



ЖИВОТНОЕ

ДЖЕК ТОДД

RUGRAM

Москва
2024

УДК 82-312.4
ББК 84(2Рос-Рус)
Т50

Тодд, Д.

Т50 Животное / Д. Тодд, — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 250 с.

ISBN 978-5-517-11790-8

Джей Вудс с юности борется сам с собой — учится контролировать гнев и переступает через губительную зависимость, чтобы начать новую жизнь. Но однажды весёлая поездка с друзьями оборачивается кошмаром: парочка сумасшедших заманивает ребят в ловушку. Джей и его сводная сестра Джой спасаются лишь чудом, и теперь им предстоит начать новую жизнь.

Только какой будет эта жизнь, когда на Джея с новой силой обрушатся проблемы прошлого? Как долго он сможет оставаться человеком? И как быстро жертва превратится в охотника?

BIC FH
BISAC FIC031000

© Джек Тодд, текст, 2024
© Lorandesore, обложка, 2024
© Yohor, форзац, 2024
© К. Водорез, иллюстрации в блоке, 2024
© RUGRAM, оформление, 2024
© Т8 Издательские технологии, 2024

ISBN 978-5-517-11790-8

ПЛЕЙЛИСТ

THE WEIGHT OF ATLAS — ALL THE THINGS SHE SAID
FIGHT THE FURY — DOMINATE ME
FIVE FINGER DEATH PUNCH — DOT YOUR EYES
SWARM & SOUNDR — ANYONE BUT ME
NIGHT CLUB — MISERY GO ROUND
BURN THE BALLROOM — KISS ME YOU ANIMAL
COMBICHRIST — RED
AVIATORS — TEETH
ICE NINE KILLS — STABBING IN THE DARK
FIVE FINGER DEATH PUNCH — JEKYLL AND HYDE
IN THIS MOMENT — DIRTY PRETTY
SELF DECEPTION — FIGHT FIRE WITH GASOLINE
LORD OF THE LOST — VIVA VENDETTA
COMBICHRIST — SKULLCRUSHER
ICE NINE KILLS — SAVAGES
FIVE FINGER DEATH PUNCH — BAD SEED
TARDIGRADE INFERNO — THE WORST OF ME
MIRACLE OF SOUND — ONLY US
FREAKANGEL — PARASITE
LORD OF THE LOST — THE MOST RADICAL THING TO DO
FIVE FINGER DEATH PUNCH — IOU

ПРЕДИСЛОВИЕ

Здравствуй, дорогой читатель! Книга, которая попала к тебе в руки — не детектив, хотя мы и затронем взаимодействие преступников с полицией. Здесь не будет сложных расследований и противостояния великих умов, но я обещаю оставить для тебя пару загадок.

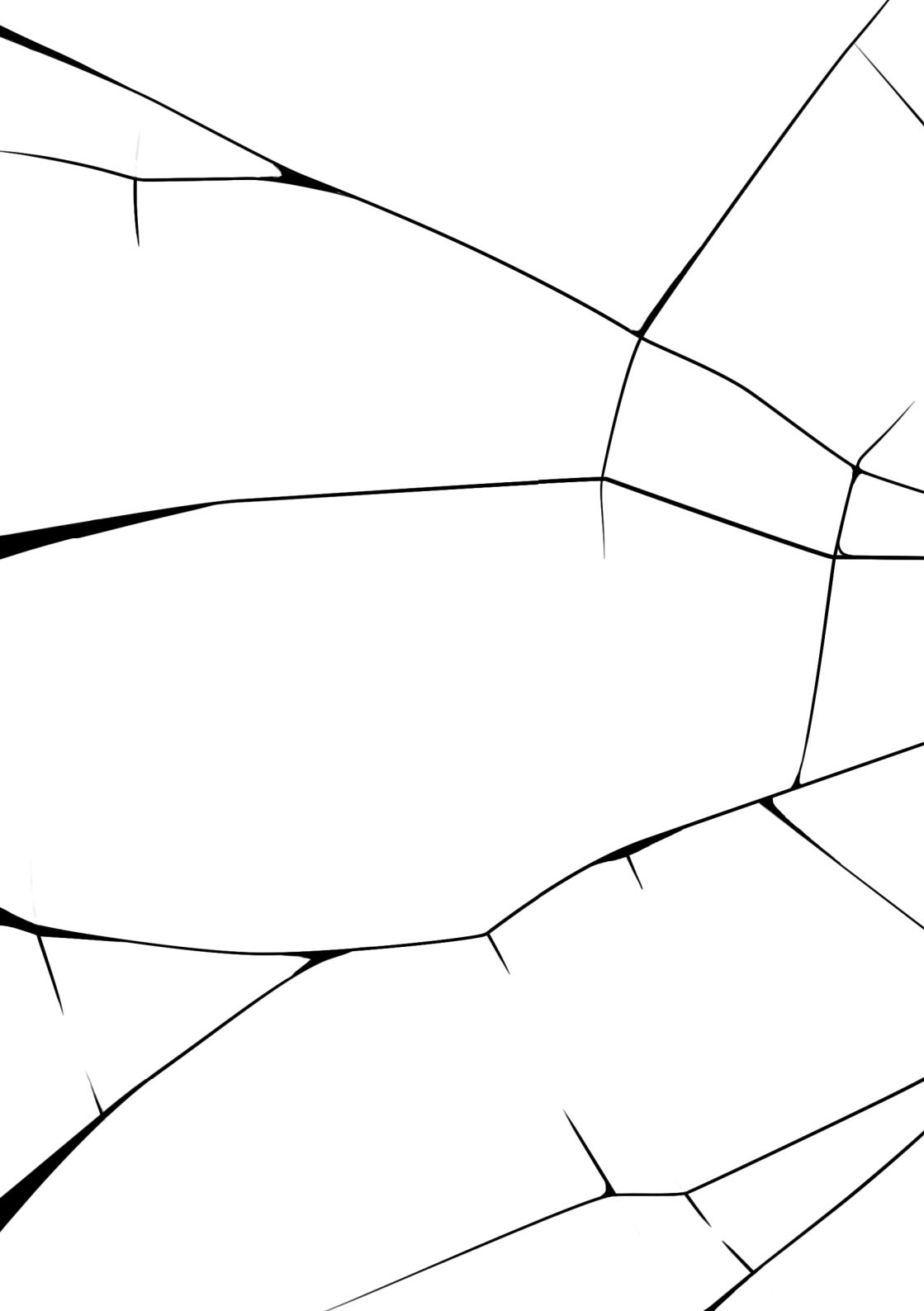
На страницах книги мы поговорим о том, какими жуткими иногда бывают человеческие поступки и выясним, что временами скрывается за симпатичным фасадом благополучия. Погрузимся в атмосферу небольших городков в Штатах и вместе выясним, какая дрянь там иногда творится. Да, прямо под носом у полиции.

Можно ли назвать «Животное» триллером? Вероятно. Хоррором? Очень может быть, и если вы любите короткие мрачные рассказы Кинга или фильмы ужасов вроде «Хэллоуина» и «Техасской резни бензопилой», то атмосфера книги где-то с ними перекликается. Любовный ли это роман? Определенно. Тема любви красной нитью тянется сквозь произведение, любовь же становится катализатором для большинства поступков главных героев. Любовь тяжелая, сложная и нестабильная. Такую не приветствуют в обществе, такой и врагу не пожелаешь. Но героям никуда от нее не деться.

А еще «Животное» написано о людях — иногда жестоких, лишенных моральных принципов, а иногда — просто сломанных жизнью и обстоятельствами. Как так вышло, что к этому привело? Это мы выясним вместе, дорогой читатель. Заберемся так глубоко в сознание раненого зверя, что выбраться оттуда, закрыв книгу, уже не выйдет.

Будет ли страшно? Может быть. Отвратительно? Не исключаю. Завораживающе? Обещаю. Понравится ли тебе, читатель? Этого я сказать не могу, но ты точно запомнишь эту историю надолго, и либо полюбишь ее всем сердцем, либо возненавидишь.

Произведение не пропагандирует насилие, жестокость, каннибализм, употребление алкоголя, табакокурение. Не одобряет и не поощряет поведение главных героев и является исключительно художественным.





ЧАСТЬ I
ПОВОРОТ НЕ
ТУДА

