

**А.В. Голдобин**

**Библиографический  
указатель русской и  
иностранной литературы по  
вопросам полиграфического  
производства, истории  
периодической печати,  
правового положения печати  
и ее работников**

**От возникновения  
книгопечатания до советской  
прессы**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 02  
ББК 78.34  
А11

- A11 **А.В. Голдобин**  
Библиографический указатель русской и иностранной литературы по вопросам полиграфического производства, истории периодической печати, правового положения печати и ее работников: От возникновения книгопечатания до советской прессы / А.В. Голдобин – М.: Книга по Требованию, 2021. – 148 с.

**ISBN 978-5-458-61263-0**

**ISBN 978-5-458-61263-0**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



руководители и работники прессы, преподаватели в школах печатного дела и на курсах журналистики, а также учащиеся этих школ и курсов.

Разумеется, теперь задача составителя библиографического указателя литературы в этой области стоит гораздо шире, чем она стояла до Революции. Необходимо расширить рамки указателя включением в него всей той литературы, которая имеет своим содержанием мероприятия Советской Власти в области полиграфического производства и в вопросе о постановке советской печати и книгоиздательства.

Составитель „Библиографического Указателя“, не претендуя на исчерпывающую полноту своего труда, достичь которой в настоящих условиях было по многим причинам совершенно невозможно, включил в „Указатель“ свыше 1200 строго систематизированных названий отдельных сочинений и периодических изданий, посвященных всем отраслям истории и техники печатного искусства, истории возникновения и положения периодической печати в условиях буржуазного строя в царской России и на Западе, организационным и идеологическим исканиям Советской прессы, законодательной политике Советской Власти в области организации полиграфического производства, книгоиздательства и периодической печати.

В „Библиографическом Указателе“ помещены все сочинения на русском, французском, немецком, английском и итальянском языках, которые сделались известны составителю „Указателя“ в течение его многолетней работы в этой области.

В качестве приложений к книге дано свыше 75 афоризмов выдающихся писателей, ученых и политических деятелей о книге, печати, прессе и пр., а также около 200 хронологических дат, ценных для каждого интересующегося серьезным изучением литературы вопроса.

**Голдобин.**

Симферополь  
15 сентября 1923 г.



# **I. История писем, книгопечатания и графических искусств.**

## **1. Древний период.**

*На русском языке:*

**Вильчинский, Ольгерд.** О происхождении письма. СПб. 1892.

**Э. Клодт.** Эволюция человечества в письменах.

**К. Вейле.** Первобытные изобразительные письма („Вестн. Знания“ СПб. 1915, сентябрь).

**Кельснев, А. И.** Фигурные письма. 1880.

**Лобок, Джон.** Начало цивилизации и первобытное состояние человека. СПб. 1871.

**Беккер, К. Ф.** Древняя история, обработанная Вильгельмом Мюллером. СПб. 1890.

**Рагезине, З. А.** Древнейший Египет. СПб. Изд. т-ва А. Ф. Маркс.

**Андреевский.** Египет. СПб. 1884.

**Полный богословский энциклопедический словарь.** СПб. Изд. Сойкина. (Слова: „книги и книжное дело у древних евреев“).

**Санчурский.** Краткий очерк римских древностей.

**Вержбицкий, Ник.** О книге. Пермь. Изд. Пермской Губпечати. 1920 г. (Лекции, читанные на библиотечных курсах Пермск. Отд. Нар. Образ.).

I. Человек делает первые попытки запечатлеть свои мысли и наблюдения. II. Великая сила письменности смущает слабые умы. III. От рисунка к букве.

**Материалы для истории письма восточных, греческих, римских и славянских;** изготовлены к столетнему юбилею Московского Университета трудами профессоров и преподавателей Петрова, Клина, Меньщикова и Буслаева. Москва.

**Галактионов, И. Д.** Как создавалась книга. Вып. I. Изд. журн. „Наборщик и Печатный мир“:

Письменность у древних народов. Изобретение алфавита. Книга из камня и глины. Рукописи на дереве, кости, папирусе, пергаменте и бумаге.

— Создание алфавита („Типограф. календарь“ на 1922 г.).

**Малаин, А.** Газеты у древних римлян. СПб. 1893.

**Шинцер, Я. П.** Иллюстрированная всеобщая история писем. СПб. 1903.

**Галактионов, И. Д.** Как создавалась книга. Вып. I. СПб. 1914.

- Бахтиаров, А. и Михайлов, П.** Краткое понятие о письменности у древних народов и ее развитие до настоящего времени.
- Шредер, Г. Ф.** К истории развития алфавитов (пособие для учеников). СПб. 1886.
- Бодянский, О.** О времени происхождения славянских письмен. М-ва 1855.

*На французском языке:*

- Champollion le jeune.** Précis du système hiéroglyphique des anciens égyptiens. MDCCCLXXXVIII.
- Шамполион младший.** Очерк иероглифической системы древних египтян. 1888.

## 2. От изобретения книгопечатания.

*На русском языке:*

- Эггер, Э.** История книги от ее появления до наших дней. Перевод с 3-го франц. изд. СПб. 1882.
- Булгаков, Ф. И.** Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства. Т. I. СПб. 1889.
- Кирпичников, А. И.** Очерк истории книги. Публичная лекция. СПб. 1889.
- Галактионов, И. Д.** Как создавалась книга. Вып. I из журнала „Наборщик и Печатный Мир“.
- Изобретение книгопечатания Гутенбергом. Жизнь Гутенберга и книги, вышедшие из-под его станка. Распространение книгопечатания в Европе и появление его в Америке.
- К. Бюхер.** Происхождение газеты.
- Тони Келен.** Газета и журнал. Их прошлое и настоящее во всех странах мира.
- Собке.** Ян Галлер. („Журнал Мин. Нар. Просв.“ № 11. 1783).
- Гутенберг.** „Жизнь замечательных людей“. Библиотека Павленкова.
- Галактионов, И. Д.** Очерк книги („Типографский календарь“ 1922).
- Бахтиаров, А. А.** Гутенберг. Его жизнь в связи с историей книгопечатания. Биографический очерк. СПб. 1892.
- Шрекниг, Е. Ф.** Гутенберг и Шеффер. Исторический роман из эпохи возрождения наук и искусств. СПб. 1894.
- Скамони** Георгий (перев. П. М. Ольхина). Изобретения и технические успехи в области графических искусств. СПб. 1906.
- Ольхин, П. М.** Иоганн Гутенберг, изобретатель книгопечатания. Майнц 1400.—Петербург—1900. СПб. 1900.
- Иваск, У.** Об инкунабулах. М-ва 1913.
- Воронова, Зоя.** Франклин—типограф. Очерк. СПб. 1900.



- Владимиров, П. В.** Франциск Скорина. Его переводы, печатные издания и язык. Исследования. СПб. 1888.
- Щелкунов, М. И.** Искусство книгопечатания и его история (пособие к лекциям, читанным в Моск. Инст. Журн. в 1921 – 1922 г.г.). Изд. М. И. Ж. М-ва 1923 г.
- Самая старая газета в мире. См. „Печать и Революция“ 1921 № 1 Стр. 179.
- Малеин, А. И.** Газеты древних римлян. СПб. 1893. См. также „Библиограф“ Н. М. Лисовского. 1893. Вып. 4 – 5.
- П-ий, С.** (Сергей Полторацкий). Известия о первопечатных Московских и Петербургских Ведомостях, изданных при Петре Великом. СПб. 1895.

*На французском языке:*

- Bernard, Aug.** De l'origine et des debuts de l'imprimerie en Europe. 2 v. Paris 1853.
- Бернар, А.** Основание и первый период книгопечатания в Европе. 2 т. Париж. 1853.
- Dimont, Paul.** Histoire de l'imprimerie. Paris. MDCCCLIV.
- Димон, Поль.** История книгопечатания. Париж. 1854.
- Didot, Ambroise Girmén.** Histoire de la typographie. Paris. 1882.
- Дидо, Амбруаз Жирмен.** История книгопечатания. Париж. 1882.
- Lacroix, P.** Histoire de l'imprimerie et des arts et professions, qui se rattachent à la typographie. Paris. 1852.
- Лакруа, П.** История книгопечатания, искусств и профессий, связанных с типографским искусством. Париж. 1852.
- Dupont, P.** Histoire de l'imprimerie. Paris. 1854 et 1869.
- Дюпон, П.** История книгопечатания. Париж. 1854 и 1869.
- Requin. (l'abbé).** Origine de l'imprimerie en France. MDCCCXLI.
- Рекен, (аббат).** Основание книгопечатания во Франции 1841.
- Lousy, M. P.** Le livre et les arts, qui s'y rattachent, depuis les origines jusqu'à la fin du XVIII siècle. Paris. 1894.
- Луси, М. П.** Книга и искусства, с нею связанные от основания до конца XVIII века. Париж. 1894.
- Lacroix, Paul, Fournier, Eduard et Seré.** Histoire de l'imprimerie et des arts et professions, qui se rattachent à la typographie. Paris 1852.
- Лакруа, Поль, Фурнье, Эдуард и Серв.** История книгопечатания и искусств и профессий, с ним связанных. Париж. 1852.
- Didot, A. F.** Histoire de la typographie. (Extrait de l'Encyclopédie moderne). Paris. 1882.
- Дидоф, А. Ф.** История книгопечатания. (Выписка из „Современной энциклопедии“). Париж. 1882.

**Lambinet.** P. Recherches historiques, littéraires et critiques sur l'origine de l'imprimerie. Bruxelles. Vendémaire, an VII de l'ère française.

**Ламбине,** П. Исторические, литературные и критические изыскания о происхождении книгопечатания. Брюссель. Вандемьер, 7-й год франц. эры.

**Renouard.** Annales des aides en histoire des trois manuces et de leurs éditions. Paris. 1834.

**Ренуар.** Летопись пособий по истории трех манускриптов и их изданий. Париж. 1834.

**Göebel.** Theodor. Frédéric Roenig et l'invention de la presse mécanique. Traduit de l'allemand par Paul Schmidt. Paris, **Гёббель,** Теодор. Фридерик Рениг и изобретение механического прессы. Перевод с немецкого Павла Шмидта. Париж.

**Emeric David.** Discours historique sur la gravure. Paris. 1808.

**Эмерик Давид.** Исторический очерк гравюры. Париж. 1808.

**Picot.** L'art de l'imprimerie pendant la Renaissance italienne à Venise. 1895.

**Пико.** Искусство книгопечатания во время итальянского Ренессанса в Венеции. 1895.

**Sebillot.** Paul. Legendes et curiosités de métiers. Les imprimeurs. Paris.

**Себило,** Поль. Легенды и анекдоты ремесел. Печатники. Париж.

*На немецком языке:*

**Faulmann.** Karl. Illustrierte Geschichte der Buchdruckerkunst mit besonderer Berücksichtigung ihrer technischen Entwicklung bis zur Gegenwart. Leipzig. 1882.

**Фаульман,** Карл. Иллюстрированная история типографского искусства в смысле техники его развития до настоящего времени. Лейпциг. 1882.

**Faulmann.** Illustrierte Geschichte der Buchdruckerkunst. Berlin. 1882.

**Фаульман.** Иллюстрированная история книгопечатания. Берлин. 1882.

**Faulmann.** Die Erfindung der Buchdruckerkunst. Vien. 1891.

**Фаульман.** Изобретение книгопечатания. Вена. 1891.

**Falkenstein.** K. Geschichte der Buchdruckerkunst. 1-e Auflage. 1840, 2-e Auflage. 1856.

**Фалькенштейн,** К. История книгопечатания. 1-е издание—1840 г., 2-е изд.—1856.

**Wetter.** I. Kritische Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst. Mainz. 1836.

**Веттер,** И. Проверенная история изобретения книгопечатания. Майнц. 1836.

- Schaab.** Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst. Mainz. 2 Auflage. 1855.  
**Шааб.** История изобретения книгопечатания. Майнц. 2-е издание. 1855.
- A. v. d. Linde.** Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst. Berlin. 1886.  
**А. фон ден Линде.** История изобретения книгопечатания. Берлин. 1886.
- Waldow, Alexander.** Illustrierte Encyclopädie der graphischen Künste und der verwandten Zweige. Leipzig. 1884.  
**Вальдов, Александр.** Иллюстрированная энциклопедия графических искусств и родственных отраслей. Лейпциг. 1884.
- Börkel, Alfred.** Gutenberg. Sein Leben, sein Werk, sein Ruhm. Hesse. 1897.  
**Беркель, Альфред.** Гутенберг. Его жизнь, его творение, его слава. Гессен. 1897.
- Quandt.** Entwurf zu einer Geschichte d. kupfers techerkunst. Leipzig. 1826.  
**Квандт.** Очерк по истории гравюры. Лейпциг. 1826.
- Heller, H.** Geschichte der Holzschnidekunst. Bamberg. 1823.  
**Геллер, Х.** История гравюры по дереву. Бамберг. 1823.

*На английском языке:*

- Th. Z. de Vienne.** The invention of printing. New-York. 1878.  
**Ф. Ц. де Вайн.** Изобретение книгопечатания. Нью-Йорк. 1878.
- H. Noel Humphreys.** A history of the art of printing. Leipzig. 1868.  
**Нозль Гумпрайс.** История типографского искусства. Лейпциг. 1868.

*На итальянском языке:*

- Sotheby.** Principia tipografica. Leipzig. 1858.  
**Сотеби.** Основание книгопечатания. Лейпциг. 1858.
- Arpissena, Ambrosio.** Il progresso nell'arte tipografica. Milano. 1893.  
**Арписсена, Амброзио.** Развитие типографского искусства. Милан. 1893.
- Zani (Abb.).** Materiali per servire alla storia dell'incisione.  
**Цани.** (Абб.). Материалы по истории книгопечатания.
- Castellani, C.,** prefetto della biblioteca marciana di Venezia. Lo stato presente della questione sull'inventore della tipografia e sulla città che prima l'esercitò. Rivista della biblioteche. Firenze. 1888.  
**Кастеллини, К.,** завед. Венецианской библиотекой. Настоящее состояние вопроса об изобретении типографского

- искусства и о городе, где оно впервые применялось. Обзор библиотек. Флоренция. 1888.
- Castellani, C.** L'origine tedesca e l'origine olandese dell'invenzione della stampa. Venezia. 1889.
- Кастеллане, К.** Немецкое или голландское происхождение изобретения книгопечатания. Венеция. 1889.
- Berlau, Francesco.** professore. La invenzione della stampa a tipo mobile fuso rivendicata all'Italia. Firenze. 1882.
- Берлау, Франческо.** профессор. Права Италии на честь изобретения книгопечатания при помощи литых передвижных букв. Флоренция. 1882.

*На болгарском языке:*

- М. Дринов.** Първата Българска типография в Солун и нѣкои от напечатанихъ в нея книги. 1890.
- М. Дринов.** Первая болгарская типография в Солуни и некоторые из напечатанных в ней книг. 1890.

### 3. История книгопечатания в России.

- Румянцев, В. Е.** Сборник памятников, относящихся до книгопечатания в России. Выпуск 1-й. Издание Московской синодальной типографии. Москва. 1872.
- Булгаков, Ф. И.** Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства. Т. 1. СПб. 1889.
- Божерянов, И. Н.** Исторический очерк русского книгопечатного дела. СПб. 1895.
- Ляхницкий.** Начало книгопечатания в России. СПб. 1883.
- А. Гатцуг.** Очерк истории книгопечатного дела в России („Русский Вестник“ 1872).
- Галактионов, И. Д.** Как создавалась книга. Вып. I. Изд. журнала „Наборщик и Печатный Мир“.
- (Славянское книгопечатание. Святослав Феод и Франциск Скорняк. Иван Федоров. Постройка печатного двора в Москве. Выход первой русской книги. Жизнь и труды Ивана Федорова).
- Н. С.** Очерк печатного дела в России (в книге „Русская Библиография 1878 г.“) СПб. 1879.
- Бахтиаров, А. А.** История книги на Руси. Изд. Павленкова. СПб. 1890.
- Булгаков, Ф. И.** Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства. Т. I. СПб.
- (IV. Славянское и древнерусское книгопечатание. Гравирование в России XVII века. V. Русское книгопечатание в XVIII веке. Век Петра I и Екатерины II).
- Богданов, И.** Наборно-типографское дело. Краткий курс в вопросах и ответах. СПб. 3-е изд. 1912.
- (О возникновении книгопечатания, стр. 8—Книгопечатание в древней Руси).

- Пташицкий, С. Л.** Иван Федоров, русский первопечатник. („Русская Старина“ 1884. № 3).
- Петрушевич, А. С.** Иван Федоров,—русский первопечатник. Львов. 1883.
- Денисов, Л. И.** Первопечатники. Изд. Ступина. 1908.
- Галактионов, И.** Государственное издательство и искусство книги. „Нов. Книга“ 1918—1923. № 3—4 (8—9).
- А. Г. М.** „Книга и Революция“ (1920—1923) „Нов. Книга“ 1918—1923. № 3—4 (8—9).
- Иванов, А. Е.** Государственное издательство в 1922 году. Петроградское Правление. „Нов. Книга“ 1918—1923, № 3—4 (8—9).
- Кантор, Р.** Кризис „Московских Ведомостей“ в 1866 году. „Утренники“ журн. под ред. Д. А. Лутохина кн. II.
- Мелкие брошюры** — Юбилейные издания в память друкаря Ивана Федорова.
- Владимиров, П. В.** Доктор Франциск Скорина. СПб. 1888.
- Орлов, А. С.** Библиографическое описание старо-печатных книг (в каталоге Русск. Отд. Международной Выставки Печатного дела и графики в Лейпциге в 1914 г.). СПб. Типогр. „Сириус“. Офф. изд. Комиссариата русского отдела выставки.
- Покровский, А. А.** Начало книгопечатания на Руси и Московская Синодальная типография. (Там же).
- Круглый, А. О.** Очерк развития гражданской книги и книгоиздательства (там же).
- Владимиров, П. В.** Начало славянского и русского книгопечатания в XV—XVI в. Киев. 1894.
- Григорович, Н.** О введении гражданского шрифта в России. (Отчет о деят. общ. любит. древн. писм. за 1877 г.).
- Старопечатные славянские издания.** („Вестник Славянства“ X вып. 1895 г.).
- Остроглазов.** Книжные редкости. („Русский Архив“ 1891 г. №№ 8, 9.).
- Голике, Р. Р.** Сборник снимков с славяно-русских старопечатных книг. СПб. 1895.
- Шибанов, П.** Каталог русских и славянских книг, напечатанных вне Москвы и Петербурга с основания типографий до новейшего времени. Москва. 1888.
- Лихачев, Н.** Документы о печатании книг и грамот в 1694 г. СПб. 1894.
- Стасов, В. В.** Сочинения, т. I.
- Варжицкий, Ник.** О книге. Лекции, читанные на библиотечных курсах. (Пермск. Отд. Нар. Образ.). Изд. Пермской Губпечати. Пермь 1920.
- (XI. Как делались первые русские книги, XII. Первые печатные книги на Руси, XIII. «Кириллица» уступает место «гражданке»).

- Голубев.** О начале книгопечатания в Киеве. („Киевская Старина“. 1886. № 6).
- Эйнгори, В.** Книги Киевской и Львовской печати в Москве в третью четверть XVII в. Москва. 1894.
- Галактионов, И. Д.** Лубок—русские народные картинки. Изд. О-ва служащих в печатных заведениях. Петроград. 1914 г.
- О древних типографиях.** (В „Чтениях Московского Общества Истории и Древностей“ 1845—1846).
- Адарюков, В. Я.** Очерк по истории литографии в России. СПб. 1912 г.
- Карамышев, И.** Краткие исторические сведения о петербургских типографиях с 1711 г. и статистич. сведения о заведениях печати за 1868—1895 г. СПб. 1895.
- Лихачев, Н. П.** Книгопечатание в Казани за первое пятидесятилетие существования в этом городе типографий. СПб. 1895.
- Галактионов, И.** Возрождение книги (в журн. „Новая Книга“ Петрогр. 1922 г. № 1).
- Либрович, С. Ф.** Гордость Гарлема. Эпизод из истории книгопечатания. П-гр. 1915 г.
- Соловьев, А.** Государев Печатный двор и Синодальная типография в Москве.—Историческая справка. М-ва. 1903.
- Двухсотлетие русской гражданской азбуки (1708—1908).** Историч. справка. М-ва 1908 г.
- Леонид, арх.** Евангелие, напечатанное в Москве 1564—68 г. Исследование. СПб. 1883 г.
- Шрохник, Е. Ф.** Иван Федоров, пионер просвещения Великой Руси. Историческая повесть. Изд. Э. Гоппе. СПб. 1895 г.
- Галактионов, И. Д.** Иван Федоров. СПб. 1913.
- Полевой, П.** Очерк жизни и деятельности первого русского печатника Федорова († дек. 5 дня 1583 г.). СПб. 1883.
- Проскурянин, Н. П.** Изобретение книгопечатания и начало его в России. Ростов н/Д.—1918 г.
- Либрович, С. Ф.** История книги в России Часть I. СПб. 1913. — История книги в России. Часть II. СПб. 1914.
- Бахтиаров, А. А.** История первой печатной книги. (В связи с началом книгопечатания на Руси) СПб. 1907 г.
- Каталог Выставки славянских книг в память первопечатника Ивана Федорова. 1491—1708.** М-ва 1909.
- Дульский, П.** Книга и ее художественная внешность. (В связи с казанским книгопечатанием). Киев. 1921.
- Книгоиздательская деятельность Н. И. Новикова и типографической компании.** Гос. Изд. П-гр. 1921 г.
- Бочагова, А.** Книжная палата Академии Наук 1728—1740. СПб. 1893.
- Анисимов, В. И.** Краткий очерк развития письменности и типографского искусства в России. П-гр. 1920 г.