

Капнист Василий Васильевич

Избранные сочинения

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
В19

В19 **Василий Васильевич К.**
Избранные сочинения / Капнист Василий Васильевич – М.: Книга по Требованию, 2023. –
238 с.

ISBN 978-5-519-88102-9

ISBN 978-5-519-88102-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

въ одну статью Венгеровымъ (Русская поэзія, т. 1). Если къ этимъ двумъ источникамъ присоединить „Записки дочери Капниста“, помѣщенные въ „Историческомъ Вѣстникѣ“ за 1891 г. (кн. 5—7), то тутъ и будетъ, кажется, все, чѣмъ благодарное потомство помянуло, до сихъ поръ, своего сатирика конца XVIII-го вѣка. Критическая литература произведеній его тоже почти отсутствуетъ, если не считать мелкихъ отзыовъ и замѣчаній, разсѣянныхъ въ различныхъ періодическихъ изданіяхъ того времени, да разнообразныхъ полемическихъ статей личнаго характера, вызванныхъ его Ябедой и Сатирой. Словомъ, по отношенію къ Капнисту, русская наука, очевидно, еще въ большемъ долгу, чѣмъ по отношенію къ другимъ русскимъ писателямъ, біографіи и сочиненія которыхъ, за очень немногими исключеніями, все еще ожидаютъ благопріятнаго времени для научныхъ трудовъ и добросовѣстныхъ изслѣдователей родной литературы.

Въ настоящемъ выпускѣ Р. К. Б. помѣщенъ текстъ лучшаго произведенія Капниста—комедіи „Ябеда“, а также собраніе наиболѣе цѣнныхъ или характерныхъ его лирическихъ произведеній, вполне достаточное для выясненія его литературныхъ особенностей. Въ качествѣ объяснительныхъ статей, помѣщенъ названный выше біографическій очеркъ А. И. Сайтова и критическій обзоръ комедіи „Ябеда“ А. Д. Галахова. Къ книгѣ приложенъ портретъ поэта.

А. Ч.

1907.

СОДЕРЖАНІЕ.

	СТР.
Предисловіе	I

I. ДРАМАТИЧЕСКІЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ.

Ябеда, комедія въ 5 дѣйствіяхъ	3
--	---

II. О Д Ы.

1. Ода на рабство.	122
2. На истребленіе въ Россіи званія раба Екатериной второй. .	126
3. Отвѣтъ Рафаэля пѣвцу Фелицы	129
4. На память 6 ноября 1796 года	135
5. На отъѣздъ въ Италію графа Суворова Римникскаго . .	139
6. На тѣньность	140
7. На счастье.	141
8. На твердость духа	149
9. Въ память Береста	152

III. ГОРАЦІАНСКІЯ И АНАКРЕОНТИЧЕСКІЯ ОДЫ.

1. Камелекъ	155
2. Суетность жлзни	—
3. Утѣшеніе въ горести	157
4. На смерть Юліи	158
5. Чижикъ	159
6. Время	—
7. Старость и младость	160
8. Богатство убогаго.	161
9. Умѣренность	162
10. Пѣвцу Фелицы	163

	СТР.
11. Другу моему	164
12. Осень	165
13. Зима	166
14. Невѣрность.	167
15. Неосторожный мотылекъ	168
16. Потеря дня	169
17. Скромное признаніе въ любви.	170
18. Памятникъ, ода Горация (переводъ)	171
19. Къ Мельпоменѣ, ода Горация, кн. 14, 111 (переводъ). . .	—
20. Обуховка	172
21. Къ Мекенату, ода Горация (переводъ)	177

IV. ПОСЛАНИЯ.

1. Батюшкову.	180
2. Озерову, Владиславу Александровичу	181

V. САТИРА.

Сатира первая и послѣдняя.	183
------------------------------------	-----

VI. ЭПИГРАММЫ и НАДПИСИ.

1. Эпиграммы.	191
2. Надписи	193

ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЯ СТАТЬИ.

1. Василій Васильевичъ Капнистъ, біографическій очеркъ изъ ст. <i>В. И. Саитова</i>	194
2. «Ябеда», ком. въ 5 д., критическій очеркъ <i>А. Д. Галахова</i> . . .	212



ПОСВЯЩЕНІЕ

ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ

ПАВЛУ ПЕРВОМУ.

Монархъ! принявъ вѣнецъ, Ты правду на престолѣ
Съ Собою воцарилъ: Вельможа въ пышной долѣ
И рабъ, въ поту лица ядущій хлѣбъ дневный,
Какъ передъ Богомъ, такъ передъ Тобой равны.
Не лицемѣрнаго Ты образъ намъ закона:
Перуномъ власти тамъ, съ превознесенна трона,
Злодѣйство, клевету, пристрастіе разишь;
Тутъ Скипетромъ щедротъ невинность Ты бодришь,
Возводишь истину, заслуги награждаешь,
И тѣмъ въ сотрудники всѣхъ Россовъ привлекаешь.
Прости, *Монархъ!* что я, усердіемъ горя,
Мой трудъ, какъ каплю водъ, въ глубоки лью моря.
Ты знаешь разные людей строптивыхъ нравы:
Инымъ не страшна казнь, а злой боятся славы.
Я кистью Талии порокъ изобразилъ;
Мздоимства ябеды всю гнусность обнажилъ,
И отдаю теперь на посмѣянье свѣта
Не мстительна отъ нихъ страшуся я навѣта:
Подъ *Павловымъ* щитомъ почія невредимъ;
Но бывъ по мѣрѣ силъ споспѣшникомъ Твоимъ,
Сей слабый трудъ Тебѣ я посвятить дерзаю,
Да имянемъ Твоимъ успѣхъ его вѣнчаю.

Вѣрноподданный *Василій Каннистъ.*

І. Я В Е Д А.

КОМЕДІЯ ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Праволовъ, отставной ассессоръ.	Хватайко, прокуроръ.
Кривосудовъ, предсѣдатель гражданской палаты.	Кожтинъ, секретарь гражданской палаты.
Оеела, жена его.	Добровъ, повѣтчикъ.
Софія, дочь его.	Анна, служанка.
Прямыковъ, подполковникъ служащій.	Наумычъ, повѣренный Праволова.
Бульбулькинъ, }	Архипъ, слуга Праволова.
Агуевъ, }	
Радбынъ, }	
Паролькинъ, }	

Дѣйствіе происходитъ въ домъ Кривосудова. Въ углу комнаты стоитъ столъ, краснымъ сукномъ покрытый. Въ комнатѣ три двери.

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

ЯВЛЕНІЕ І.

Прямыковъ и Добровъ.

Прямыковъ.

Я радъ, мой другъ, что мы съ тобою здѣсь столкнулись.

Добровъ.

Да вы, сударь, зачѣмъ въ домъ этотъ завернулись?

Не ужь ли за грѣхи какая васъ напасть,

Иль тяжба, Богъ храни! втащила въ эту пасть?

Пряниковъ.

Такъ именно: процессъ на шею навязался;
Я отъ него уйти хотъ всячески старался,
Мирился, уступалъ, но потерялъ весь трудъ.
И такъ уѣздный ужъ и Верхній Земскій Судъ,
Прошедъ, гдѣ моему не льстили супостату,
Вступило дѣло къ вамъ въ гражданскую палату.

Добровъ.

Боюсь я, чтобъ оно не остушилось здѣсь.
Да съ кѣмъ же вы, сударь, имѣете процессъ?

Пряниковъ.

Сосѣдъ мой, Праволовъ, не вѣдь съ чего вцѣпился...

Добровъ.

Кто? Праволовъ?

Пряниковъ.

Да! онъ. Чему жъ ты удивился?

Добровъ.

Дивлюся, право, я, какъ съ умной головой
Могли связаться вы съ такой, сударь, чумой?

Пряниковъ.

Сутяга хитрый онъ, однакожъ не опасенъ.

Добровъ.

Кто? онъ?

Пряниковъ.

Ужъ въ двухъ судахъ былъ трудъ его напрасенъ.

Добровъ.

Не знаете, сударь, сего вы молодца.
Другого въ свѣтѣ нѣтъ такого удалца.
Напрасенъ въ двухъ судахъ! да тамъ лишь разбирають,
А вѣдь въ гражданской вдругъ рѣшаютъ и исполняютъ.

Что за бѣда ему, что въ тѣхъ его винять;
Лишь только для него въ палатѣ былъ бы ладъ.
То онъ получить вдругъ и право п имѣнье.
Вамъ съ Праволовымъ въ судъ? какое дерзновенье!

Прямиковъ.

Да чѣмъ же страшентъ такъ онъ мнѣ? прошу сказать.
Я, въ арміи служа, не могъ сосѣдей знать.
По замиреніи я въ отпускъ отпросился;
Лишь въ домъ,—онъ на меня съ процессомъ и взвалился;
И тутъ-то я узналъ ужъ не отъ одного,
Что онъ злой ябедникъ; да только и всего.

Добровъ.

Да только и всего! такъ этого и мало?
Вы добрый человѣкъ; мнѣ жаль, сударь, васъ стало.
Покойный вашъ отецъ мнѣ благодѣтель былъ;
Я милостей его отнюдь не позабылъ:
Я помню, что его хлѣбъ-соль ѣдалъ довольно.
Въ сѣтяхъ сихъ видѣтъ васъ мнѣ, право, очень больно.
Коль нуженъ въ чемъ, готовъ для вашихъ я услугъ.

Прямиковъ.

Чувствительно тебя благодарю, мой другъ!
Я долженъ искренно теперь тебѣ признаться,
Что я не знаю какъ за дѣло мнѣ приняться?
Во-первыхъ, мнѣ скажи: чѣмъ такъ соперникъ мой
Мнѣ страшентъ?

Добровъ.

Господи! что за вопросъ такой!
Онъ ябедникъ: вотъ все ужъ этимъ вамъ сказали.
Но чтобъ его, сударь, получше вы узнали,
То я здѣсь коротко его вамъ очерчу:
Въ дѣлахъ, сударь, ему самъ чортъ не по плечу.
Въ гражданской ужъ давно веду я протоколы;

Такъ видны всѣ его тутъ пашни и крамолы,
Которы, зеркалу судебной правоты
Представъ, невинности явили въ немъ черты.
А сверхъ того еще, гласъ Божій—гласъ народа.
Подлоги, грабежи, разбой разна рода,
Фальшивы рядныя, уступки, векселя.
Тамъ отмежевана вдругъ выросла земля;
Тутъ верхни мельницы всѣ нижни потопили;
Тамъ двѣсти десятинъ два борова изрыли;
Здѣсь выморочныхъ селъ наслѣдничекъ воскресъ;
Тамъ, на гумнѣ, его дремучій срубленъ лѣсъ;
На брата искъ за брань и за безчестье вносить,
А пожилыхъ съ того и за умершихъ просить;
Тамъ, люди пойманы его на воровствѣ,
Окраденнымъ купцамъ сыскалися въ родствѣ,
И брали то, что имъ лишь по наслѣдству должно.
Но всѣхъ его проказъ пересказать не можно:
Довольно и того, что вамъ слегка сказалъ.
Притомъ, какъ знаетъ онъ всѣхъ стряпчихъ наповаль!
Какъ регламентъ нагнуть, какъ вывернуть указы!
Какъ всѣ подъячески онъ вѣдаетъ пролазы!
Какъ забѣжать къ судѣ, съ котораго крыльца;
Кому бумажекъ пукъ, кому пудъ серебра;
Шестёрку проиграть, четвёрку гдѣ, иль тройку;
Какъ залучить кого въ пирушку, на попойку;
И словомъ: дивное онъ знаетъ ремесло,
Неправду мрачную такъ чистить, какъ стекло.
Такъ вамъ возможно ли съ симъ молодцомъ тягаться?

Прямиковъ.

И подлинно его мнѣ должно опасаться.
Но дѣло вѣдь мое такъ право, ясно такъ!...

Добровъ.

Какъ солнце ясно будь, то будетъ аки мракъ.