

О ПРИЮТАХ И МУХАХ

A faint, detailed line drawing of a fly is centered in the background. The fly is shown from a top-down perspective, with its wings spread. The drawing is light gray and serves as a subtle background element for the title.

Чад Луцке



Полтергейст Пресс

УДК 82-3

ББК 84(7Сое)6-4



Полтергейст Пресс

ЧАД ЛУЦКЕ

О приютах и мухах / Чад Луцке — Полтергейст Пресс, 2020. — 110 с.
ISBN: 978-5-521-76453-2

У маленького Дэнни есть мечта: получить призовую ленточку в школьном конкурсе произношения слов по буквам, к которому он старательно готовился целый год.

Путь к заветному трофею превращается в полосу экзистенциальных препятствий, когда течение и без того нелегкой жизни двенадцатилетнего мальчика омрачается внезапной трагедией.

Первое Издание

Публикуется по договоренности с автором

© Полтергейст Пресс, 2020

© Chad Lutzke, 2016

© Т8 Издательские технологии, печать 2020

ISBN: 978-5-521-76453-2

Оригинальная, трогательная история взросления.

Джек Кетчам,
автор романа «Девушка напротив»

Тревожная, нередко ужасающая и в то же время проникновенная, «О приютах и мухах» Чада Луцке — одна из лучших темных историй взросления, которые я читал за многие годы. Вы будете смеяться (иногда даже когда не стоило бы), будете плакать, будете с нетерпением предвкушать новые книги этого парня. Настоятельно рекомендую!

Джеймс Ньюман,
автор романов «Полуночный дождь»,
«Страшный как грех» и «Третий лишний»

Луцке стреляет своей «О приютах и мухах» из всех орудий. Это эффективная эмоциональная машина. Взросление представлено здесь в свежем ключе. История, вызывающая к чувствам и проникающая прямо в сердце. Я плакал, пока читал.

Джон Боден,
автор романов «Лето джедаев» и «Домино»

«О приютах и мухах» Чада Луцке — прекрасное пополнение жанра историй взросления. Автор рисует достоверный образ Дэнни — молодого человека со своими страстями и слабостями, которого легко понять и которому хочется сопереживать. Повесть является классическим образцом истории взросления, при этом предоставляя оригинальный, способный удивить сюжет.

Марк Аллан Ганнелз,
автор романов «Цветы на помойке» и «Лето зимы»

...одна из тех приносящих настоящее удовольствие историй, соприкоснувшись с которыми начинаешь испытывать желание поскорее перечитать книгу... она просто прекрасна.

Ginger Nuts of Horror

Ужасает в той же мере, в какой надрывает сердце... «О приютах и мухах» — хорошо написанный, тонко слаженный канонический образец жанра истории взросления и потери невинности... Южная готика в истинном ее обличии.

Бэрримор Теббс,
автор романов «Тысяча журавликов» и «Призрак Блэквуд-холла»

...не могла оторваться [«О приютах и мухах»]... совершенно пленительная... поистине блестящая история.

Беттина Мелер, автор трилогии «Хранители света»

«О приютах и мухах» — самая мрачная, самая пугающая из написанных Чадом Луике историй. А также его лучшая... высшая дань гнетущей атмосфере... Настоятельно рекомендую.

Дэн Падавона,
автор серии «Темное исчезновение» и романа «Сторберри»

Луике обладает способностью в рамках одного предложения совмещать ужас и сострадание. Напоминает Роберта Маккаммона.

Джо Майнхардт,
Crystal Lake Publishing

Глубокими, образными историями Луике невозможно насытиться. Он одаренный художник слова.

Дж. Торн,
автор трилогии «Битва за Землю»

Чад Луике мастерски владеет искусством описательной прозы... Настоящий мрачный гений! Истинный мастер своего ремесла.

Блейз Макроб,
номинант на премию Брэма Стокера

Луике — ученик жанра ужасов с сильным голосом, который должен быть услышан.

Терри М. Уэст, писатель

Проза Луике исповедальна, насыщена деталями и зачастую страшным образом разрывает сердце.

Мэтт Молгаард,
Horror Novel Reviews

Чад Луике — новый захватывающий автор темной прозы с твердым пониманием жанра. Его тени обладают сердцами, что бьются в совершенно разных ритмах, и неповторимыми душами, но их объединяет мрачное обаяние и бледные покровы.

Закари Уолтерс,
The Mouths of Madness Podcast

Чад Луике — поразительно свежий голос на хоррор-сцене. Его проза затягивает, его истории пугают и еще долго остаются с вами после полностью удовлетворяющего чтения!

Николас Грабовски, Black Bed Sheet Books,
автор романа «Хэллоуин IV»

Бесподобно и захватывающе. История временами шутивла и местами экзистенциальна, но всегда вызывает сочувствие к главному герою, попавшему в сложные обстоятельства. Проза Чада Луике, несомненно, мрачна, но дает странное ощущение надежды.

Джеймс Фирес, писатель

Проза Чада — это как поход в буфет ужасов. Камня на камне не остается.

Блейн Кук,
вокалист групп The Accused, Toe Tag и The Fartz

О ПРИЮТАХ И МУХАХ

