

Нэлиан Бро

Принцесса из Будущего

Бро Н.

Б88 Принцесса из Будущего / Нэлиан Бро. – М.: Литнет, 2026. – 88 с.

ISBN 978-5-521-99507-3

– Я... извиняюсь, – залепетала я, чувствуя себя полной идиоткой. – У вас тут случайно стационарного телефона не найдется позвонить? Мне срочно нужно подругу найти. Ее Людмилой зовут. У нее каштановые волосы и губы такие... – при описании своей подопечной, я прямо показываю на себе ее отличительные черты. – Может, видели?

Уголок его губ дрогнул. Не в улыбке. Скорее в оскале, как если бы он проглотил червя.

– Теле... фон?— он произнес слово так, будто это было название редкой болезни. – Миледи, вы, должно быть, утомлены дорогой... Это был не вопрос. Это был приговор моей адекватности.

– Да нет, я... – я махнула рукой. – Ай, ладно. Сама поищу. Спасибо!

Я обошла незнакомца и рванула обратно к выходу. Сотни глаз провожали меня так, словно я была главным блюдом на банкете вампиров.

Выскочила обратно во двор, бормоча:

– Ну и ну... Ни связи, ни интернета. Будто в дыре какой. Или в Средневековье попала... Ха! Хотя везде же вышки стоят! Что за..

Катя думала, что поездка на бал-маскарад – это просто отличный способ убить пятничный вечер. Она ошиблась. Теперь она – невеста принца из прошлого, у которого нет ни Wi-Fi, ни нормального туалета, а её главный козырь – iPhone.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

Глава 1. Шутка вышла из-под контроля

Пятница. Конвейер будней наконец-то захлопнулся. Я – Катя, живущая по принципу «диван-работа-диван», уже мысленно обнимала свой кожаный трон в зале, как телефон выдал жизнеутверждающий виброзвонок. На экране высветилось – «Люська». Не успев расшифровать ее послание в Максе, испещренное восклицательными знаками и истеричными смайликами, я услышала ее собственный, куда более красноречивый визг.

– Да-а-а-а? – протянула я, сбрасывая туфли с ног, будто сбрасывала оковы офисного рабства. Куртка полетела на крючок с грацией мешка картошки. Диван встретил меня объятиями плюшевой бездны. – Только выползла из офисной норы, Люсенька, я – как выжатый лимон.

– Катька! – из динамика вырвался ликующий вопль подруги. Уголки моих губ невольно поползли вверх. Эта девчонка – вечный двигатель хаоса. – Мы же идем?! Это шанс! Раз в жизни! Один на миллион!

– Куда идем? – пробормотала я, чувствуя, как мозг медленно превращается в овсяную кашу. – Я только что оттуда, где светят люминесцентные лампы и пахнет тоской. Ты же знаешь, моя суббота – это битва с пылесосом и сериалами.

Люся – ходячий фейерверк идей. Ее миссия – спасти мои выходные от смертельной скуки. А я, одинокая волчица без потомства и обязательств, лишь слабо мычу: «Не надо...», пока она уже мысленно тащит меня невесть куда. Сегодня, судя по всему, не исключение.

– На бал! В замок! За городом! – завопила она так, будто объявляла о выигрыше в лотерею. – Я же в Максе кинула! Все подробности там!

В голове всплыл образ Люськи: брюнетка, надувшая губки бантиком, словно обиженный купидон. Ее коронный жест, призывающий к внимательности.

– Не успела, ты как электровеник! – переключила я на громкую связь и принялась судорожно пролистывать чат.

Глаза забегали по строчкам, выхватывая ключевые слова: «XVIII век», «Бал-маскарад», «21:00». Взгляд упал на часы смартфона: 18:00. Пока я штудировала эпическое полотно от организаторов, в трубке повисло терпеливое (по меркам Люськи) молчание, полное немого укора. Планы на субботу (битва с пылью!) пошатнулись. Развезаться? Да. Уйти пораньше? Легко! Кто меня остановит? Пылесос?

– Ладно, уговорила! – сдалась я. – Платье с прошлой тематической фотосессии как раз в тему. Только с прической заморачиваться не стану! Буду типа «естественная небрежность после бала».

– Ура! Встречаемся у входа за полчаса. Позвони, как подъедешь! – Трубка захлопнулась. Я с тоской оторвалась от дивана-спасителя. Время тикало.

Подготовка прошла в режиме «нон-стопа»

Платье – белое, пышное, с завязочками (напоминало торт). Туфли на небольшом каблучке (спасибо, прошлому опыту!). Волосы – хаотичный пучок, пришпиленный бантом размером с небольшую тарелку. Зеркало выдало вердикт: «Ну Принцесса же!»

В клатч (белый, в тон платью, разумеется!) полетело стандартное снаряжение горожанки XXI века: наличка, карта (мало ли!), пауэр-банк (не дай Бог телефон разрядится!), помада и тушь.

Будильник на телефоне запищал, оповещая о том, что пора вызывать такси.

Уже в машине я набрала Люське: «Выдвигаюсь!». Все шло по плану. Нам не впервой участвовать в тематических тусовках, хотя обычно это были полуподвальные помещения в центре города, а не средневековые замки.

«Интересно, сколько они отвалили за аренду этого музея? – подумала я, глядя в темное окно. – Тут же обычно только экскурсии для туристов проводят...»

– Девушка, приехали! – голос таксиста вырвал меня из потока мыслей. – Дальше – по мосту, прямо к воротам.

Расплатившись, я вышла из машины. Такси, взревев мотором, умчалось в ночь, оставив меня в полном одиночестве на обочине, перед... длиннющим, древним мостом. Он вызывал доверия меньше, чем обещания политиков.

Да и темно – хоть глаз выколи. И только факелы (факелы, Карл!) по краям бросали трепещущие тени на булыжник.

– Спасибо, организаторы, хоть не в крошечной тьме идти, – пробормотала я, ступая на зыбкую переправу. – И спасибо мне за отказ от шпилек. Здесь можно не то что шею свернуть – целую жизнь переломать.

Замок вырисовывался в темноте мрачным исполином. Время его не пощадило, но туристические деньги, видимо, поддерживали в нем дух. Уже на середине моста донеслись звуки музыки и звонкого смеха.

Ожидание намечающейся движухи придало сил, и я ускорила шаг.

– Блин, и как они тут раньше ходили? – выдохнула я, спотыкаясь об очередную булыжник у самых ворот. – Ненавижу брусчатку. Ненавижу.

Ворота... скрипнули. Медленно, жутко, как в плохом готическом романе. Я поморщилась. Почему-то не хотелось заходить. Достала телефон – ноль палочек. Тишина. 20:55. Опаздывать – ниже моего достоинства! Выдохнула и шагнула внутрь. За спиной ворота с тем же душераздирающим скрипом захлопнулись. Щелк! Я – в ловушке... точнее, во дворе. Пустом. Темном.

– Привет? Ау? – тишина в ответ. – Классно организовано... Ни встретить, ни проводить. Прямо как в жизни.

Поднялась по ступеням к огромным дубовым дверям. И о чудо! Человек! Высокий, во фраке, с лицом, высеченным из гранита. Молча распахнул дверь.

– Где касса? – спросила я по привычке, доставая кошелек. – Сколько с меня?

Мужчина во фраке замер. Казалось, он услышал вопрос на марсианском. Потом лицо его озарилось вымученной улыбкой.

– Проходите, Миледи, – прозвучало бархатно-ледяным тоном. – Вас уже ожидают.

Миледи? Это он ко мне так обращается? Интересный у них подход к клиентам – мне нравится.

А Люська значит, все уже оплатила и не подождала меня. Вот сучка мелкая!

– Спасибо, – выдавила я и прошла в глубь замка. Пройдя по коридору, я вошла в зал.

И обомлела.

Это был не клуб. Это был... перенос в прошлое. Зал сиял сотнями свечей (не электрических!). Гости – дамы в кринолинах, кавалеры во фраках и камзолах – выглядели так аутентично, будто только что сошли с портретов. Ни намека на синтетику или кривой шов. Музыка – живой оркестр где-то в нише – играла менуэт. Я почувствовала себя инопланетянкой в платье из Алика.

– Боже, Люсь, где ты? – пробормотала я, снова хватаясь за телефон. Набрала. Ответ – мертвящий: «Данный вид связи недоступен».

Губа предательски задрожала. Не люблю, когда друзья испаряются в условленном месте и времени. Это ж святое!

Сунула телефон в клатч и... ощутила тишину. Гробовую. Музыка стихла. Смех замолк. Все. Буквально все. Повернули головы в мою сторону. Десятки пар глаз уставились на меня. Как на экспонат в музее восковых фигур. От такого внимания стало душно. Я инстинктивно шагнула назад.

И наступила кому-то на ногу.

– Ой, простите! – вырвалось.

– Добро пожаловать, Миледи, – раздался голос прямо над ухом. Низкий, бархатистый, с легкой насмешкой.

Я обернулась. И замерла.

Мужчина. Высокий. Черноволосый. Черноглазый. Лицо – выточенное резцом мастера: аристократический нос, волевой подбородок, чувственные губы к которым хотелось прикоснуться. Но глаза...

Глаза были чернее ночи и холоднее льда. Они будто просвечивали меня насквозь, от чего холодок пробежал по спине.

– Я... извиняюсь, – залепетала я, чувствуя себя полной идиоткой. – У вас тут случайно стационарного телефона не найдется позвонить? Мне срочно нужно подругу найти. Ее Людмилой зовут. У нее каштановые волосы и губы такие... – при описании своей подопечной, я прям показываю на себе ее отличительные черты. – Может, видели?

Уголок его губ дрогнул. Не в улыбку. Скорее в оскале, как если бы он проглотил червя.

– Теле... фон? – он произнес слово так, будто это было название редкой болезни. – Миледи, вы, должно быть, утомлены дорогой...

Это был не вопрос. Это был приговор моей адекватности.

– Да нет, я... – я махнула рукой. – Ай, ладно. Сама поищу.

Спасибо!

Я обошла незнакомца и рванула обратно к выходу. Сотни глаз провожали меня так, словно я была главным блюдом на банкете вампиров. Выскочила обратно во двор, бормоча:

– Ну и ну... Ни связи, ни интернета. Будто в дыре какой. Или в Средневековье попала... Ха! Хотя везде же вышки стоят! Что за...

Я замолчала, но рот остался открытым. Двор... Он был другим.

Совсем другим. Тот же замок, те же стены... но запах! Вместо аромата дорогих духов и шампанского – запах конюшни, пыли и чего-то прогорклого. Факелы горели ярче, но светили как-то... по-другому. Грязнее. Да и мост через ров выглядел более обшарпанным. Исчезли аккуратные дорожки. Где асфальт? Где современные фонарики?

Я медленно обернулась. Главные двери, в которые я только что вышла, теперь казались массивнее, старше. На них висел здоровенный железный засов. Тот самый «привратник» во фраке исчез. Во всем дворе – ни души.

Тишина. Только ветер завывал в бойницах. По спине побежали ледяные мурашки.

– Люська? – тихо позвала я, и мой голос странно эхом отозвался от каменных стен. – Это... уже совсем не смешно.

Я стояла посреди двора средневекового замка, в пышном белом платье, с клатчем в руке, и понимала одно: что-то пошло не просто не так. Что-то пошло ужасающе, невозможным образом... не так.

И никакой связи с миром.

Глава 2. Невеста с адской шкатулкой

Я стояла в тихом, безлюдном дворике, прислонившись лбом к прохладной каменной стене, и пыталась перевести дух. Воздух, пахнувший влажной землей и мхом, казался густым и тяжелым. Отчаянно хотелось успокоить бешеный ритм сердца, но тревога сжимала горло мертвой хваткой. Руки сами потянулись к сумочке на автомате, выискивая заветную пачку сигарет – старую, как мир, панацею от всех нервных потрясений. Но там было лишь дно, пыльная помада и одинокий мятный леденец.

«Черт! Именно сейчас во рту так горько и пресно, а в организме отчаянно не хватает дозы никотина», – с тоской подумала я.

Вместо сигареты пришлось снова достать телефон. Холодный стеклянный экран стал единственной нитью, связывающей с реальностью. Я с замиранием сердца набрала номер Люсии.

– Абонент... недосту... – прокаркал бездушный голос в трубке.

– Да будь ты проклят?! – прошипела я, швырнув взгляд на экран с надписью «Нет сети».

Отчаяние подступило комом в горле. Дико захотелось со всей силы швырнуть этот бесполезный кусок металла и стекла о бетонный пол, чтобы вдребезги. Но я сдержалась. Слишком дорогая вещьца, чтобы позволить себе такую роскошную истерику.

Вся эта ситуация напоминала идиотский розыгрыш с камерой, спрятанной где-то в стене. Я тысячу раз видела подобное по телевизору, но никогда не думала, что сама могу стать героиней такого дешевого шоу.

«Так, Екатерина Сергеевна, возьми себя в руки! – строго приказала я себе мысленно. – Соберись! Вернись и потребуй внятных объяснений. Ты не ребенок, чтобы бояться каких-то ряженных».

Едва я успела привести в порядок дрожащие пальцы и сделать глубокий вдох, как позади раздался вежливый, но настойчивый мужской голос:

– Прошу прощения, осмелюсь прервать ваши размышления, миледи, но ваше присутствие требуется в тронном зале. Его Величество Король желает представить вас своему сыну, принцу Филиппу. Я резко обернулась. Передо мной стоял тот самый «ряженный мужичок» во фраке, с манерами истинного аристократа, который еще недавно так учтиво указал мне дорогу в это злополучное место.

– Ага, щас... Разбежалась, аж волосы назад. Немедленно верните меня домой! Иначе я вызову полицию! – сорвалось у меня, прежде чем я успела обдумать слова.

Обычно фраза про «ментов» действовала безотказно, заставляя мошенников и шутников мгновенно ретироваться. Но этот... Он лишь смотрел на меня с неподдельным, почти жалостливым недоумением, будто я свалилась не просто с луны, а с какой-то другой, неизвестной науке планеты. В его взгляде читалось столько сочувствия, что я на мгновение усомнилась в собственном здравомыслии. Но нет! Я – Резникова Екатерина Сергеевна, мне двадцать пять лет, я помощник менеджера по недвижимости, у меня есть кредит на машину и пара-тройка безобидных тараканов в голове. Сумасшедшей меня назвать язык не повернется.

– Боюсь, я не совсем понимаю вас, миледи, – в его бархатном голосе прозвучали искренние нотки сострадания. – Умоляю, не усложняйте. Пожалуйста, проследуйте со мной.

Возможно, ему был дан строжайший приказ вернуть меня любой ценой, но тащить силой он не решался. Что ж, я и не из робкого десятка – могу и в глаз дать, если что. Ладно... была не была! Сжав кулаки, я снова поднялась по холодным каменным ступеням и, гордо пройдя мимо «посыльного» – я мысленно дала ему это прозвище, – направилась в тронный зал.

Мое возвращение не осталось незамеченным. Едва я переступила порог, как сотни любопытных глаз устремились на меня, и зал тут же взорвался сдержанным перешептыванием. Но вдруг громкий, пронзительный звук трубы заставил всех мгновенно замолк-