

**ЦИКЛ «ИГРОК» ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ
СЛЕДУЮЩИЕ РОМАНЫ**



1. Игрок
2. Фантом
3. Проба сил
4. Первый удар
5. Слово Ишты
6. Выбор Ишты
7. Мертвая долина. Том 1
8. Мертвая долина. Том 2
9. Право сильнейшего
10. Последняя партия
11. Третья сила
12. Шестой знак. Том 1
- 13. Шестой знак. Том 2**



АЛЕКСАНДРА ЛИСИНА

ИГРОК-13

ШЕСТОЙ ЗНАК

Том 2



RUGRAM

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
Л63

Лисина, А.

Л63 Игрок-13. Шестой знак. Том 2 / А. Лисина. — М. : Т8
Издательские технологии / RUGRAM, 2025. — 390 с. —
(Игрок).

ISBN 978-5-517-12527-9

Для Гайдэ нет ничего важнее, чем обязательства перед своей землей и обещание, данное королю Валлиона. Даже оказавшись бог знает где, она всей душой стремится вернуться на Во-Аллар, ставший ей настоящим домом. Но не все так просто с возвращением — чтобы вновь увидеть родных, Гайдэ нужно отыскать ангела и демона, запечатавших этот неполноценный мир нерушимой печатью, создать портал, удержать и без того начавший разрушаться Купол... но для Ишты нет ничего невозможного. Особенно когда рядом есть верные друзья, на которых можно полностью положиться.

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
BIC FC
BISAC FIC000000

© Лисина А., 2025
© Клепаков А., художник, 2025
© Клепаков А., Клепакова Л., обложка, 2025
© Т8 Издательские технологии, 2025

ISBN 978-5-517-12527-9



ПРОЛОГ

«Если не знаешь, куда идти,
остановись ненадолго, закрой глаза
и прислушайся к своему сердцу —
оно всегда знает правильный путь».

Совет путника

И снова это был сон — тревожный, мрачный, но при этом поразительно похожий на реальность.

Темнота. Тишина. Безмолвное величие Пустоты, мгновенно гасящее любой звук и делающее невозможным любой разговор.

Я стою, как и прежде, возле убегающей в бесконечность преграды и с тоской смотрю на взбешенного брата, который, судя по новым ранам на руках и груди, с нашей прошлой встречи так никуда и не уходил.

«Остановись, — беззвучно шепчу ему, надеясь, что хотя бы сейчас он услышит. — Не надо. Пожалуйста, остановись, брат... я не хочу тебя потерять...»

Увидев меня, он застывает, а в его глазах появляется безумное облегчение.

«Слышишь?! — шепчу в дикой надежде. — Ты меня слышишь?!»

Дем, поколебавшись, наклоняет рогатую голову.

«Гайдэ?» — едва заметно двигаются его губы, обнажая кончики острых клыков.

Я с облегчением улыбаюсь и, медленно-медленно подняв немыслимо тяжелую руку, тоже киваю.



«Сестра?! — повторяет он, всматриваясь в мое лицо. — Ты и правда живая, или нам пора искать тебя в Тени?»

«Порядок», — делаю ему знакомый еще со старых времен знак. Пальцы, правда, онемели, едва гнутся. Подушечек вообще не чувствую, да и тело будто чужое. Но Дем понимает — улыбается и, опустив напряженные плечи, выдыхает. Да так мощно, что густое облачко пара, сорвавшись с его губ, умудряется отлететь на два шага и только там застыть беловатым сгустком, который неимоверно медленно начинает рассасываться в Пустоте.

«Где ты?» — спрашивает Дем, нетерпеливо дернув крыльями.

Развожу в ответ руками, не зная, как объяснить. Потом все-таки додумываюсь изобразить дырку в полу, свое стремительное падение... он хмурится, понимая едва ли половину того, что я хочу сказать, но терпеливо ждет, когда я закончу. А у меня нет ни времени, ни подходящих слов, чтобы объяснить свое местоположение. Одно только могу ему шепнуть:

«Во-Аллар... Пустыня...»

Больше ничего сказать не успеваю — губы сводит от холода, а щеки все быстрее покрываются густым слоем инея.

«Как до тебя добраться?» — снова спрашивает он, когда у меня заканчиваются силы, а пальцы перестают двигаться.

Выразительно смотрю на разделяющую нас преграду. Но как только он пытается рвануться навстречу, нахожу в себе силы, чтобы со скрипом согнуть заледеневшие пальцы и сделать останавливающий жест.

«Здесь смерть, — снова показываю ему на стену. — Тебе не пройти».

«Обходной путь? — еще больше хмурится он. — Тень?!»

С трудом шевелю непослушными губами и шепчу единственное, что приходит в голову:



«Лин».

Он переспрашивает, а потом удрученно качает головой. И я разочарованно вздыхаю — значит, мой кровный брат еще не вернулся. Жаль.

«Как вы? — торопливо делаю новый знак, пока окончательно не превратилась в ледышку. — Эннар?..»

«Сходит с ума, — криво усмехается брат и подносит к виску указательный палец, изображая пистолет. Нахвтался у меня из памяти, негодяй. Но все равно непонятно, кто там из них уже готов застрелиться. — Ищет. Ждет. Надеется».

«Скажи...»

«Скажу, Гайдэ, — стирает усмешку он. — Ты только дождись. Мы тебя вытащим».

Я слабо улыбаюсь, а потом у меня резко темнеет в глазах: Тень, наконец, добралась до своей жертвы и снова выпила мои силы до дна. Играючи вышвырнув из своих владений и обдав напоследок мое сердце смертельным холодом, неохотно отпустила восвояси. В который уже раз.

Вот и говори после этого, что у нее нет никаких чувств...

— Дем?! — вскрикнула я, открывая глаза в собственной постели и уже не понимая, где сон, а где явь. Тело все еще чужое, будто скованное арктическими льдами. В глазах туман. За щеки кусает знакомый морозец. Ноги ватные, руки едва шевелятся, каждый вздох — как испытание, а каждое движение — как пытка...

С трудом придя в себя, я попыталась сесть, поражаюсь собственной немощи, но потом ощутила, как что-то мешается в глазу, осторожно сняла с ресницы крохотную льдинку, которая тут же растаяла в ладони. Несколько мгновений неверяще смотрела на прозрачную лужицу,



которая до сих пор неприятно холодила кожу, а потом прошептала:

— Значит, все-таки не сон...

После чего глубоко вздохнула и, мгновенно позабыв обо всем остальном, крепко, до боли, зажмурилась.





ОТСТУПЛЕНИЕ 1

— Ну и что на этот раз? — недовольно фырчит Айд, снова ощутив настойчивый зуд в левом ухе. — Кому я опять понадобился? Велено ж было — не беспокоить!

— Опять зовут? — интересуется Аллар, даже не думая скрывать насмешки.

— Да, — рычит Зверь, поднимаясь на мощных лапах и сердито отряхиваясь. — Обычно мои демоны смирные — между собой грызутся, но меня не вмешивают — боятся. А тут, наверное, от твоих пернатых заразы нахватались, пока в прошлый раз выясняли, кто прав, кто виноват. Вот и дергают по пустякам... впрочем, пойду проверю, что ли? Вдруг что серьезное случилось?

— И я, пожалуй, пойду, — задумчиво отзывается светлый, уловив идущий из Пустоты легкий перезвон, похожий на звучание хрустального колокольчика. — Два зова в одно и то же время — не к добру, не находишь?

Айд недобро оскаливается.

— Сейчас все выясним. И если окажется, что Равновесие опять сместилось... эй, где там наша упрямая Ишта?

— А и правда, где? — неожиданно хмурится Аллар. Затем прислушивается к чему-то, хмурится еще больше и, поднявшись с облюбованной кочки, резко отворачивается от уже созревшего нового мира. Таким же резким движением разрывает ткань мироздания, быстро шагает в образовавшуюся щель и уже оттуда сухо бросает непонимающе трясущему головой Айду: — Проверь-ка свое Подземелье, брат. Кажется, у тебя там назревает волнение.



Тот замирает на миг, к чему-то прислушиваясь, после чего вспыхивает адским пламенем и тут же исчезает, оставив после себя оплавленный по краям камень, густой черный дым, медленно рассеивающийся в пустоте, да ощущение смертельной угрозы, от одного запаха которой недавно родившаяся звезда пугливо мигает, затем снова вспыхивает и в мгновение ока сжигает оставленный без присмотра мир...

