

НОВЫЕ ИМЕНА В ЛИТЕРАТУРЕ – 2020

Москва
Интернациональный Союз писателей
2020

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Н76

Составитель *Анастасия Лямина*

Н76 Новые имена в литературе – 2020 : Номинанты литературного конкурса-премии им. М. А. Шолохова. – Москва : Интернациональный Союз писателей, 2020. – 254 с.

ISBN 978-5-907395-17-6

В этот сборник вошли работы, представленные на конкурс имени М. А. Шолохова, приуроченный к юбилею писателя. Однако книга не является тематическим изданием, хотя повествование о судьбах казачества занимает в ней немалое место.

Многие произведения, включенные в сборник, обращены в прошлое, нередко в буквальном смысле – они имеют мемуарный характер. Другие повествуют о настоящем – том самом, которое помогает познать вечное. Третьи... но, наверное, читателям, интереснее будет самим это узнать.

Как сказал сам Шолохов: «Любите книгу всей душой. Она не только ваш лучший друг, но и до конца верный спутник».

Нам бы хотелось, чтобы эта книга стала вашим другом.

**УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6**

ISBN 978-5-907395-17-6

© Интернациональный Союз писателей, 2020

Предисловие

Имя Михаила Шолохова известно и чтимо не только в России. Великий писатель за свое творчество получил высшую награду – Нобелевскую премию по литературе с формулировкой «За художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время». Его литературное наследие читают и изучают, а споры вокруг него не утихают со времен первого издания.

Этот год стал юбилейным не только для самого писателя, но и для его главного творения – эпопеи «Тихий Дон», начатой в 1925 году. В ознаменование яркого события и был учрежден новый литературный конкурс имени Шолохова, результат которого – перед вами. В эту книгу вошли стихи и проза участников конкурса, а также рецензии на их творчество.

Отметим, что, несмотря на имя Шолохова, прочно и неизбежно ассоциирующееся с казачеством и Доном, конкурс не предполагал какой-либо тематической направленности. Тем не менее немало страниц в сборнике оказалось посвящено истории казачества – как сравнительно далеким временам, так и тем же годам, свидетелем и летописцем которых стал Шолохов.

Многие из авторов, чьи произведения составили книгу, также могли бы с полным правом назвать себя свидетелями описанного. Они рассказывают о пережитом и в некотором роде парадоксально полемизируют с Шолоховым. Герой «Судьбы человека» говорил: «Прошлое – вот как та дальняя степь в дымке. Утром я шел по ней, все было ясно кругом, а отшагал двадцать километров, и вот уже не отличишь лес от бурьяна, пашню от травокоса...»

Но может быть и по-другому, только нужно соблюсти два условия. Во-первых, отойти придется не на «двадцать километров», а гораздо дальше. Тогда не только туман рассеется, но и ясность усилится. Однако эту ясность нужно еще воспринять – и для этого требуются не только внимательность и наблюдательность, но и большая сила души, пламенная энергия творчества, позволяющая осветить самое главное, выделить ключевые детали, по которым становится понятна вся суть прошедшего.

Но и настоящее – которому предстоит в скором времени стать прошлым – по-особому отображается во всяком талантливом тексте, преломляясь в сознании творческого человека. Поэтому в сборник естественно и гармонично вошла живая и органичная лирика, а также мудрая и вдумчивая проза.

Не осталась без внимания и увлекательная беллетристика, занимательный вымысел, который при всей своей легкости далеко не всегда является легкомысленным, поскольку удобен для постановки серьезных этических вопросов или размышлений в любом жанре и стиле, будь то детектив или фантастика. Так что литература здесь представлена во всех своих вариациях, каждая из которых важна и интересна.

**НОМИНАНТЫ ЛИТЕРАТУРНОГО
КОНКУРСА-ПРЕМИИ
ИМ. М. А. ШОЛОХОВА**



Лилия Долина и Юлия Соловей



Лилия и Юлия – соавторы, пишут стихи на разные темы и сказки для детей. Лилия окончила Бердянский пединститут по специальности «педагогика и психология», Юлия – университет «Украина» по направлению «банковское дело». Прежде Лилия работала воспитателем в детсаду, методистом в подростковом клубе, сейчас – ухаживает за больной мамой. Юлия трудилась торговым представителем, коммерческим директором, логистом. Вместе авторы собрали сборник стихов «Поэт и композитор».

Пишут на волнующие их темы: «Дети-сироты», «Береги окружающий мир», «Онкобольные», «Открой в себе талант», «Любовная лирика» (для написания песен). Ищут композиторов и исполнителей для своих стихов.



Жизнь – праздник

Жизнь сегодня похожа на праздник,
Что ворвался в твой радостный дом.
Словно резвый весёлый проказник
Поселился с везением в нём.
Накатила, потом захлестнула,
Захлестнула удачи волна.
Всё, о чём так мечтал и стремился,
Получаешь сегодня сполна.
За труды, за упорство и веру,
За открытое сердце твоё
Дарит мир щедро счастье без меры,
Золотым льёт дождём (о-ё-ё!).
Накатила, потом захлестнула,
Захлестнула удачи волна.
Всё, о чём так мечтал и стремился,
Получаешь сегодня сполна.
Солнце в небе для всех светит ярко.
Жизнь пророчит огромный успех.
Принимай по заслугам подарки
И поверь, что их хватит на всех.

Танцующий фонтан

Мне Ангел песню подарил,
Ключи от счастья всем вручил.
Мечта заветная сбылась.
Душа фонтаном разлилась.
Фонтан, танцующий фонтан!
Фонтан блестит и тут и там.
И в каждой капельке цветной
Ликует, льётся голос мой.

Как птица звонкая, пою.
 Шлю всем привет. Я вас люблю!
 Уже настал ведь час другой.
 Идёт, грядёт век золотой.
 Фонтан, танцующий фонтан!
 Фонтан блестит и тут и там.
 И в каждой капельке цветной
 Ликует, льётся голос мой.
 Поверьте, люди, в чудеса,
 Что нам даруют небеса.
 Давайте вместе будем петь,
 С любовью в новый мир смотреть.

Блеск обручального колечка

На свадьбе музыка играет,
 Задорно льётся звонкий смех.
 Тебе колечко надеваю,
 Целую на глазах у всех.
 Блеск обручального колечка!
 Дрожит, дрожит души струна.
 Моя любовь, моё сердечко,
 Ты мне законная жена.
 Ты, словно лебедь, в белом платье
 По залу медленно плывёшь.
 Друзья нас громко поздравляют,
 А ты в лучах любви цветёшь.
 Блеск обручального колечка!
 Дрожит, дрожит души струна.
 Моя любовь, моё сердечко,
 Ты мне законная жена.
 Радость фонтаном бурным льётся.
 Порыв страстей в груди штормит.

Пусть нам удача улыбнётся,
Пусть счастье на пути сулит.

Любимый супруг

Поздним вечером зимним возвращаюсь домой,
На звонок нажимаю посильнее рукой.
На пороге встречает улыбаясь жена,
Тихо голосом нежным говорит мне она:
«Благодарю тебя, родной, за годы все, что ты со мной,
За то, что любишь ты меня и мы с тобой одна семья.
За верность, преданность твою я вновь тебя благодарю,
За добрый взгляд и нежность рук, любимый, дорогой супруг!»
На весь дом раздаётся озорной детский смех.
Дочка с сыном смеются, в глазах радость у всех.
Жизнь наш дом наполняет, дарит счастье сполна.
Вновь и вновь повторяет мне с любовью жена:
«Благодарю тебя, родной, за годы все, что ты со мной,
За то, что любишь ты меня и мы с тобой одна семья.
За верность, преданность твою я вновь тебя благодарю,
За добрый взгляд и нежность рук, любимый, дорогой супруг!»

Лебёдушка

В хмурый день по озеру лебедь проплывал.
Он свою лебёдушку целый день искал:
— Где ж ты, моя милая? Крикни, отзовись.
Нежность белокрылая, в жизнь мою вернись!
Лебёдушка, лебёдушка,
Любовь, судьба моя.
Лебёдушка, лебёдушка,
Не жить мне без тебя!

Он нашёл любимую в зарослях густых.
 Перебито крылышко, боль в глазах родных.
 Лебедь долго милую нежно целовал.
 Рану заговаривал, слезой омывал.
 – Лебёдушка, лебёдушка,
 Любовь, судьба моя.
 Лебёдушка, лебёдушка,
 Не жить мне без тебя!
 Улетели лебеди осенью на юг,
 Но свою любимую не покинул друг.
 Хоть зима суровая, снежная была,
 С первым тёплым солнышком рана зажила.

Фиалочка

В весенний день в саду любви фиалочка росла.
 Нежна, ажурна и мила красавица была,
 А издавала аромат на весь прекрасный сад.
 Поллюбоваться красотой, наверно, каждый рад.
 Фиалочка, фиалочка, фиалочка цвела.
 Манила нежностью своей, в любви она росла.
 Фиалочка, фиалочка дарила аромат,
 Чтоб сердце каждого из нас цвело, как вешний сад.
 Тёплый весенний ветерок цветочек обдувал
 И каждый нежный лепесток в порыве целовал.
 Таинственно в ночной тиши он о любви ей пел,
 А по утрам её покой нарушить не хотел.
 Фиалочка, фиалочка, фиалочка цвела.
 Манила нежностью своей, в любви она росла.
 Фиалочка, фиалочка дарила аромат,
 Чтоб сердце каждого из нас цвело, как вешний сад.
 Но вот пришел в сад человек, он часто здесь бывал.
 Своею грубою ногой он сад весь истоптал.