

Александр Куприн

ЯМА

УДК 82-31
ББК 83.3(2Рос=Рус)
К92

Куприн, А.

К92 Яма/ А. Куприн. — М.: T8RUGRAM, 2018. — 594 с.

ISBN 978-5-521-77923-9

В данном издании представлены самые разнообразные по тематике и сюжету произведения. Основной лейтмотив повести «Яма» — проблема продажной любви. Незабываемая история сломанной жизни, на примере которой автор исследует социальные, психологические и нравственные аспекты проблемы, не теряет своей актуальности и в наши дни.

УДК 82-31
ББК 83.3(2Рос=Рус)
ВІС FС
BISAC FIC004000

СОДЕРЖАНИЕ

ЯМА	5
РАССКАЗЫ	417
Капитан.....	419
Винная бочка.....	431
В медвежьем углу	447
Святая ложь	457
Брикки.....	473
Сны	477
«Люция».....	481
Запечатанные младенцы.....	483
Фиалки.....	493
Гад.....	503
Гоголь-моголь.....	521
Папаша	529
Гога Веселов	537
Интервью.....	551
Груня.....	559
Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях	575
Канталупы	581
Может быть, и выдумка	581

ЯМА

Знаю, что многие найдут эту повесть безнравственной и неприличной, тем не менее от всего сердца посвящаю ее матерям и юношеству.

А. К.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

I

Давным-давно, задолго до железных дорог, на самой дальней окраине большого южного города жили из рода в род ямщики — казенные и вольные. Оттого и вся эта местность называлась Ямской слободой, или просто Ямской, Ямками, или, еще короче, Ямой. Впоследствии, когда паровая тяга убила конный извоз, лихое ямщицье племя понемногу растеряло свои буйные замашки и молодецкие обычаи, перешло к другим занятиям, распалось и разбурелось. Но за Ямой на много лет — даже до сего времени — осталась темная слава, как о месте развеселом, пьяном, драчливом и в ночную пору небезопасном.

Как-то само собою случилось, что на развалинах тех старинных, насиженных гнезд, где раньше румяные разбитные солдатки и чернобровые сдобные ямские вдовы тайно торговали водкой и свободной любовью, постепенно стали вырастать открытые публичные дома, разрешенные начальством, руководимые официальным надзором и подчиненные нарочитым суровым правилам. К концу XIX столетия обе улицы Ямы — Большая Ямская и Малая Ямская — оказались занятыми сплошь, и по ту и по другую сторону, исключительно домами терпимости. Частных домов осталось не больше пяти-шести, но и в них помещаются трактиры, портерные и мелочные лавки, обслуживающие надобности ямской проституции.

Образ жизни, нравы и обычаи почти одинаковы во всех тридцати с лишком заведений, разница только в плате, взимаемой за кратковременную любовь, а следо-

вательно, и в некоторых внешних мелочах: в подборе более или менее красивых женщин, в сравнительной нарядности костюмов, в пышности помещения и роскоши обстановки.

Самое шикарное заведение — Треппеля, при въезде на Большую Ямскую, первый дом налево. Это — старая фирма. Теперешний владелец ее носит совсем другую фамилию и состоит гласным городской думы и даже членом управы. Дом двухэтажный, зеленый с белым, выстроен в ложнорусском, ёрническом, ропетовском стиле, с коньками, резными наличниками, петухами и деревянными полотенцами, окаймленными деревянными же кружевами; ковер с белой дорожкой на лестнице; в передней чучело медведя, держащее в протянутых лапах деревянное блюдо для визитных карточек; в танцевальном зале паркет, на окнах малиновые шелковые тяжелые занавеси и тюль, вдоль стен белые с золотом стулья и зеркала в золоченых рамах; есть два кабинета с коврами, диванами и мягкими атласными пуфами; в спальнях голубые и розовые фонари, канаусовые одеяла и чистые подушки; обитательницы одеты в открытые бальные платья, опушенные мехом, или в дорогие маскарадные костюмы гусаров, пажей, рыбаков, гимназисток, и большинство из них — остзейские немки, — крупные, белотелые, грудастые красивые женщины. У Треппеля берут за визит три рубля, а за всю ночь — десять.

Три двухрублевых заведения — Софьи Васильевны, «Старо-Киевский» и Анны Марковны — несколько поплотнее, победнее. Остальные дома по Большой Ямской — рублевые; они еще хуже обставлены. А на Малой Ямской, которую посещают солдаты, мелкие ворюжки, ремеслен-