

Алишер Зиё

Сердца любимых берегите

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
3-59

3-59 **Зиё А.** Сердца любимых берегите / Алишер Зиё – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2022. – 174 с.

ISBN 978-5-907564-66-4

"Любовь – великое и глубочайшее чувство, без которого нельзя представить жизнь человека, будь то отношение к Родине, к самым близким – матери, отцу, братьям и сестрам,

родным, детишкам; к дому, где вырос, школе... одним словом, невозможно найти границы, где заканчивается светлое чувство любви. Любовь – особое сознание, душевное состояние

и действия к другому человеку. Она опьяняет, обвораживает, возвышает, облагораживает и даже сводит с ума... Ради настоящей любви – прекрасного чувства, от которого хочется летать,

жить, творить, дерзать, – люди способны совершать подвиги, достигать сокровенной мечты. Любимого человека жаждешь видеть, чувствовать его тепло, оберегать, лелеять... Эти мысли поэтически образно, философски глубоко и лирично воплощены в представленном сборнике стихов – редком сочетании мудрости и красоты, так свойственной тонкому Востоку.

ISBN 978-5-907564-66-4

© Lennex Corp, 2022
© А. Зиё, 2022

КНИГА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Серия имени Мигеля де Сервантеса

КНИГА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Серия имени Мигеля де Сервантеса

Алишер Зиё

**Сердца любимых
берегите**

СТИХИ

Москва
Интернациональный Союз писателей
2022

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
А50

Составитель серии Оксана Ковалевская

Зиё, Алишер

А50 Сердца любимых берегите : стихи / Алишер Зиё (Сираджев). – Москва : Интернациональный Союз писателей, 2022. – 174 с. (Серия имени Мигеля де Сервантеса).

ISBN 978-5-907564-66-4

Любовь – великое и глубочайшее чувство, без которого нельзя представить жизнь человека, будь то отношение к Родине, к самым близким – матери, отцу, братьям и сестрам, родным, детишкам; к дому, где вырос, школе... одним словом, невозможно найти границы, где заканчивается светлое чувство любви. Любовь – особое сознание, душевное состояние и действия к другому человеку. Она опьяняет, обвораживает, возвышает, облагораживает и даже сводит с ума... Ради настоящей любви – прекрасного чувства, от которого хочется летать, жить, творить, дерзать, – люди способны совершать подвиги, достигать сокровенной мечты. Любимого человека жаждешь видеть, чувствовать его тепло, оберегать, лелеять... Эти мысли поэтически образно, философски глубоко и лирично воплощены в представленном сборнике стихов – редком сочетании мудрости и красоты, так свойственной тонкому Востоку.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-907564-66-4

© Алишер Зиё, 2022
© Интернациональный Союз писателей, 2022

ОТЗЫВЫ

1.1. О стихах Алишера Зиё

Когда я познакомился со стихами Алишера Зиё, мне показалось, что я сам стал участником культурного ренессанса, отраженного в его строках. В чем заключается этот ренессанс? Во-первых, творчество Зиё опирается не только на эмоциональный ряд, но и на весь пласт мировой культуры. Его тексты – словно развернутый поэтический комментарий к ключевым культурным явлениям, которое человечество скопило в своей мировой кладовой. Да, восточный колорит присутствует, но он не в орнаменталистике, а в глубоком проникновении в суть вещей, что делает его общемировым достоянием. Во-вторых, Зиё великолепно понимает воспитательную функцию красоты. Безупречностью формы своих стихов он словно показывает пример, как нужно строить свою жизнь читателям. А как? По законам красоты и гармонии. Только гармония может победить хаос, как внутри нас, так и вовне. Радует, что Зиё способен не только транслировать красоту как форму бытия, но и показывать, сколь мучителен и в то же время мучительно прекрасен бывает путь к ней. Его лирический герой постоянно переживает информацию, каждым своим шагом словно просветляя себя и окружающую действительность. Мне также кажется важным, что Зиё умеет в современности найти вечные черты, словом, придать сценкам из реальной действительности историческую неспешность, раскрасить ее в ренессансные цвета, дать надежду на лучшую участь. Для поэзии очень

важно, соблюдает ли поэт некий кодекс чести. Одной из главных составляющих этого кодекса является умение создать в стихах такую эстетическую картину, чтобы читатель мечтал хоть малой частью своей натуры, хоть на миг оказаться внутри стихотворения. Алишер Зиё этим умением обладает в полной мере. Из поэтических деталей он создает привлекательное целое, где мысль ясна и красота первична. Отношения между людьми, между поколениями, сочетание традиций и новаторства также очень волнуют Алишера Зиё. Эти противоречивые тонкие моменты в своих стихах Алишер Зиё решает с подлинно восточным тактом. Его поэтическая Вселенная не приемлет суетности. От суетности, от отсутствия контроля за собой берут начало все людские беды, и преодолеть их можно только любовью и пониманием. Эта мысль пронизывает все творчество Алишера Зиё, заметного поэта со своим неповторимым голосом.

*Максим Замшев,
главный редактор «Литературной газеты»,
председатель Правления
Московского городского отделения
Союза писателей России,
президент «Академии Поэзии»*

1.2.

Хрусталь божественный и тонкий...

Сначала послушайте рассказ.

Однажды принесли одну книгу Алишера Навои. Поэт взял книгу и хотел ознакомиться, прочесть несколько страниц, а после – более внимательно изучить ее. Но этого не случилось. Начав читать, он не мог оторваться. Сразу прочитал до конца. На завтрашний день владелец этой книги был у Навои. Когда он узнал, что Навои прочитал эту книгу не отрываясь, сказал:

– У господина Махдума (Абдурахман Джами) тоже так было.

Конечно, где Навои и Джами и где мы? О сходстве даже подумать грешно! Но случилось так. Когда я получил книгу стихов Алишера Зиё «Наследие», она один-два дня пролежала у меня на столе – я должен был завершить одно дело. Сегодня, освободившись от него, взял книгу «Наследие», начал читать и не мог оторваться. Стихи оказались настолько содержательны, совершенны, прекрасны, что от удовольствия читать их я не хотел отрываться. Прочитал от начала до конца и сразу взялся за перо, чтобы написать, пока такое сильное полученное впечатление о них было свежо и ярко. Вот слова о сердце:

А сердце хрупкое, столь нежно –
Хрусталь божественный и тонкий...
Задень слегка, чуть-чуть, небрежно –
И не собрать его обломки...

Потрясающие строфы. Великолепные. Стихи, посвященные матери, родителям, так нежны, так искренни, невозможно их читать без слез.

Я трижды каюсь перед Вами, мама,
Унять не в силах
набежавших слез,
Себя клянупоследними словами...
Ушли Вы рано,
не дождавшись грез.

В конце книги содержатся несколько небольших стихов, которые свидетельствуют о широком диапазоне философских размышлений поэта. Об этих стихах можно писать много. Но я здесь остановлюсь. Я приветствую и поздравляю Алишера Зиё с его книгой. Желаю ему доброго здоровья, долгих лет жизни и счастья. Не зря родители назвали его Алишером. Поэт талантливый. Дай бог ему творческого плодородия. Ждем от него не только стихов, но и новых крупных произведений.

*С благодарностью Азиз Каюмов,
доктор филологических наук,
заслуженный деятель науки Узбекистана,
академик*

1.3.

К новому поколению поэтов эпохи независимости можно смело причислить Алишера Зиё, знакомого почитателям поэзии своими стихотворениями, получившими положительный отзыв литературных критиков. И вот теперь в наших руках его очередной творческий труд, носящий символическое название «Сердца любимых берегите».

Кто-то из мудрецов говорил, что хорошим поэтом может быть хороший человек с чистой, как родниковая вода, душой. Пожалуй, такой личностью предстает перед нами автор, кому отпущен свыше определенный поэтический дар, который он с присущими ему трудолюбием, целеустремленностью и упорством постоянно совершенствует. Что из этого получается – судить читателю.

Главным предметом для освещения поэтами, в том числе Алишером Зиё, является человек с его любовью ко всему сущему. Ярким подтверждением этому является весь реестр стихотворений, включенных в книгу.

С понятием любви у поэта связаны глубокие чувства. Сложность и важность любви продиктованы тем, что в ней сфокусированы в органическом соединении физиологическое и духовное, индивидуальное и социальное, личное и общечеловеческое, понятное и необъяснимое, интимное и общепринятое начала. Вот почему трудно объяснить, хотя очень старались философы на протяжении веков, самую эмоциональную сторону жизни человека – чувство любви.

Для иллюстрации высказываемых мыслей перечислим названия некоторых стихотворений из данного сборника: «Ребенок слышит», «В душе я всех детей – родитель!», «Сердце матери», «Влюбленность...», «Коснуться жажду

губ любимой», «Что есть любовь», «Прости». В этом плане можно назвать все произведения, включенные в поэтическую книжку Алишера Зиё.

Почему в стихотворениях Зиё главенствует чувство любви? Этому, по правде говоря, даже удивляться не приходится. Все лирические произведения строятся на поэтическом отражении такого чувства, в противном случае они будут нежизнеспособными, не вызовут интереса у читательской массы. Здесь, пожалуй, стоит вспомнить, что в исламе любовь выступает как одна из фундаментальных категорий, страстное стремление к высшей цели, истине, к постижению божественной сущности. Это не только самоочищение от корысти низменных страстей, но и в перспективе избавление от всех тех желаний, которые могут помешать достижению высшей цели.

Любовь человека к Богу не является результатом рассуждения или анализа. Она возникает в глубинах человеческой души. И в этой любви определенно есть мистический, недоступный разуму, элемент, и в ней он выражен сильнее, чем в любой другой любви.

Трудно встретить поэта, который не сочинил стихотворений о матери. Такие стихи, естественно, есть и у Алишера Зиё – проникновенные, пронизанные теплой любовью, задушевные, искренние. Таковы вошедшие в сборник стихотворения «Болен я смертельной тоскою», «Я помню Ваше каждое движенье», «Сердце матери», «Маме», «Так многого не высказал» и другие. Вызывают восхищение следующие строки:

Вы без вопросов, сердцем и душою,
Все чувствовали, если что не так.
Меня обняв, плененного тоскою,
Гнетущих дум рассеивали мрак.