

Е.М. Дементьев

**Английские игры на
открытом воздухе**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Е11

Е11 **Е.М. Дементьев**
Английские игры на открытом воздухе / Е.М. Дементьев – М.: Книга по Тре-
бованию, 2014. – 86 с.

ISBN 978-5-458-11018-1

ISBN 978-5-458-11018-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2014

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2014

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ВВЕДЕНІЕ.

Сознаніе, что современная система воспитанія юношества не отвѣчаетъ законамъ жизни человѣческаго организма, выясненнымъ фізіологіей и гігіеной, все болѣе и болѣе распространяется въ нашемъ обществѣ. Кто не говоритъ теперь о вредѣ исключительно однихъ умственныхъ занятій, умственного переутомленія и сидячаго образа жизни нашихъ дѣтей?

Для правильнаго развитія ребенка движеніе такъ же необходимо, какъ воздухъ и свѣтъ. Движеніемъ усиливается кровообращеніе и дыханіе; усиленіе же ихъ въ дѣтскомъ возрастѣ необходимо больше, чѣмъ во всякомъ другомъ, не только для того, чтобы удалять накопляющіеся въ тѣлѣ въ обильномъ количествѣ остатки обмѣна веществъ, но и потому, что дѣтскій организмъ нуждается гораздо въ болѣшемъ, сравнительно, притокаѣ питательныхъ веществъ и въ гораздо болѣе энергической ихъ переработкѣ, чтобы, стать матеріаломъ для быстро растущаго тѣла. Къ удовлетворенію этихъ то вынуждаемыхъ природой потребностей и стремятся инстинктивно дѣти посредствомъ игры. Но у нашихъ дѣтей движенія нѣтъ почти совсѣмъ. Преодолевъ пять, шесть часовъ школьной работы или школьнаго бездѣлья въ душныхъ классахъ при четырехъ часахъ домашней, они теряютъ всякую охоту къ благотвѣльной мышечной дѣятельности, а между тѣмъ вполне сидячій образъ жизни для растущаго организма гораздо вреднѣе, чѣмъ для вполне уже выросшаго и сложившагося.

Подобный образъ жизни приводитъ прежде всего къ ослабленію потребности въ дыханіи, такъ что легкія дышать

обыкновенно поверхностно, т. е., недостаточно. Вслѣдствіе же недостаточнаго дыханія, во-первыхъ, происходитъ недостаточное кровообращеніе и обусловливающееся этимъ недостаточное общее питаніе тѣла, а во-вторыхъ, нѣчто еще болѣе худшее: неспособность, наконецъ, глубоко и полно дышать, узкогрудость — сводная сестра чахотки. Лишенное свѣта, воздуха и движенія школьное юношество большихъ городовъ вырастаетъ въ хилое, безсильное поколѣніе, изъ котораго набранутся вѣчные жильцы больницъ, жильцы всевозможныхъ «климатическихъ станцій», между тѣмъ какъ эти станицы подъ бокомъ, съ широко раскрытыми для всѣхъ дверями — это мѣста для общественныхъ игръ. Но ихъ у насъ не знаютъ.

Хотя мы и сознали необходимость движенія, физическихъ упражненій, но мы остановились на польд-дорогѣ; два часа гимнастики въ недѣлю далеко не удовлетворяютъ потребности въ движеніи. Однако нельзя въ этомъ винить одну школу. Во многихъ слояхъ нашего общества о здоровіи тѣла думаютъ еще такъ мало, что не только спокойно отсыпятся во mnogимъ, иногда трудно устранимымъ вреднымъ вліяніемъ школы, но не обращаютъ даже вниманія на подобныя же, хотя далеко не пензобязныя вредныя вліянія и у себя дома, въ семьѣ. Ребенокъ сидитъ за чтеніемъ какихъ-нибудь фантастическихъ приключеній небывалыхъ путешественниковъ, за картонажной работой и т. п., и родители спокойны.

Но школьная гимнастика — все, что у насъ дѣлается, или вѣрнѣе, еще только начинается дѣлаться для воспитанія тѣла — почти совсѣмъ не усиливаетъ обмѣна веществъ въ тѣлѣ или усиливаетъ его въ очень незначительной степени, слѣдовательно не удовлетворяетъ главной, если не единственной цѣли движенія у дѣтей. Если она пригодна какъ прибавочное средство для молодыхъ людей, которые могутъ понять и проникнуться сознаніемъ ея пользы, то для дѣтей эта форма движенія совершенно негодна. Движеніе должно быть имъ дано не какъ гимнастика, составляющая цѣль сама

по себѣ, но какъ средство къ цѣли, средство въ которомъ необходимо долженъ участвовать и «духъ». Такимъ средствомъ служатъ игры, охватывающія всего человѣка цѣлкомъ, и тѣло, и духъ, доставляющія ему и движеніе, и удовольствіе. И въ этомъ тайна ихъ привлекательности и пользы.

Среди юношества нашихъ среднихъ учебныхъ заведеній царствуетъ, не безъ вины взрослыхъ, совершенно своеобразный взглядъ на игры. Юноши проводятъ время въ глупомъ подражаніи взрослымъ, къ атлетическимъ же играмъ, къ тому, что единственно имъ приличествовало бы, они относятся съ равнодушіемъ, даже съ презрѣніемъ. Это презрѣніе къ играмъ въ значительной мѣрѣ зависитъ просто отъ незнакомства съ ними. Печально, но вѣрно, что наше юношество давно уже забыло общественныя игры. Время, когда не только юноши, но и взрослые съ увлеченіемъ предавались различнымъ играмъ въ полѣ, давно уже миновало и покрылось пылью и плѣсенью исторіи. Общественныя «игрища» сохранились на Руси, можетъ быть, только гдѣ-нибудь въ «медвѣжьихъ углахъ», среди простого народа. Теперь для взрослыхъ играть у насъ считается даже «неприличнымъ» — играютъ только на бильярдѣ въ трактирахъ.

Рано или поздно это положеніе вещей должно измѣниться, и нашимъ дѣтямъ во всякомъ случаѣ должны быть возвращены ихъ игры. Въ другихъ странахъ, въ особенности въ Англіи, игры, напротивъ, пользуются огромнымъ почетомъ и процвѣтаютъ не только въ школахъ, но какъ «общественныя игры» для всѣхъ возрастовъ. Англійскія игры заслуживаютъ того, чтобы быть принятыми и у насъ, не потому, что онѣ англійскія, но потому, что онѣ превосходны. Это атлетическія игры въ полномъ смыслѣ этого слова, развивающія и укрѣпляющія тѣло, укрѣпляющія и освѣжающія духъ. Безъ сомнѣнія многія изъ нашихъ собственныхъ народныхъ игръ обладаютъ тѣми же свойствами, но нѣтъ игръ, которыя въ той же высокой степени развивали бы «душевные» качества и способствовали бы образованію характера.

Въ «Вѣстникѣ Воспитанія» не разъ указывалось на важное значеніе въ дѣлѣ воспитанія юношества игръ на открытомъ воздухѣ, не разъ отмѣчалось и сравнительное достоинство англійскихъ игръ, и вмѣстѣ съ тѣмъ редакция нѣсколько разъ получала заявленія родителей и воспитателей о желаніи видѣть описаніе этихъ игръ на страницахъ журнала. Но здѣсь могло бы найти себѣ мѣсто лишь краткое описаніе, которое, можетъ быть, и неудовлетворило бы читателей въ той мѣрѣ, какъ это было бы желательно.

Всѣ эти соображенія заставили насъ сдѣлать возможно ясное описаніе англійскихъ игръ въ видѣ отдѣльной брошюры, такое описаніе, которое давало бы возможность начать играть всякому. Однако только-что нарождающаяся потребность не настолько еще велика, чтобы можно было рисковать составленіемъ болѣе или менѣе полного, а слѣдовательно и болѣе дорогого описанія всѣхъ заслуживающихъ быть принятыми у насъ игръ. Поэтому на первый разъ мы ограничились пока лишь четырьмя и выбрали двѣ наименѣе «сильныя», однако пригодноя какъ для юношей такъ и для дѣвицъ,—крокетъ и лаунъ-теннисъ, и двѣ пользующіяся наибольшей славою, наиболѣе «атлетическія»—крикетъ и пожной мячъ.

Въ англійской литературѣ существуетъ цѣлый обширный отдѣлъ всевозможныхъ краткихъ и пространныхъ руководствъ и трактатовъ по различнымъ играмъ, но для насъ всѣ они почти непригодны уже по одному тому, что предлагаютъ возможность видѣть игры. Вотъ эта-то невозможность видѣть ихъ, исключая развѣ неправильно и потому скучно играющагося у насъ крокета, и руководила нами при составленіи предлагаемаго описанія по оригинальнымъ трактатамъ *). По примѣру французовъ и нѣмцевъ мы при этомъ, насколько могли, русифицировали англійскіе термины; мо-

*) Мы пользовались преимущественно слѣдующими: The Badminton Library of Sports and Pastimes, edit. by the Duke of Beaufort. 1890. 12 томовъ.—Cassell's Book of Sports and Pastimes.—Every Boy's Book, edit. by Edmund Routledge.—J. Wisden. Cricket and how to Play it. 1890.

жетъ быть, это удалось намъ не всегда въ достаточной степени, но, понятно, терминологія, имѣющая въ играхъ свое немалое значеніе, лучше всего можетъ выработаться только практикой.

Что касается чертежей, которые мы приводимъ для поясненія текста, то слѣдуетъ замѣтить, что хотя они составлены и въ различномъ масштабѣ, но такъ, что взаимныя отношенія различныхъ линій и частей въ нихъ выражаютъ въ маломъ видѣ дѣйствительныя ихъ отношенія.



КРОКЕТЪ.

Крокетъ, единственная сколько-нибудь извѣстная у насъ англійская игра, самъ по себѣ очень интересенъ. Если онъ бываетъ иногда скучнымъ, то это зависитъ не отъ игры, а отъ игроковъ, недостаточно знакомыхъ съ нею. Вслѣдствіе незнанія игры, во-первыхъ, дѣлаются только самыя легкія шары, а во-вторыхъ, игроки недостаточно сыгрываются, и въ результатѣ игра лишается всего, что дѣлаетъ ее интересною. Несомнѣнное преимущество крокета во всякомъ случаѣ то, что, кромѣ лаунъ-тенниса, это почти единственная болѣе или менѣе сложная игра на открытомъ воздухѣ, доступная дѣвочкамъ и дѣвцамъ. Уже за это одно свойство ей пельзы не цѣнить, и можно только пожалѣть, что она еще такъ мало у насъ распространена.

Мѣсто и принадлежности игры.

1. Мѣсто игры. Въ Англии крокетъ, лаунъ-теннисъ, крикетъ и т. п. игры играются на коротко скошенномъ лугу, причѣмъ большое значеніе придается тому, чтобы онъ представлялъ совершенно горизонтальную площадку, которую, засыпая всѣ мельчайшія впадины хорошею садовою землею, частой поливкою и косью стараются держать ровною и гладкою, какъ токъ. У насъ такія площадки встрѣчаются не часто, а потому можно удовлетворяться всякимъ мѣстомъ, если только оно представляетъ ровную площадку достаточной величины.—Гдѣ возможно, мѣсто для крокета должно имѣть въ длину 17 и въ ширину 13 саж. Можно удовлетворяться и меньшимъ пространствомъ, но не слѣдуетъ при этомъ за-

бывать, что ограниченіе мѣста для игры имѣетъ свои предѣлы; разь ограниченность мѣста слишкомъ облегчаетъ игру и сглаживаетъ разницу въ искусствѣ игроковъ — удовольствіе отъ игры пропадаетъ. вмѣстѣ съ тѣмъ, эти игры уже не заслуживаютъ тогда названія «игръ движенія» и далеко не приносятъ всей своей пользы, пбо ограниченность пространства сводитъ движенія тѣла къ ничтожной величинѣ. Для небольшихъ узкихъ мѣстъ (аллей и проч.) въ особенноти пригодна схема разстановки воротъ «Всеанглійскаго клуба». — Точное обозначеніе границъ мѣста игры, лучше всего линіями, нанесенными растворомъ мѣла посредствомъ кисти, безусловно необходимо.

2. Ворота ставятся по среднѣмъ мѣста игры въ определенномъ симметрическомъ порядкѣ. Они состоятъ изъ желѣзной проволоки, толщиною въ $\frac{2}{5}$ дюйма, согнутой подъ прямымъ угломъ такъ, что верхняя горизонтальная часть имѣетъ въ длину около 8 дюймовъ, обѣ же вертикальныя, съ заостренными концами около 16 д. Оба вертикальныхъ конца втыкаются въ землю на 6 д., и ворота выдаются тогда надъ нею на 10 д. Искуснымъ игрокамъ ворота въ 8 дюймовъ шириной представляютъ слишкомъ мало затрудненій, и они предпочитаютъ поэтому ворота шириною только въ 4 д., т.-е., лишь немного болѣе широкія, чѣмъ діаметръ шара; въ этомъ случаѣ игра требуетъ гораздо большаго искусства и потому интереснѣе.

3. Столбы, числомъ 2, представляютъ палки, толщиною въ $1\frac{1}{2}$ дюйма, выступающія надъ землей на $\frac{3}{4}$ арп. Одинъ столбъ называется «входнымъ», другой «обратнымъ». Оба они раскрашены восьмицвѣтными кольцами въ слѣдующемъ порядкѣ (сверху внизъ): голубой, малиновый, черный, желтый, коричневый, оранжевый, зеленый, красный.

4. Въ игръ 8 шаровъ. Лучшіе шары дѣлаются изъ сампিতоваго (такъ-называемаго пальмоваго) дерева; хороши также и березовые шары, такъ какъ они долго сохраняютъ свою круглую форму и мало трескаются; затѣмъ слѣдуютъ по качеству шары изъ дуба и ольхи. Шары діаметромъ

въ $3\frac{1}{2}$ —4 дюйма и вѣсомъ до 33 лотовъ, окрашиваются въ цвѣта, соотвѣтствующіе кольцамъ столбовъ. Иногда различная окраска шаровъ замѣняется различнымъ числомъ одноцвѣтныхъ колець, но это неудобно, такъ какъ шары въ этомъ случаѣ легко смѣшиваются.

5. Молотки, также числомъ 8, имѣютъ видъ обыкновенныхъ молотковъ съ длинными ручками. Головка молотка цилиндрической формы, въ 3 дюйма діаметромъ, дѣлается различной длины; хорошіе игроки предпочитаютъ молотки съ головками въ 8—10 дюймовъ, такъ какъ ударъ такими молотками бываетъ сильнѣе и точнѣе; у насъ же большею частью употребляютъ молотки съ головками половинной длины. Выточенная изъ дуба ручка должна быть длиною въ 32 дюйма. Нижняя часть ручки и середина головки молотка окрашивается кольцомъ того же цвѣта, что и соотвѣтствующій шаръ. Молотокъ только тогда и хорошъ, когда онъ не слишкомъ легокъ, и вообще онъ долженъ быть отъ $2\frac{1}{8}$ до $3\frac{1}{4}$ ф. вѣсомъ. Что касается способа обращенія съ молоткомъ, то прежде всего надо привык-



Рис. 1. Положеніе играющаго.

нуть не слишкомъ гнутья при ударѣ имъ; чтобы ударъ былъ вѣрнѣе, молотокъ берется всегда обѣими руками, не сжимая ихъ слишкомъ сильно и держа такъ, чтобы онъ былъ параллеленъ линіи, соединяющей носки обѣихъ ступней (см. рис. 1).

6. Всадники—маленькіе, окрашенные въ тѣ же цвѣта, что и шары, металлическіе зажимы служатъ для того, чтобы отмѣчать ворота, пройденныя шаромъ соотвѣтствующаго цвѣта.

Ходъ игры.

Задача борющихся сторонъ, всегда играющихъ одинаковымъ числомъ шаровъ, состоитъ въ томъ, чтобы провести

по известнымъ правиламъ шары черезъ разставленныя въ известномъ порядкѣ ворота и достигнуть таимъ путемъ побѣды.

Въ игрѣ участвуетъ отъ двухъ до восьми человекъ. При неравномъ числѣ игроковъ для того, чтобы обѣ партіи располагали одинаковымъ числомъ шаровъ, одинъ изъ участниковъ получаетъ два шара. Наибольшій интересъ игра имѣетъ при двухъ игрокахъ; въ этомъ случаѣ каждый изъ нихъ играетъ двумя шарами, но каждый шаръ при этомъ чередуется съ шаромъ противника такъ, какъ будто въ игрѣ участвуютъ четверо. При игрѣ на призъ или когда въ ней участвуетъ 6—8 лицъ слѣдуетъ выбирать посредника, не принадлежащаго ни къ одной изъ играющихъ сторонъ. На его обязанности лежитъ разрѣшать споры и разяснять правила, когда его объ этомъ просятъ (§ 17).

Партіи лучше всего организуются слѣдующимъ образомъ. Играющіе выбираютъ двухъ лучшихъ игроковъ въ старосты, которые и получаютъ голубой и малиновый шары. Владелецъ голубого шара выбираетъ себѣ изъ играющихъ товарища и то же самое дѣлаетъ затѣмъ владелецъ малиноваго шара; чередуясь такимъ образомъ, они выбираютъ себѣ товарищей до тѣхъ поръ, пока составитъ полная партія. При такомъ способѣ образованія партій силы игроковъ распределяются на обѣ стороны наиболѣе равномерно.

Имѣющіе шары голубой, черный, коричневый и зеленый составляютъ одну партію, другая же составляется получившими малиновый, желтый, оранжевый и красный. Шары бьются по очереди послѣдовательно цвѣтовъ колець столбовъ, т.-е., голубой, малиновый, черный и т. д. Каждый игрокъ по первому ходу кладетъ свой шаръ на половинѣ разстоянія между входнымъ столбомъ и первыми воротами и бьетъ по немъ молоткомъ такъ, чтобы онъ прошелъ первыя, а если возможно и вторыя ворота. Слѣдующіе удары принадлежатъ ему до тѣхъ поръ, пока онъ удачно бьетъ (§ 10, 11), т.-е., пока онъ съ каждымъ ударомъ по порядку проходить ближайшія ворота или, согласно правиламъ, ро-

кируетъ и крокируетъ своимъ шаромъ какой-либо другой шаръ. Когда такимъ образомъ будетъ пройдена половина всѣхъ воротъ, игрокъ долженъ ударить своимъ шаромъ по обратному столбу и гнать его затѣмъ черезъ другую половину непройденныхъ еще воротъ «домой». Если онъ дотронется теперь своимъ шаромъ до входного столба, то будетъ не только дома, но и «мертвый». Но пока остальные шары своей партіи домой еще не пришли, ударяться о входной столбъ избѣгаютъ; напротивъ, пройдя послѣднія ворота, стараются выгнать свой шаръ за входной столбъ,—шаръ тогда становится «разбойникомъ». Разбойникъ, когда наступаетъ его очередь бить, направляется, куда ему угодно; онъ по возможности вредитъ противной партіи и рокируя и крокируя шары своей помогаетъ ей достигнуть побѣды. Только когда всѣ шары своей партіи благополучно прошли всѣ ворота можно ударить своимъ шаромъ о входной столбъ и «выйти» изъ игры. Выигрываетъ же та сторона, которая раньше выведетъ изъ игры (сдѣлаетъ мертвыми) всѣ свои шары.

Но такъ просто, какъ можетъ показаться съ перваго взгляда, достигнуть побѣды игроку не удастся. За этимъ зорко слѣдятъ противники. Какъ и на бильярдѣ, въ игрѣ въ крокетъ въ своихъ интересахъ, кромѣ своего, пользуются и остальными шарами. Если, напр., свой шаръ лежитъ такъ, что однимъ ударомъ провести его черезъ ворота нельзя, то игрокъ старается ударить по немъ такъ, чтобы онъ въ свою очередь ударилъ или, какъ говорятъ, «рокировалъ» какой-либо другой ближайшій на его пути шаръ. Рокировкой получается право на второй ударъ, причемъ рокированный шаръ можно также «крокировать» (§ 8). Для этого свой шаръ берется руками, кладется непосредственно возлѣ крокируемаго (разумѣется, съ лѣвой стороны, если желательно послѣдній направить вправо, и наоборотъ), прижимается подошвой ноги, упирающейся пяткой въ землю, и ударяется молоткомъ. Смотря по силѣ удара крокируемый шаръ откатывается на большее или меньшее пространство. Только-что описанный способъ рокировки въ Англии теперь уже совсѣмъ вывелся и упо-