

**Эрнест Леопольдович Радлов**

**Философский словарь логики,  
психологии, этики, эстетики и  
истории философии**

Москва  
**Книга по Требованию**

УДК 101  
ББК 87

**Эрнест Леопольдович Радлов**

Философский словарь логики, психологии, этики, эстетики и истории философии / Эрнест Леопольдович Радлов – М.: Книга по Требованию, 2011. – 284 с.

**ISBN 978-5-458-05685-4**

Важнейшее энциклопедическое издание, не утратившее актуальности и в наши дни. Словарь составлен Э.Л. Радловым, автором более сотни статей по философии для Энциклопедического словаря Брокгауза-Ефрана, философский раздел которого они редактировали совместно с В.С. Соловьевым.

**ISBN 978-5-458-05685-4**

© Издание на русском языке, оформление, «YOYO Media», 2011

© Издание на русском языке, оцифровка, «Книга по Требованию», 2011

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



# A.

**А** — въ логикѣ обозначаетъ всеобщее утвердительное сужденіе; напр., всѣ деревы имѣютъ корни.

**А** = А формула, выражающая законъ тожества. Смысль этого закона состоить въ томъ, что содержаніе правильно опредѣленного понятія сохраняетъ вездѣ и всегда свое значеніе.

**Абеларь** (1079—1142)—знаменитый учитель сколастической философіи въ Парижѣ. А. былъ ученикомъ Вильгельма изъ Шампіо, но вскорѣ съ нимъ разошелся и основалъ собственную школу. Жизнь А.: полна захватывающаго интереса (отношения его къ Элопѣ). Главныя сочиненія А. «*Sic et non*»; «*Scito te ipsum sive Ethica*». Автобиографическій интерес имѣетъ «*Historia calamitatum*». Философскій интерес XI вѣка былъ сосредоточенъ на борьбѣ реализма и nominalизма. Въ этой борьбѣ А. занимаетъ роль посредника, ближе впрочемъ стоящаго къ nominalизму. Въ «Этике» Абелара встрѣчаются мысли, сближающія его съ новымъ временемъ, съ его индивидуалистической тенденціей: такъ, она указываетъ на преимущественное значение событія, намѣренія и мотива по сравненію съ самимъ дѣйствіемъ. См. Rémusat, «*Abelard*» I, II. Paris 1845. Hausrath, «*Die Weltverbesserer im Mittelalter*». I томъ Leip. 1895 (есть русскій переводъ).

**Абраксасъ** — название, даваемое гностикомъ Василиодомъ низшимъ мирамъ духамъ, число которыхъ 365.

**Абсолютное знаніе** — исходная точка философіи Шеллинга, точка безразличия субъекта и объекта, въ которой противоположность того и другого уничтожена.

**Абсолютный идеализмъ**, см. Идеализмъ.

**Абсолютъ** (отъ латинскаго *absolvo-*—

освобождаю), абсолютный, понятіе противоположное относительному, условному, зависимому. Абсолютное бытіе имѣть признаки, противоположные тѣмъ, которые опредѣляютъ явленіе. Абсолютное бытіе вѣчно, непроизводно, неограничено, недѣлимо, непрѣменно, совершенно, безконечно; оно, какъ говорили схоласти, *esse in se*, въ противоположность бытію въ другомъ, *esse in alio*. Абсолютное можетъ имѣть два главныхъ значенія: объективное и субъективное; объективное бытіе, признаки когого мы перечислили, въ различныхъ философскихъ школахъ является въ различной формѣ: то какъ божество, то какъ идея (Платонъ), то какъ воля (Шопенгауэръ). Всѣ признаки абсолютнаго бытія могутъ быть перенесены и на такое понятіе, которое исключаетъ субстанциальность и замыняетъ его становленіемъ. Ничто не мѣшаетъ мыслить абсолютъ, какъ измѣняющееся бытіе (Гераклитъ) или развивающееся божество (Deus in fieri Ренана), т.-е. дѣлать абсолютнымъ не основу бытія, а процессъ. Въ субъективномъ значеніи А. есть признакъ истиннаго знанія и обозначаетъ такое знаніе, истинность которого независима отъ условій времени, пространства и индивидуального мнѣнія.

**Абстракція** — отвлеченіе (отъ латинскаго *abstrahō*)—есть, во-первыхъ, процессъ мысленного отвлечения какого-либо элемента, представлениія или понятія, причемъ отбрасываются остальные элементы, безъ которыхъ въ дѣйствительности представление не можетъ существовать; напр., въ механикѣ рассматривается масса данного тѣла и отбрасывается его протяженность. Во-вторыхъ, мысленное отвлеченіе какого-нибудь элемента, присущаго многимъ представлениямъ; напр., масса, протяженность, цвѣтъ. Вундтъ называетъ

первое дѣйствие изолирующей абстракціей; 1198)—самый знаменитый представитель второе—обобщающей абстракціей.

**Абстрактный** — элементы представлений или понятий, выдѣленные мысленно изъ ихъ связи съ другими элементами.

**Абсурдъ** — безсмыслица; привести къ абсурду, ad absurdum, значить доказать, что чье-либо положеніе не имѣть смысла, и тѣмъ самымъ опровергнуть его; этимъ приемомъ пользовались софисты. Сократ и эристики. Пріемъ, самый обычный во всякомъ спорѣ.

**Абулія** — безволіе, психическое болѣніенное состояніе (отъ греч. ἀβολία). См. Рибо, «Больны воли». Спб., 1894 перв.

**Августинъ**, Аврелий, блаженный. (354—430) сдѣлался христианиномъ подъ влияніемъ своей матери Моники, увлекался въ какое-то время учениемъ манихеевъ; въ борьбѣ съ донатистами сложились его церковныя воззрѣнія, которыхъ онъ и выразилъ полнѣ всего въ сочиненіи «О градѣ Божіемъ». Автобиографический характеръ имѣютъ его «Регістрации», важные, впрочемъ, и для пониманія его сочиненій. Августинъ имѣетъ для католического міра первенствующее значение, ибо его пониманіе христианства въ существенномъ принятъ и до настоящаго времени въ католической церкви; оно лишь систематизировано, и ему придана схоластическая форма въ учениіи Омы Аквината. Объ Августинѣ см. Кн. Ев. Трубецкой, «Религіозно-общественный идеалъ западного христианства въ V вѣкѣ». Москва 1892.

**Авенариусъ** (1843—1896) — основатель эмпиріокритицизма, профессоръ философіи въ Цюрихѣ съ 1877 г., редакторъ журнала «Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie» (съ 1877 г.); его главные сочиненія: «Философія какъ мышленіе о мірѣ, согласно принципу наименьшей траты силы», «Критика чистаго опыта» (1888) и «Человѣческое понятіе міра» (1891). Центръ тяжести философіи А. лежитъ въ учении о методѣ: онъ стручится построить философию безъ предпосылокъ; о немъ см. Ф. Карстенъ, «Введение въ критику чистаго опыта», перевода В. Левинича (СПб., 1898).

**Аверроэсъ** (Ибнъ-Рошдъ; 1126—

арабской философіи, комментаторъ Аристотеля. А. былъ послѣднимъ арабскимъ философомъ, такъ какъ вскорѣ послѣ его

смерти господство арабовъ въ Испаніи прекратилось. А. былъ знакомъ съ произведеніями Аристотеля исключительно по

арабскимъ переводамъ. Оригинальныя произведения А. и до настоящаго времени

частью находятся въ рукописяхъ въ Парижской библіотекѣ. Главная мысль философіи А. — вѣчность матеріи и вѣчность

мира и единство индивидуального интеллекта съ общимъ, божественнымъ интеллектомъ, заключающее въ себѣ отрицаніе индивидуального бессмертія.

Отрицаніе творенія міра изъ ничего и отрицаніе индивидуального бессмертія навлекло на

А. гоненія со стороны религіозной ортодоксії. Омъ Аквінатъ писалъ противъ А.

А. имѣлъ влияніе на западно-европейскую схоластику; отголоски его учений можно прослѣдить до начала XVII вѣка; такъ,

Циберелла и Цезарь Кремонини († 1607) считаются послѣдними аверроистами. Ср.

E.Renan, «Averroës et l'Averroïsme». Paris 1865. 2 ed.

**Авеста** или Зандавеста — общее наименование сохранившихся книгъ священной литературы религіи Зороастра, изъ которой большая часть погибла при покореніи персовъ Александромъ Македонскимъ.

Уцѣлѣвшее было тщательно собрано въ царствованіи Сассандровъ, но затѣмъ пострадало отъ нашествія мусульманъ. Европейцевъ впервые познакомилъ съ письменами А. Антоний Дюперронъ въ 1771 г.

**Авиценна** (Ибнъ-Сина, 980 — 1037) — арабский медикъ и философъ. Его философскія воззрѣнія опираются на Аристотеля съ примѣсью большой доли мистицизма, и его интересуетъ, главнымъ образомъ, религіозная сторона философіи. Богъ проникаетъ все, Онъ есть необходимое бытіе. Онъ обуславливаетъ необходимость времени, пространства и др. Первая эманація Бога есть дѣятельный разумъ, отъ него идетъ дальнѣйшая вѣчная цѣнь эманацій отъ высшаго къ низшему. Міръ вѣченъ какъ Богъ, ибо онъ есть дѣйствие вѣчнаго Бога, и то вѣчность Бога заключается въ томъ,

что Онъ не имѣетъ причины, міръ же вѣченъ во времени. А. написалъ болѣе ста

книгъ, но большинство изъ нихъ утеряно. Онъ пользовался большимъ уважениемъ сколастиковъ какъ философъ и какъ медикъ.

**АВСЕНЕВЪ**, Пётръ Семеновичъ — архимандритъ Феофанъ, профессоръ философіи (1836—50) въ кievской духовной академіи. На немъ отразилось влияніе Якова Бёма, Шеллинга и Шуберга. По смерти А. была издана книга: «Изъ записокъ по психологіи» А. (Кievъ, 1869). Бумаги покойного хранятся въ кievской духовной академіи.

**Автаркія** (отъ греч. αὐτάρκεια) — самоудовлетвореніе, которое, по мнѣнію стоиковъ и циниковъ, даетъ мудрецу добродѣтель.

**Автодидактъ** (отъ греч. αὐτός — самъ и διδάσκειν — учу) — самоучка.

**Автократовъ**, Серафимъ Петровичъ (1833—1881), авторъ «Учебника Психологіи», Спб. 1866, и Введеній къ книгѣ «Милль и положительная философія», Спб. 1863, и др.

**Автономія** (αὐτός — самъ, νόμος — законъ) — противоположность гетерономіи, автономія законъ, вытекающей изъ разумной природы человѣка. По Канту въ его «Критикѣ практическаго разума» автономія является принципомъ нравственнаго законодательства, изгояющимъ произволъ. Точно также всеобщность эстетическаго сужденія поконится на автономії субъекта, судящаго о красотѣ.

**Агаэологія** (отъ греч. ἀγαθός — хорошій) — учение о благѣ, часть этики.

**Агглютинація** (отъ лат. agglutinatio — клей) — терминъ филологіскій и хирургіческій, впослѣдствіи перенесенный въ психологію. Въ филологіи А. обозначаетъ соединеніе морфологическихъ элементовъ въ одно цѣлое, въ слово; агглютирующими языками называются языки урало-алтайскіе; въ нихъ принципъ А. выступаетъ съ особою очевидностью, въ хирургіи А. обозначаетъ процессъ сращенія порѣзанныхъ ранъ. Въ психологіи А. обозначается та форма ассоціаціи, при которой различныя элементы представлѣнія такъ тѣсно соединяются, что теряютъ всякую самостоятельность. У нѣкоторыхъ психологовъ А. обозначаетъ простѣйшую форму апперцептивной связи.

**Агрегатъ** (отъ лат. aggregato — соединенію) — собраніе частей, связанныхъ между собою внѣшнимъ образомъ. По Лейбницу, вещи суть агрегаты простѣйшихъ субстанцій.

**Агностицизмъ** (отъ греч. γνῶστος — знаю и отрицанія οὐ) — философское и научное воззрѣніе, утверждающее, что мы не можемъ ничего знать о действительной сущности вещей. Этотъ терминъ былъ введенъ Генкель въ философіи; онъ примѣняется къ Спенсеру (агностическій монизмъ), позитивистамъ, Канту и къ философамъ, приходящимъ къ агностическому воззрѣнію на основаніи относительности знаній (Гамильтонъ).

**Агорафобія** (отъ греч. ἀγόρα — площадь, φόβος — страхъ) — боязнь пространства, боязнь переходить открытый мѣста, первое разстройство, имѣющее мѣсто при неврастении и умственномъ вырожденіи.

**Аграфія** (отъ греч. γράφω — пишу и отрицанія οὐ) — потеря способности излагать мысли письменно, одинъ изъ видовъ разстройства двигательного и ассоціационнаго механизма. См. Куссмауль, «Разстройство рѣчи».

**Агрікола**, Рудольфъ (1443—1485). Писалъ комментаріи на Беозія, а также трактатъ о діалектизѣ (*De inventione dialectica*), въ которомъ возставалъ противъ христіанской философіи; принципъ философіи видѣлъ въ здравомъ смыслѣ. Истинный предметъ философіи, по его мнѣнию, — изслѣдованіе нравственной области.

**Агриппа**, Генрихъ Корнелій, изъ Неттесгейма (1487—1535), вельможа, полнью приключеній, быть профессоромъ и военнымъ медикомъ, считался чернокнижникомъ; 1518 г. — переломъ его жизни. Два его произведения имѣютъ значеніе: «О тайной философіи» (*De occulta Philosophia* 1510) и «О тщетѣ наукъ» (*De vanitate scientiarum* 1527). Его міровоззрѣніе близко къ несплатонизму; въ немъ онъ старается сочетать мистицизмъ и магію съ христіанствомъ. Скепсисъ его направленъ не столько противъ знания вообще, сколько противъ современного ему плачевнаго состоянія знанія. Ср. Morley, «The life of H. C. Agrrippa», London 1856, и Prost, «Cornelie Agrippa. Sa vie et ses œuvres», Paris 1881—1882. 2 vol.

**Агриппа** — скептик II вѣка по Р. Хр., последователь Энэзидема; свыше 10 трофеев или доказательствъ противъ возможности знания къ пяти основнымъ, изъ коихъ главныя: различіе мнѣній, необходимость для каждого основанія доказательства въ новомъ доказательствѣ его истинности, относительность нашихъ представлений о предметномъ мірѣ.

**Адамъ Кадмонъ** — средоточие и сущность десяти эфирортъ или божественныхъ силъ, изъ которыхъ возникъ міръ. Терминъ, встрѣчающийся въ Каббалѣ.

**Адвайта** — индійская философская секта (съ VI в.), утверждающая, что человѣческая душа есть часть Божества, которое А. представляла не личнымъ Богомъ, а міровой душой.

**Аделаръ** пзъ Баса (Bath) холастикъ конца XI и началы XII столѣтій. О немъ см. Jourdain, *Recherches critiques sur l'âge et l'origine des traductions latines d'Aristote*. Paris 1843. 2ed. Сочиненія Л. до сихъ поръ не изданы и находятся въ рукописяхъ въ различныхъ библиотекахъ.

**Ad hominem** — доказательство положения, опирающееся не на объективныхъ доводахъ, а на основаніяхъ, могущихъ имѣть значеніе для лица, котораго жалуютъ въ чёмъ-либо убѣдить.

**Адіафора** (отъ греч. *ἀδιαφόρη*—различие и отрицаніе *ά*) — безразличное, по мнѣнию циниковъ и стопиковъ, все, что не есть добродѣтель или порокъ, такъ какъ добродѣтель есть единственное добро, порокъ — единственное зло.

**Ad oculos** — доказательство вполнѣ убѣдительное.

**Адрастея** — незбѣжное—называлась у древнихъ судьба, міровой порядокъ.

**Адэкватный** (отъ лат. *aequis* — равный)—соответствующий, равный, терминъ, играющій роль въ философіи Спинозы и Лейбница. Представление адекватно, когда оно соответствуетъ объекту или предмету. «Подъ адекватной идеей я разумѣю такую идею, которая, будучи рассматриваема сама въ себѣ безъ отношенія къ объекту, имѣть всѣ свойства или внутренніе признаки истинной идеи». Спиноза, *Eth.*, II, def. 4.

**Академія** — школа и философское направление, опиравшееся на учение Пла-

тона. Получила свое название отъ Академіи, въ рощѣ которой находилась философская школа Платона. Различаются 5 академій: старая (основатель Спесвицъ) придерживалась послѣдниковъ возврѣтній Платона; средняя (Аркезилай) и новая (Карнаедъ) пришли скептическое направление; четвертая (Филонъ изъ Ларисса) и пятая (Антохъ изъ Аскалона) склонялись къ электизму.

**Аккомодація** (отъ лат. *commodus* — удобный) — приспособленіе; напр., аккомодация глаза при процессѣ зѣянія.

**Акосмизмъ** (отъ греч. *κόσμος* — міръ и отрицаніе *ά*) — пантенистическое представление, по которому міръ не имѣть самостоятельного бытия въѣтъ Божества. По мнѣнию Гегеля, это название заслуживаетъ ученіе Спинозы.

**Акроаматическими** — лекціонными называются сочиненія Аристотеля чисто-философского содержанія, излагавшія читанныя имъ связныя (не пррываемые вопросами) лекції.

**Аксаковъ**, Александръ Николаевичъ (1832—1900), поставилъ цѣлью своей жизни доказательство истинности ученія спиритизма; издавалъ болѣе 20 лѣтъ журналъ *«Psychische Studien»*, переводилъ на русский языкъ сочиненія, которые, по его мнѣнію, подтверждали истинность спиритизма, напр., Дю-Преля, Подмора, Девиса и др.

**Аксиома** (отъ греч. *ἀξίωμα* — опѣнка) — положение, лежащее въ основѣ доказательства, но само въ немъ не нуждающееся (Арист.). Лейбницъ считаетъ аксиомы (математическая, логическая, нравственная и религиозная) природными человѣку; Кантъ выводитъ математ. и физическая аксиомы изъ законовъ чистаго разума; Миль разсматриваетъ аксиомы какъ обобщенія изъ наблюдений; необходимый характеръ аксиомъ Миль объясняетъ прочной, неразрывной ассоціацией, установившейся благодаря привычкѣ. Вопросъ объ аксиомахъ, о числѣ ихъ, о происхожденіи и значеніи далеко не законченъ и представляетъ величайшую гносеологическую важность.

**Активность** — дѣятельное состояніе, противоположно пассивности, бездѣятельности. Активность часто смѣнивается съ реальностью, пассивность съ возможностью,

начало этому смышленію положилъ Аристотель, по которому Богъ есть чистая активность — *actus purus*. Декартъ противополагаетъ активный духъ пассивной материи; Мальбранишъ приписываетъ активность только волѣ, разумъ же — пассивенъ. Новѣйшая психологія утверждаетъ, что сознаніе одновременно активно и пассивно.

**Актуальная теорія** — утверждаетъ, что всякое бытіе заключается въ дѣятельности, что сознаніе (душа) есть актъ, дѣятельность, процессъ.

**Актуальность** — дѣятельность, все феноменально реальное — актуально.

**Актъ** — дѣятельство; у схоластовъ *actus*, переводъ аристотелевскаго термина *ἐνέργεια* обозначаетъ дѣятельность.

**Александрийская философія** развилась въ Александрии, когда этотъ городъ получилъ міровое значеніе и сталъ соединительнымъ звеномъ между греческой и восточной культурами: греческая философія, по преимуществу платонизмъ, вошла въ своеобразное сочетаніе съ восточной религіозной мистикой, благодаря чему возникли школы: *египетско-alexandрийская*, главнымъ представителемъ коей былъ Филонъ юдейской, *новочиаваторианъ* Нигдіа. Фигура и его послѣдователей и, наконецъ, *новоплатонизмъ*, основанный Аммоніемъ Саккасомъ и его геніальнymъ ученикомъ Плотиномъ. Александрийская школа возникла во время Севера и продолжалась до царствования Юстиніана; школа существовала въ теченіе четырехъ столѣтій. Основная черта школы — эклектизмъ на почвѣ платоновскаго ученія, которому приданъ мистический характеръ. Александрийская философія была враждебна христіанству (напр. Плотинъ), но это не помѣщало тому, что ученія этой школы значительно повлияли на христіанскую философію. Ср. Simon, J. «*Histoire de l'école d'Alexandrie*», 1845. Vacherot, «*Histoire critique de l'école d'Alexandrie*», 3 vol. Par. 1846—51. Владиславлевъ М., «Плотинъ». Спб. 1868. Трубецкой Кн. С., «Ученіе о Логосѣ въ его исторіи». Москва. 1900.

**Александъ Афродизійскій** преподавалъ аристотелевскую философію въ Аѳинахъ при императорахъ Септиміи Северѣ и Каракаллѣ; комментировалъ

Аристотеля, защищалъ его противъ нападокъ стоиковъ. Изъ его самостоятельныхъ сочинений слѣдуетъ упомянуть книгу «О душѣ» и «О судьбѣ»; въ послѣдней авторъ защищаетъ свободу воли.

**Александръ Галесъ** (Halensis, т.-е. изъ Галы) умеръ въ 1245 г., профессоръ въ Парижѣ преподавалъ съ большими успѣхомъ, прозванъ «источникъ жизни», «непреоборимый докторъ». Первый холастический философъ, знавший всего Аристотеля и арабскихъ комментаторовъ. Главное его сочиненіе, «*Summa universae theologiae*», издано въ 1252 г.

**Алексій** — потеря способности читать; одно изъ разстройствъ рѣчи. См. Куссмауль, «Разстройство рѣчи».

**Алетофильтъ** — другъ истины.

**Алита** (отъ греч. ἀλήθεια — разрѣшающа и отрицающа) — неразрѣшимое, такъ называются софизмы мегариковъ.

**Алогіческій** — неосновательное, неразумное; такъ называли стопки аффекты; Шопенгауэръ и Гартманъ считали волю и безсознательное алогическими; послѣдній противопоставляетъ волѣ идею, какъ логическое.

**Альхімія** — химія древности и среднихъ вѣковъ, до XVII вѣка. Главной задачей ея было найти средство для превращенія неблагородныхъ металловъ въ благородные, а также открыть жизненный эликсиръ. Теоретическимъ основаніемъ А. служило положеніе о единствѣ матеріи и о возможности перехода качествъ одного элемента въ другой. Философскимъ камнемъ назывался тотъ препаратъ, посредствомъ котораго совершаются превращенія металловъ. Родиной А. была Египетъ. Отъ Александрийскихъ грековъ А. перешла къ арабамъ и отъ нихъ въ западную Европу. Вѣра въ А. не исчезла и до настоящаго времени. Съ исторіей А. можно познакомиться по сочиненіямъ Коціа, «*Alchemie*», и Бертело, «*Les origines de l'alchimie*», который въ 1889 г. издалъ тексты греческихъ алхимиковъ съ французскимъ переводомъ.

**Альбертъ Великий** (Albertus Magnus изъ Bolstadi'a; 1193—1280), доминиканецъ, профессоръ въ Парижѣ, писалъ по приказанию папы Александра IV противъ Аверроэса, былъ епископомъ регенсбург-

скимъ. Современники прозвали его за ученье Doctor universalis. Главный его ученикъ—Фома Аквинатъ. Полное собрание сочинений Альберта издано въ 1651 году въ 21 томѣ in folio. А. строго раздѣлялъ область науки отъ области вѣры. Аристотеля А. изучалъ, руководствуясь комментариями Авиценны и Маймонида. А. училъ, что мы можемъ познать Бога. Бытие Бога доказывается путемъ заключения отъ слѣдствія къ причинѣ. А. представляетъ собою расцвѣтъ схоластики, онъ придерживается реализма, во немъ помимо теологическихъ и логическихъ интересовъ замѣтыши и стремленія къ изслѣдованию природы. Ср. Sigwart, «Albertus Magnus. Sein Leben und Seine Wissenschaft», 1857; d'Assailly, «Albert le grand, l'ancien monde devant le nouveau». Paris, 1870.

**АЛЬБИГОЙЦЫ**—христіанская секта, распространявшаяся въ началѣ XI в. въ южной Франціи (гор. Альби), возникшая изъ манихейства.

**АЛЬГОРИТМЪ** (въ логикѣ)—символическое изображеніе логическихъ операций, причемъ какъ сами операции, такъ и понятия обозначаются знаками, надъ которыми производятъ дѣйствія на основаніи общихъ законовъ мышленія. Ср. «Логика» Вундта.

**АЛЬТЕРНАТИВНЫЯ** сужденія суть такія, которые могутъ взаимно замѣщаться безъ измѣненія смысла речи.

**АЛЬТРУИЗМЪ** (отъ alter—другой); это слово придумано О. Контомъ для выражения стремленія, противоположного эгоизму, заключающагося въ томъ, что польза другихъ ставится выше собственной. Мейнингъ называетъ альтруистическимъ такое стремленіе, при которомъ рѣшающую роль играетъ благо ближняго; узкий альтруизмъ есть любовь къ семье, широкий альтруизмъ—любовь къ людямъ вообще. Альтруизмъ въ этическомъ смыслѣ стоять неизмѣримо выше эгоизма.

**АММОНІЙ** Саккасъ (въ I в.), сынъ христіанскихъ родителей, обратившійся къ язычеству, былъ основателемъ новоплатоновской школы; долгое время преподавалъ философію въ Александрии; къ числу его учениковъ принадлежали Лонгинъ, Плотинъ, Оригенъ (не отецъ церкви). Сочиненій отъ Аммонія до насъ не дошло.

**АМФИБОЛІЯ** (отъ греч. ἀμφιβολία) — двусмысленность, Аристотель называетъ этимъ именемъ софистическую форму заключения. Трансцендентальной амфиболіей Кантъ называетъ «смѣщеніе чистаго объектива познанія стъ явленіемъ».

**АНАКСАГОРЪ** изъ Клазоменъ (500—427 до Р. Хр.), другъ Перикла, учитель Эврипида, Метрода и Фукидіа. Изгнанъ изъ Афинъ по обвиненію въ безбожіи. До насъ дошли лишь отрывки изъ его сочиненій. Древніе (Сократъ и его ученики) высоко цѣнили Анаксагора. Ему принадлежитъ первая попытка разграничній въ понятіяхъ духа отъ матеріи, первая попытка телеологического міросозерцанія въ противоположность механическому и, наконецъ, представление объ *томохемеріяхъ*, т. е. представление о материальныхъ частицахъ, изъ коихъ образовалось мірозданіе; въ отличіе отъ атомістовъ, Анаксагоръ представлялъ себѣ, что матерія состоить изъ бесконечнаго множества бесконечно малыхъ и разнообразныхъ по качеству частицъ, сочетаніе которыхъ создаетъ конечный предметъ съ его индивидуальными качествами.

**АНАКСИМАНДРЪ** изъ Милета (611—547 до Р. Хр.)—ионійскій философъ, преемникъ Фалеса, первый статья представлять себѣ міръ въ видѣ сферы, а землю въ видѣ цилиндрическаго метеора, занимавшаго центръ вселенной. На вопросъ о началѣ бытія, занимавшій первыхъ греческихъ философовъ—физиковъ, отвѣчалъ, что «безпрѣдельное» (*ἀπέριμον*) есть сущность бытія. Это безпределное вѣчно и не производно, оно имѣтъ материальное опредѣленія, изъ него путемъ выѣблія возникаютъ элементы. Ср. Каринскій М., «Бесконечное Анаксимандра». Спб. 1890.

**АНАКСИМЕНЪ** изъ Милета (560—502 до Р. Хр.) ученикъ Анаксимандра. Сущность бытія считалъ воздухъ, изъ которого путемъ уплотненія и разреженія возникаютъ вода, огонь и земля. Подобно тому какъ наша душа, которая есть не что иное, какъ духи, объединяется человѣка, такъ и воздухъ объединяетъ вселенную. Ср. Танніи, «Первые шаги древн.-греч. науки». Спб. 1902, №<sup>o</sup>.

**АНАЛИЗЪ** (отъ греч. ἀνάλυσις—разлагаю) обыкновенно назывъ методъ, противоположный синтезу; строго говоря, такое название не совсѣмъ точно, ибо подъ методъ

домъ мы разумѣемъ опредѣленный путь мышленія, ведущій къ открытию истины, между тѣмъ анализъ представляетъ одно изъ неизбѣжныхъ направлений мысли, къ какому бы объекту она ни прилагалась. Всякое расщепленіе извѣстнаго сложнаго комплекса представлений или понятій есть раздѣленіе Канта по ихъ содержанию на синтетическую и аналитическую, столь существенное въ философии Канта, подвергавшееся часто критикѣ и этимъ терминамъ придавали часто измѣненное значеніе; такъ, рассматривали дѣленіе сужденій на А. и синтетическую, какъ дѣленіе по происхожденію, а не составу. Если такъ смотрѣть, то сужденіе, прежде бывшее синтетическимъ, можетъ стать, благодаря своей привычности, аналитическимъ. Съ этой точки зренія можно вообще отрицать существование А. сужденій, если всякое сужденіе рассматривать какъ связь (синтезъ) логического подлежащаго со логическими сказуемыми.

**Аналогія** (отъ греч. *ἀναλογία* — соразмѣрность) есть сходство понятій и предметовъ: аналогія часто служитъ основаниемъ для нѣкотораго умозаключенія; въ французской поговоркѣ «comparaison n'est pas raison» совершенно правильно указывается мысль, что простая аналогія сама по себѣ не даетъ никакихъ оснований для заключенія, чѣмъ всегда можно отыскать какую-либо аналогию между двумя предметами, т.е. найти какой-либо общий имъ признакъ (напр., бытіе). Однако, ежели аналогія не можетъ служить единственною основою доказательства, то какъ эвристический приемъ А. представляется могущественное средство; действительно, вѣдь гдѣ мысль находитъ какое-либо, не случайное только, сходство, она въправѣ предположить, что это сходство вызвано какими-либо общими причинами. Такимъ образомъ, аналогія служитъ указаниемъ для изслѣдователя на существование возможной связи. Аналогія естественно разрастается въ сравнительный методъ изученія извѣстнаго предмета (сравнительное языкознаніе, сравнительная анатомія), и этотъ методъ даритъ блестящіе результаты. Въ основѣ заключеній по аналогіи лежитъ предположение, нѣждающееся въ проверкѣ, что явленія, сходные въ извѣстныхъ отношеніяхъ, могутъ оказаться сходными и въ иныхъ, рапѣ не замѣченныхъ отношеніяхъ. Аналогіи опыта у Канта (въ «Критикѣ чистаго разума») называются основоположеніемъ разсудка, служащимъ для объединенія восприятий. Общая формула ихъ: опытъ возможенъ только благодаря представлению не-

**Аналитика**—сочиненіе Аристотеля объ умозаключеніяхъ, а также часть «*Этика чистаго разума*» Канта и первая часть трансцендентальной логики.

**Аналитическимъ** сужденіемъ по терминологии Канта называется такое сужденіе, въ которомъ сказуемое лишь разъясняетъ содержание, заключающееся въ подлежащемъ сужденія. Аналитическая сужденія суть такимъ образомъ сужденія разыяснятельные, основанные исключительно на законѣ тождества. Имѣя извѣстное понятіе, я путемъ аналитическихъ сужденій, не прибѣгаю къ опыту, могу вывести всѣ признаки, все содержаніе его. Лейбницъ полагалъ, что математическая сужденія суть аналитическая сужденія. Кантъ доказалъ, что даже простѣйшая математическая сужденія, какъ, напр.,  $2+2=4$ , представляютъ собою синтезъ, ибо сумма  $4$  можетъ быть получена не только путемъ сложенія  $2+2$ , но и безчисленными множествомъ иныхъ комбинацій чиселъ. Дѣленіе

обходимой связи воспріятій. Эта общая въ сферѣ философіи. Въ общемъ А. философія осталась и до настоящаго времени формула заключаетъ въ себѣ три основныхъ положенія: 1) При всей измѣнчивости явленій, хотя это направление и принимало у разныхъ исследователей разныя направления и окраску. Гоббсъ (1588—1679) 2) Всѣ измѣненія совершаются по закону связи причинъ и дѣйствій. принципы эмпиризма провѣль въ области соціологическихъ наукъ, Локкъ (1632—3) Всѣ субстанции, воспринимаемыя въ пространствѣ какъ одновременно существующія, 1704)—въ области психологіи и гносеологии. Въ особенности плодотворнымъ оказалось примѣненіе точного наблюденія и строгой критики въ области психологической—Давидъ Юмъ (1711—1776) можетъ въ этой области считаться наиболѣе характернымъ представителемъ А. философіи 4) законы сохраненія субстанцій, законы причинности и законы связи всего реально существующаго—суть априорные элементы, привносимые разсудкомъ въ представлениѳ о природѣ; они то и дѣлаютъ, по мнѣнію Канта, возможнымъ научную обработку естествознанія.

**Анамнезъ** (отъ греч. *άναμνή*—черезъ и *μνήμη*—память) — воспоминаніе. По учению Платона, истина познается путемъ анамнеза: душа вспоминаетъ то, что она непосредственно созерцала въ предшествовавшемъ земному существованію, когда душа была идеей. Анамнезъ есть, сверхъ того, терминъ медицинскій.

**Англійская философія** въ широкомъ значеніи слова, обнимаетъ собою шотландскую, ирландскую и англійскую школы. До Бэкона на поприщѣ философіи дѣйствовали Алкуинъ (735—804) и въ серединѣ IX вѣка знаменитый Иоаннъ Скоттъ Эрлгена; въ XI вѣкѣ относится Ансельмъ Кентерберийскій (1033—1109), съ именемъ коего связано онтологическое доказательство бытія Бога; въ XII вѣкѣ—Иоаннъ Саресбериійскій (1115—1180); въ XIII вѣкѣ—Александръ Гальскій и монахъ Роджеръ Бэкона (1214—1294). Въ XIV вѣкѣ—два франційскихъ монаха, Иоаннъ Дунсъ Скоттъ и его ученикъ Вильгельмъ Оккамскій († 1347), выступили побѣдоносно противъ реализма Альберта Великаго. Въ Роджеръ Бэкона, а также въ критическомъ направлении Дунса Скота и Вильгельма Оккамскаго уже отчетливо выразился духъ А. философіи, направленный на экспериментальное изученіе природы и на критический анализъ душевныхъ явлений. Но полное выражение это направлѣніе получило лишь во Франційскому Бэкона (1561—1626), который и считается выразителемъ англійскаго духа

Андроникъ Родосскій (въ I в. до Р. Хр.), последователь Аристотеля, былъ учителемъ въ Римѣ при Цезарѣ и Августѣ. Его ученикомъ былъ Боецій изъ Сидона. Онъ вмѣстѣ съ грамматикомъ Тир-

ропіономъ приготовиль къ изданію сочиненія Аристотеля. Писаль комментарій къ сочиненіямъ Аристотеля; додешдій до настъ комментарій на этику къ Нікомаху Аристотеля принадлежить другому Андронику, жившему гораздо поздвѣ.

**АНИМИЗМЪ** (отъ апіта — душа) — 1) возврѣніе, по которому душа есть причина или начало жизни. Встрѣчается у Аристотеля и у стоиковъ; особенно развитіе получило въ эпоху возрожденія въ учениіи о мировой душѣ. Вундтъ опредѣляетъ анимизмъ какъ метафизическое возврѣніе, исходящее изъ признанія непрестанной связи между психическими явленіями и всѣми жизненными явленіями и считающее поэтому душу началомъ жизни, и признаетъ очищенное анимистическое возврѣніе, по которому физическое развитіе не есть причина, а есть скорѣе слѣдствіе психического развитія. 2) Ступень религіозного развитія, представляющая переходъ отъ фетишизма къ политеизму и выражаяющаяся въ одухотвореніи явленій природы. См. Лебокъ, «Первобытная культура».

**АНОМАЛІЯ** (отъ греч. *άνομος* — законъ и отрицаніе *ά*) — отклонение отъ нормы, правила.

**АНСЕЛЬМЪ** Кентерберійскій (1033—1109) — ученикъ Ламфранка, настоятель монастыря въ Бекѣ (Вес) въ Нормандіи, по-томъ архіепископъ въ Кентербriи. Главныи его сочиненія: «Proslogium» и «Monologium», «De libero arbitrio» и «Cur Deus homo?». Онъ первый предложилъ такъ называемое онтологическое доказательство бытія Бога, состоящее въ томъ, что изъ появленія Бога заключаютъ къ его бытію, какъ признаку. Уже современники Ансельма, монахи Гаунило, указывали на неправильность такого хода мысли. Кантъ въ «Критикѣ чистаго разума» подробно раскрылъ ошибочность этого доказательства. Въ послѣднемъ названіи сочиненія Ансельма мы находимъ попытку рационалистическимъ путемъ вывести догматы христіанской религіи. Ср. Remusat, «St. Anselme de Cantorbergy» P. 1868; Domet, de Vorges, «Saint Anselme». Paris. 1901.

**АНТАГОНИЗМЪ** (отъ греч. *άνταρχον* — *σφαλ* — бороться) — взаимная борьба, за конъ антагонизма: ни одна вещь не бываетъ чисто страдательной, всякая реагируетъ. По Шопенгауеру, антагонизмъ существуетъ между волей и интеллектомъ.

**АНТЕЦЕДЕНТЪ** (отъ латин. *ante* — предъ и *cedere* — предшествующе) — предшествующее, логическое основаніе вывода.

**АНТИНОМІЯ** (отъ греч. *άντινομія* — противозаконіе) — терминъ, введенныи Боне въ естественную теологію, обозначающій противорѣчіе между двумя одинаково правильными законами. Ученіе объ антиноміяхъ было обосновано Кантомъ: антиноміи суть противорѣчія, въ которыхъ впадаетъ разумъ при своемъ стремлении познать безусловное; при этомъ возникаетъ «диалектическая видимость», разрѣвшаемая критикой разума.

**АНТИПАТИЯ** (отъ греч. *άντι* — противъ, *πάθος* — страсть) — отвращеніе, чувство, противоположное симпатіи.

**АНТИРАМИСТЫ** — См. рамисты.

**АНТИСЕЕНЬ** изъ Аенинъ (+366) — ученикъ сначала софиста Горгія, а потомъ Сократа. Основалъ школу циническую, въ Киносаграхъ, бѣднейшей части Аенинъ. Развилъ этическое ученіе Сократа. Настаивалъ на единстве добродѣтелей и на томъ, что добродѣтель есть единственная цель жизни и путь къ счастью. Въ теоріи познаній былъ номиналистомъ. Главный его ученикъ Диogenъ изъ Синопа, о коемъ древность сохранила множество анекдотовъ. Циническая школа впослѣдствіи слилась съ стихийской.

**АНТИТЕТИКОЙ** (отъ греч. *τίθημι* — полагаю и *άντι* — противъ) называетъ Кантъ противорѣчіе между двумя, повидимому, догматическими познаніями, напр.: «есть Богъ» и «неѣтъ Бога». Трансцендентальной антитетикой Кантъ называетъ изслѣдованіе объ антиноміи чистаго разума.

**АНТИТРИНИТАРІЙ** — отрицающіе догматъ Троицы. Въ слѣдствіе гоненій А. изъ Италии переселились въ Швейцарію и Германію, а затѣмъ въ Польшу и Трансильванию, где основали общины социаніи. См. Социанізмъ.

**АНТИХОНЪ** (отъ греч. *χώρα* — земля и *άντι* — противъ) — противоземля, одно изъ десяти небесныхъ свѣтиль унівагорейцевъ, сочиненное ими ради пополненія священнной декады (десетирицы).

**АНТИЦИПАЦІЯ** — предвзятое познаніе. По Канту, антиципація есть познаніе, съ помощью которого я могу а priori познать

и опредѣлить иѣчто, относящееся къ эмпірическому познанію.

**Антиципія**—употребляется Лейбнициемъ и Гассенди для обозначенія пассивной способности матеріи къ сопротивленію, лежащей въ основе ея непроницаемости.

**Антоній** (Алексій Храповицкій), богословъ и философъ, род. 1863 г., авторъ книги «Психологическая данная въ пользу свободы воли и нравственной ответственности». СПБ. 1888.

**Антрапологія** (отъ греч. ἄνθρωπος—человѣкъ и λόγος—наука)—наука о человѣкѣ, систематически изучающая человѣка съ физиологической, биологической и психологической точекъ зренія. Философская антропология есть, по Фрису, теорія внутренней жизни человѣка.

**Антрапоморфизмъ** (отъ греч. ἄνθρωπος—человѣкъ и μορφή—форма) — перенесеніе присущихъ людямъ свойствъ на существа или явленія совершенно отъ нихъ отличныя, особенно на боговъ и силы природы.

**Антрапопатія**—приписываетъ Божеству человѣческіе аффекты.

**Антрапоцентрическая** точка зренія, по которой человѣкъ есть центръ вселенной. Это возврѣніе встрѣчается въ различныхъ оттѣнкахъ у Сократа, у христианскихъ философовъ, въ философии Больша. Теорію познанія Канта можно тоже называть антрапоцентристической, въ противоположность ученію Спинозы, которое является теоцентристическимъ. Въ естественныхъ наукахъ самымъ яркимъ представителемъ антрапоцентристической точки зренія является Гумбольдтъ.

**Анестезія** (отъ греч. αἴσθημα—чувствовать и отрицаніе  $\neg$ )—отсутствіе чувствительности вслѣдствіе притупленія сознанія.

**Апагогическое** (отъ греч. ἀπάγω—вывожу) доказательство основало на доказательствѣ невозможности противного предположенія. Кантъ находитъ, что апагогическое доказательство, въ противоположность прямому, можетъ только доказать, что иѣчто истинно, но не можетъ объяснить эту истинность. По Вунду, апагогическое доказательство устанавливаетъ истинность иѣкотораго положенія, доказывая невозможность всѣхъ остальныхъ предположеній, которыхъ можно было бы встрѣчавшійся въ его толикѣ.

принять на мѣсто доказуемаго. Существуетъ несолько видовъ А. доказательства.

**Апатія** (отъ греч. πάθος — страсть и отрицаніе  $\neg$ )—(въ этикѣ) есть отрицательный идеалъ мудреца въ философіи столкновъ—когда человѣкъ остается явнодушнымъ ко всяkimъ вліяніямъ, кроме требованій разума. Філонъ іудейскій говорить, что апатія дѣлаетъ человѣка счастливымъ. Подобного же рода представление встрѣчается у Спинозы. Въ современномъ обычномъ значеніи это слово означаетъ пониженнію чувствительности.

**Апейронъ** (греч.)—безконечное, беспредельное,—название, данное Анаксимандромъ первоначальной основѣ всего существующего, первоматеріи, не измѣняющейся, не разрушающейся, бессмертной, изъ которой образовались всѣ вещи. Ср. Каринскій, «Безконечное Анаксимандра». Слѣд. 1890.

**Аподиктический**—безусловный, необходиный, самъ по себѣ очевидный. Аристотель называетъ аподиктическимъ сужденіе, необходимо вытекающее изъ другого. Кантъ различаетъ сужденія практическія, ассерторическія и аподиктическія. Примѣромъ послѣднихъ могутъ служить математическія аксиомы, напр., пространство имѣеть три измѣрения.

**Аполлоній** Тіанскій жилъ во времена Калигулы и его послѣдователей, принадлежалъ къ новоеагорейской школѣ. Его біографію написалъ Филостратъ. Язычество желало выставить Аполлонія чудотворцемъ и магомъ и этимъ путемъ противодѣйствовать распространению христианства. Ср. Chassang, «Apollonius de Tyane». Paris. 1862. (Переводъ текста Филострата и введеніе).

**Апологетами** назывались писатели-философы первыхъ вѣковъ христианства, взявши на себя защиту христианского ученія противъ нападокъ язычества. Къ числу апологетовъ относятся св. Густинъ, Татіанъ, Аениагоръ, Феофиль Антіохійскій, св. Ириней Ліонскій, св. Ипполітъ, Тертуліанъ, Минутій Феликсъ, Климентъ Александрийскій, Арновій, Лактанцій и др. См. К. Скворцовъ, «Философія отцовъ и учителей церкви Періода Апологетовъ». Кіевъ 1868.

**Апорема**—затрудненіе, изслѣдованіе логической трудности; терминъ Аристотеля