

В. Н. Преображенская

ФЕЛТИНГ

Москва, 2017

УДК 745
ББК 37.233.7
П72

Преображенская, В. Н.

П72 Фелтинг / В. Н. Преображенская. – М. : Т8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2017. – 256 с. : ил.

ISBN 978-5-519-61106-0

Фелтинг – это особая техника рукоделия, в процессе которой создаются различные предметы из шерсти для валяния. Шерсть – податливый, приятный и очень удобный материал для творчества, поэтому вы легко справитесь с ним, даже если никогда не пробовали.

Благодаря нашей книге вы познакомитесь с различными видами шерсти, узнаете, что такое сухое и мокрое валяние, а с помощью пошаговых инструкций, рисунков и рекомендации вы научитесь создавать неповторимые игрушки, волшебные картины, панно, аксессуары и многое другое. Порадуйте себя и своих близких оригинальными произведениями искусства hand made!

Hand made – это просто и увлекательно!

УДК 745
ББК 37.233.7
ВІС WF
BISAC CRA000000

ISBN 978-5-519-61106-0

© Т8RUGRAM, оформление, 2017
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017

ВВЕДЕНИЕ



Валяние из шерсти имеет несколько названий: набивание, фелтинг, фильцевание. Это особая техника изготовления из непряденой шерсти объемных игрушек, одежды (валенков, шарфов, туник, жилетов, тапочек, шляпок), украшений, различных аксессуаров к одежде, бижутерии, цветов и т.д. Валяние может быть сухим и мокрым. Натуральная шерсть обладает свойством свойлачиваемости или прядильными качествами, которые проявляются при механической или тепловой, влажной обработке. В результате получается войлок.

В давние времена войлок был единственным видом текстиля у многих народов. Из него делали ковры, матрасы, подушки, головные уборы, плащи, чулки. Им покрывали юрты.

В настоящее время войлок изготавливают на современных машинах и чаще всего используют как утеплитель.

Шерсть часто называют текстильной глиной. Сам войлок делают из шерсти овец, верблюдов, коз, лам. Из него можно сделать множество разнообразных красивых изделий. Войлок — прекрасный материал для творчества.

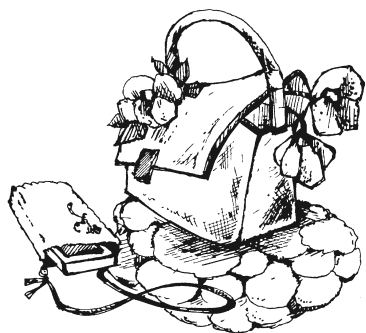
Одежда, предметы быта, аксессуары, игрушки, бижутерия — все это можно создать своими руками. Выбирая тот или иной способ валяния, вы можете «вылепливать» из шерсти детали практически любых форм и размеров.

Это могут быть крохотные объемные фигурки или большие плоские полотна. Благодаря цветовому разнообразию шерсти, ваши изделия не будут унылыми. Даже небольшая войлочная салфетка может выглядеть оригинально, если при ее создании использовать шерсть нескольких оттенков и выложить ими узор.


Добро пожаловать в удивительный мир фелтинга!

ВсЕ О ШЕРСТИ





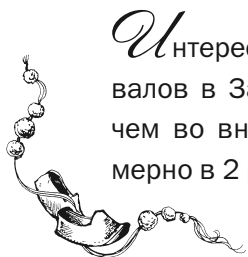
Что такое ВАЛЯНИЕ

 Валяние — это одна из древнейших технологий изготовления текстиля. Первые валяные изделия появились около 8 тыс. лет назад. Древние люди делали войлок из шерсти диких животных. Намного позже они научились прясть, вязать и ткать.

Для валяния шерсти использовали самую шерсть, воду и мыло.

Шерсть и пуша (это малый волос, подсед) при определенных условиях могут плотно перепутаться, сцепиться между собой и образовать гибкую, мягкую и эластичную массу, которую называют войлоком. Для его изготовления надо подготовленную шерсть правильно разложить и обдать горячей водой, затем прикрыть холстом и мять руками или на вернутах на скалку. Последнюю операцию надо делать до тех пор, пока не образуется единая масса. Это и называется валянием. Его можно выполнять и на специальных машинах, и вручную. Войлок в за-

висимости от шерсти может получиться как очень грубым, так и нежным и тонким. В разрезе отдельных волосков не видно, материя представляет собой однородную и компактную массу. Войлок прочный, его растрепать очень трудно. Прочность зависит от свойств волос, которые заключаются в перегибах волоса и микроскопических зазубрин, чешуек, шероховатостей, расположенных на поверхности волос. При уваливании завитки волос скрешиваются между собой, зазубрины одних попадают во впадины или трещинки других. Именно таким образом получается прочный и упругий войлок.



Интересно, что услуги шерстобитов и шаповалов в Закавказском крае гораздо дороже, чем во внутренних губерниях России — примерно в 2 раза.

Из шерсти тонкорунных овец войлок получается мягким, но довольно непрочным, так как волос таких овец гладкий, хотя и сильноизвилистый. Из прямых и шероховатых волос войлок получается прочным.

Если же надо получить прочный и мягкий войлок, то следует соединить эти два вида шерсти. В дело можно пустить не только целый волос, но и его части, разорванные волоски, искусственную шерсть и даже пыль, которая остается при

очищении шерсти и при обработке шерстяного тряпья.

Для валяния подойдет любой мягкий животный волос: козий подшерсток, шерсть, конский и коровий волос, шерсть кролика, бобра, выхухоли, белки. Жесткий волос из гривы и хвоста не годится. Чаще всего используют овечью шерсть. В России и азиатских странах ее перерабатывают кустарным способом, а не фабричным. Перед уваливанием шерсть подготавливают. Сначала ее моют в простой, затем мыльной воде или минеральных щелочных источниках. На следующем этапе работы ее сортируют, отделяя длинный грубый волос от мягкого подшерстка (обычно он бывает на шее, брюхе и его собирают отдельно). После этого шерсть треплют и расчесывают простыми гребнями с железными зубьями. Затем разрыхляют и взбивают. Для этого нужен лучок с тетивой и решето. Пальцем или битком ударяют по струне лучка над шерстью. Постепенно грубые части отбрасываются в сторону, мелочь и пыль падают вниз сквозь решето. Подшерсток становится рыхлым. Готовую шерсть кладут на холст или циновку тонким слоем и смачивают горячей водой. При этом ее придавливают руками, чтобы она была ровнее. После этого загибают слой шерсти с одного угла вместе с холстом и свертывают ее спиралью. Катают по полу, временами шерсть разворачивают и скатывают ее с другого угла. Эту операцию выполняют около 15 мин, пока шерстинки хорошо не сваляются и не будут держаться друг за друга.

Также по мере необходимости изделие сбрызгивают водой. Затем продолжают уваливание, но уже без холста или циновки. Самое главное — это правильно разложить шерсть и равномерно ее свалить. Для этого, прежде всего, требуется определенный навык. Именно поэтому есть такие профессии, как шаповалы и шерстобиты. Мастера часто ходят группами по селам и деревням и предлагают свои услуги населению.

Описанным способом изготавливают полости, бурки, кошмы, потники, войлочные ковры, валенки, подметки для седел, калоши, сапоги, ботинки, чулки и т. п. При этом меняются только частности. Например, для изготовления валенок или войлочной обуви перебитую шерсть укладывают на деревянный стол в форму сапога, только в двойном размере, и приглаживают рукой. Затем покрывают холстом и сбрызгивают горячей водой. Сворачивают в два раза. Приставляют два маленьких кусочка войлока к подошве. Их края загибают и продолжают валяние, соединяя все части вместе и образуя обувь.

После этого изделие обдают кипятком и мнут руками, натирают мылом и гладят, крепко прижимая, чтобы масса лучше уплотнилась. Потом обувь опускают в кипяток. В результате этого шерсть распаривается и лучше сваливается. Последнюю операцию выполняют несколько раз. После чего в обувь вставляют колодку, сушат, натирают мелом. В последнюю очередь изделие отделывают пемзой. Лю-