обернулся, а спустя несколько мгновений, дверь открылась, и на

пороге показался высокий, стройный парень в черном жакете, надетом поверх темной водолазки с высоким воротом, и черных брюках. Его стиль одежды заметно отличался простотой и практичностью, но это совершенно не портило общей картины. На вид парню было около двадцати пяти лет. Мягкие, округлые черты лица создавали совершенный дисбаланс с суровым выражением его темно-карих глаз. Каштановые волосы средней длины, практически всегда были зачесаны назад и придавали идеальному образу молодого человека элегантности, что, конечно же, не оставалось незамеченным противоположным полом, хотя этот факт его совершенно не волновал. Молодой парень был одним из немногих в аду, кто принадлежал к высшему сословию демонов, а это значило, что его тело было создано специально для него и обладало невероятной мощностью, хотя и не сильно отличалось от человеческого тела. Демоны же более низких сословий, владели опустевшими оболочками тел, которые покинули души их обладателей. Обитатели ада так же имели души, но представляли они собой некую субстанцию из серого дыма и искрящегося огня, не способного долгое время существовать вне сосуда.

– Баллисар, проходи, – увидев парня, Авирон выдавил из себя слабую улыбку.

– Со мной Вам не нужно притворяться, что все хорошо, – отозвался молодой человек, заметив, с каким трудом эта улыбка далась мужчине, – Вы мой создатель, и я могу принять любое Ваше настроение.

– Когда ты так говоришь, я чувствую себя твоим отцом, – в этот раз улыбка Авирона получилась более искренняя.

– В какой-то мере это так, – посмотрев мужчине в глаза, Баллисар двинулся в сторону колыбели, – как проходит знакомство с принцессой? Все в порядке?

– Да, все хорошо, – Авирон слегка поджал губы, а затем добавил, – это я должен был первый взять ее на руки, а не ты. Прости, что так вышло и спасибо, что не убил ее.

– Ничего, – опустив голову, парень улыбнулся лишь уголками губ, – я знал, что Ваш гнев вскоре пройдет, и Вы захотите увидеть принцессу. Кстати, – Баллисар вновь посмотрел Авирону в глаза, но

в этот раз его взгляд источал некое беспокойство, что было совсем не свойственно ему, – Арагон только что пересек чистилище и направляется сюда. С ним целая свита демонов и его сын. Не знаю, чего он хочет на этот раз, но, думаю, Вам следует быть осторожней.

– Арагон, значит, – тяжело вздохнул мужчина, – вероятно, до него уже дошли слухи о рождении Адель. Думаю, нам стоит ожидать от него предложения объединить юг и север. Зная своего брата, могу с точностью сказать, что он не упустит такого шанса.

– Не знаю, – пожал плечами парень, – в любом случае, нужно обеспечить безопасность принцессы, неспроста он решил навещать спустя столько лет.

– Ты прав. Не хотелось бы втягивать в противостояние юга и севера мою маленькую дочь, – Авирон направился в сторону выхода. Остановившись у двери, мужчина обернулся и добавил, – нужно поселить принцессу в более подходящие для нее условия.

– Комната уже подготовлена. Я все сделаю, – Баллисар немного склонил голову в знак уважения, а затем выпрямился, проводив мужчину взглядом и, посмотрел на младенца, мягко улыбнувшись.

Спустя несколько часов, переместив принцессу в ее комнату, находящуюся рядом с личной комнатой Авирона, Баллисар стоял на высоком крыльце из белого мрамора с массивными резными колоннами и статуями в виде животных, встречая незваных гостей в лице Арагона и его сторонников. поприветствовав короля северной части ада, парень проводил его в главное помещение замка – тронный зал, где в полном одиночестве на троне из золота и драгоценных камней восседал Авирон. Увидев брата, Арагон на доли секунд скривил лицо, а затем расставил руки в стороны, пересекая большое помещение зала. Приблизившись к невысокому подиуму, где стоял трон, мужчина громко заговорил, наполняя пространство гулким эхом:

– Мой дорогой братец, как долго мы с тобой не виделись? – нагло ухмыльнувшись, Арагон растянул цепочку, удерживающую его увесистый плащ на плечах и, скинув его на руки одного из демонов, стоящих рядом, добавил, – я прибыл, чтобы поздравить тебя с рождением наследницы.

– Не стоило утруждать себя, брат. Я ведь не смог поприветствовать твоего сына, – сказав это, Авирон поднялся с места и, спустившись с подиума, подошел к Арагону. Опустив руки мужчины вниз, Авирон похлопал его по плечу, добавив, – пройдем в гостиную, там будет удобней.

– Ты прав, не хорошо заставлять старшего брата преклоняться перед твоим тронном, – усмехнулся Арагон, а затем повернулся к одному из своих демонов, сказав, – Карро, приведи его к нам.

Карро склонил голову, а затем, под пристальным взглядом Баллисара, направился к выходу. Этот парень с пылающими красными глазами являлся одним из древнейших демонов, которого в свое время Арагон выгнал из чистилища и буквально приручил, подавив его животное существо. Карро стал преданным слугой своего короля и вел себя более, чем сдержанно, однако, не внушал доверия Баллисару. Когда парень прибывал на юг, сопровождая Арагона, Баллисар старался не спускать с него глаз, ожидая любого подвоха со стороны гостя, но Карро, как хорошо выдрессированный пес не двигался с места, без приказа своего хозяина. В его внешности не было ничего особо выдающегося. Типичное лицо с густой щетиной, разве что, от остальных демонов, парень отличался более мускулистым телом, покрытым глубокими шрамами, и необычайно острыми клыками, которые он демонстрировал с особым удовольствием, показывая тем самым свое превосходство.

После того, как Карро покинул тронный зал, Арагон проследовал за Авироном в соседнее помещение, где среди предметов роскоши в виде картин и скульптур, стояли мягкие диваны с невысокими резными спинками и деревянными подлокотниками одного стиля, которые Авирон лично доставил из мира людей. Когда братья расположились друг напротив друга, в гостиную вошла молодая женщина, в сопровождении «цепного пса» Арагона – Карро. Опустив голову и потупив взгляд, она несла на руках полугодовалого ребенка, который хлопая большими голубыми глазами, как у отца, с интересом разглядывал все, что его окружало. Усадив малыша рядом с Арагоном, женщина поклонилась и вышла за дверь. Карро проследовал за ней.