

Эрнест Леопольдович Радлов

**Философский словарь логики,
психологии, этики, эстетики и
истории философии**

**Москва
Книга по Требованию**

УДК 101
ББК 87

Эрнест Леопольдович Радлов

Философский словарь логики, психологии, этики, эстетики и истории философии / Эрнест Леопольдович Радлов – М.: Книга по Требованию, 2011. – 284 с.

ISBN 978-5-458-05685-4

Важнейшее энциклопедическое издание, не утратившее актуальности и в наши дни. Словарь составлен Э.Л. Радловым, автором более сотни статей по философии для Энциклопедического словаря Брокгауза-Ефрона, философский раздел которого они редактировали совместно с В.С. Соловьевым.

ISBN 978-5-458-05685-4

© Издание на русском языке, оформление, «
YOYO Media», 2011

© Издание на русском языке, оцифровка, «
Книга по Требованию», 2011

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

А.

А — въ логикѣ обозначаетъ всеобщее утвердительное сужденіе; напр., всѣ деревья имѣютъ корни.

A = A формула, выражающая законъ тождества. Смыслъ этого закона состоитъ въ томъ, что содержаніе правильно определеннаго понятія сохраняетъ вездѣ и всегда свое значеніе.

Абеларъ (1079—1142)—знаменитый учитель схоластической философіи въ Парижѣ. А. былъ ученикомъ Вильгельма изъ Шампо, но вскорѣ съ нимъ разошелся и основалъ собственную школу. Жизнь А.: полна захватывающаго интереса (отношенія его къ Элоизѣ). Главныя сочиненія А. «Sic et non»; «Scito te ipsum sive Ethica». Автобиографическій интересъ имѣетъ «Historia calamitatum». Философскій интересъ XI вѣка былъ сосредоточенъ на борьбѣ реализма и номинализма. Въ этой борьбѣ А. занимаетъ роль посредника, ближе впрочемъ стоящаго къ номинализму. Въ «Этикѣ» Абелара вступаютъ мысли, сближающія его съ новымъ временемъ, съ его индивидуалистической тенденціей: такъ, онъ указываетъ на преимущественное значеніе совѣсти, намѣренія и мотивовъ по сравненію съ самимъ дѣйствіемъ. См. Rémusat, «Abélard» I, II. Paris 1845. Hausrath, «Die Weltverbesserer im Mittelalter». I томъ. Leip. 1895 (есть русскій переводъ).

Абракасаъ — названіе, даваемое гностикомъ Василидомъ низшимъ міровымъ духамъ, число которыхъ 365.

Абсолютное знаніе — исходная точка философіи Шеллинга, точка безразличія субъекта и объекта, въ которой противоположность того и другого уничтожена.

Абсолютный идеализмъ, см. Идеализмъ.

Абсолютъ (отъ латинскаго absolvere —

освобождаю), абсолютный, понятіе противоположное относительному, условному, зависящему. Абсолютное бытіе имѣетъ признаки, противоположные тѣмъ, которые опредѣляютъ явленіе. Абсолютное бытіе вѣчно, непронизводно, неограничено, недѣлимо, неизмѣнно, совершенно, безконечно; оно, какъ говорили схоласты, esse in se, въ противоположность бытія въ другомъ, esse in alio. Абсолютное можетъ имѣть два главныхъ значенія: объективное и субъективное; объективное бытіе, признаки коего мы перечислили, въ различныхъ философскихъ школахъ является въ различной формѣ: то какъ божество, то какъ идея (Платонъ), то какъ воля (Шопенгауеръ). Всѣ признаки абсолютнаго бытія могутъ быть перенесены и на такое понятіе, которое исключаетъ субстанціальность и замѣняетъ его становленіемъ. Ничто не мѣшаетъ мыслить абсолютъ, какъ измѣняющееся бытіе (Гераклитъ) или развивающееся божество (Deus in fieri Ренана), т.-е. дѣлать абсолютнымъ не основу бытія, а процессъ. Въ субъективномъ значеніи А. есть признакъ истиннаго знанія и обозначаетъ такое знаніе, истинность котораго независима отъ условій времени, пространства и индивидуальнаго мнѣнія.

Абстракція — отвлеченіе (отъ латинскаго abstraheo) — есть, во-первыхъ, процессъ мысленнаго отвлеченія какого-либо элемента, представленія или понятія, причемъ отбрасываются остальные элементы, безъ которыхъ въ дѣйствительности представленіе не можетъ существовать; напр., въ механикѣ рассматривается масса даннаго тѣла и отбрасывается его протяженность. Во-вторыхъ, мысленное отдѣленіе какого-нибудь элемента, присущаго многимъ представленіямъ; напр., масса, протяженность, цвѣтъ. Вундтъ называетъ

первое дѣйствіе изолирующей абстракціей; второе—обобщающей абстракціей.

Абстрактный — элементы представлений или понятий, выделенные мысленно изъ ихъ связи съ другими элементами.

Абсурдъ — безсмыслица; привести къ абсурду, ad absurdum, значить доказать, что чье-либо положеніе не имѣетъ смысла, и тѣмъ самымъ опровергнуть его; этимъ приемомъ пользовались софисты. Сократъ и эристикъ. Приемъ, самый обычный во всякомъ спорѣ.

Абулія — безволіе, психическое болѣзненное состояніе (отъ греч. *ἀβουλία*). См. Рибо, «Болѣзни воли». Спб., 1894 перев.

Августинъ, Аврелій, блаженный. (354—430) сдѣлался христіаниномъ подъ влияніемъ своей матери Моникъ, увлекался нѣкоторое время ученіемъ манихеевъ; въ борьбѣ съ догматами сложились его церковныя воззрѣнія, которыя онъ и выразилъ полнѣе всего въ сочиненіи «О градѣ Божіемъ». Автобіографическій характеръ имѣютъ его «Retractiones», важныя, впрочемъ, и для пониманія его сочиненій. Августинъ имѣетъ для католическаго міра первенствующее значеніе, ибо его пониманіе христіанства въ существенномъ принято и до настоящаго времени въ католической церкви; оно лишь систематизировано, и ему придана схоластическая форма въ ученіи Тома Аквината. Объ Августинѣ см. Кн. Ев. Трубецкой, «Религіозно-общественный идеалъ западнаго христіанства въ V вѣкѣ». Москва 1892.

Авенариусъ (1843—1896) — основатель эмпириокритицизма, профессоръ философіи въ Цюрихѣ съ 1877 г., редакторъ журнала « *Vierteljahresschrift für wissenschaftliche Philosophie*» (съ 1877 г.); его главныя сочиненія: «Философія какъ мышленіе о мірѣ, согласно принципу наименьшей траты силъ», «Критика чистаго опыта» (1888) и «Человѣческое понятіе міра» (1891). Центр тяжести философіи А. лежитъ въ ученіи о методѣ: онъ стремится построить философію безъ предположеній; о немъ см. Ф. Карстанъенъ, «Введеніе въ критику чистаго опыта», переводъ В. Левиновича (СПб., 1898).

Аверроэсъ (Ибнъ-Росидъ; 1126—

1198) — самый знаменитый представитель арабской философіи, комментаторъ Аристотеля. А. былъ послѣднимъ арабскимъ философомъ, такъ какъ вскоре послѣ его смерти господство арабовъ въ Испаніи прекратилось. А. былъ знакомъ съ произведеніями Аристотеля исключительно по арабскимъ переводамъ. Оригинальныя произведенія А. и до настоящаго времени частью находятся въ рукописяхъ въ Парижской бібліотекѣ. Главная мысль философіи А. — вѣчность матеріи и вѣчность міра и единство индивидуальнаго интеллекта съ общимъ, божественнымъ интеллектомъ, заключающее въ себѣ отрицаніе индивидуальнаго безсмертія. Отрицаніе творенія міра изъ ничего и отрицаніе индивидуальнаго безсмертія навлекло на А. гоненія со стороны религіозной ортодоксіи. Тома Аквинатъ писалъ противъ А. А. имѣлъ влияніе на западно-европейскую схоластику; отголоски его ученій можно простѣдить до начала XVII вѣка; такъ, Цабаarella и Цезарь Крмонини († 1607) считаются послѣдними аверроистами. Ср. E. Renan, «Averroës et l'Averroïsme». Paris 1865. 2 ed.

Авеста или Зендавеста — общее названіе сохранившихся книгъ священной литературы религіи Зороастра, изъ которой большая часть погибла при покореніи персовъ Александромъ Македонскимъ. Уцѣлѣвшее было тщательно собрано въ царствованіе Сасанидовъ, но затѣмъ пострадало отъ нашествія мусульманъ. Европейцевъ впервые познакомили съ письменами А. Антекиль Дюперронъ въ 1771 г.

Авицена (Ибнъ-Сина, 980 — 1037) — арабскій медикъ и философъ. Его философія воззрѣнія опираются на Аристотеля съ примѣсью большой доли мистицизма, и его интересуетъ, главнымъ образомъ, религіозная сторона философіи. Богъ проникаетъ все, Онъ есть необходимое бытіе. Онъ обуславливаетъ необходимость времени, пространства и др. Первая эманация Бога есть дѣятельный разумъ, отъ него идетъ дальнѣйшая вѣчная цѣль эманацийъ отъ высшаго къ низшему. Міръ вѣченъ какъ Богъ, ибо онъ есть дѣйствіе вѣчнаго Бога, но вѣчность Бога заключается въ томъ, что Онъ не имѣетъ причины, міръ же вѣченъ во времени. А. написалъ болѣе ста

бнигъ, но большинство изъ нихъ утеряно. Онъ пользовался большимъ уваженіемъ схоластиковъ какъ философа и какъ медикъ.

Авсеневъ, Петръ Семеновичъ — архимандритъ Теофанъ, профессоръ философіи (1836—50) въ кievской духовной академіи. На немъ отразилось вліяніе Якова Бема, Шеллинга и Шюберта. По смерти А. была издана книга: «Изъ записокъ по психологіи» А. (Кіевъ, 1869). Бумаги покойнаго хранятся въ кievской духовной академіи.

Автаркія (отъ греч. αὐτάρχεια) — самодовлетвореніе, которое, по мнѣнію стоиковъ и циниковъ, даетъ мудрецу добродѣтель.

Автодидактъ (отъ греч. αὐτός — самъ и διδάσκω — учу) — самоучка.

Автократовъ, Серафимъ Петровичъ (1833—1881), авторъ «Учебника Психологіи», Спб. 1866, и Введенія къ книгѣ «Мысль и положительная философія», Спб. 1863, и др.

Автономія (αὐτός — самъ, νόμος — законъ) — противоположность гетерономіи, автономія законъ, вытекающій изъ разумной природы человѣка. По Канту въ его «Критикѣ практическаго разума» автономія является принципомъ нравственнаго законодательства, изгоняющимъ произволъ. Точно также всеобщность эстетическаго сужденія покоится на автономіи субъекта, судящаго о красотѣ.

Агаеологія (отъ греч. ἀγαθός — хороший) — ученіе о благѣ, часть этики.

Агглютинація (отъ лат. glutinūm — клей) — терминъ филологическій и хирургическій, влослѣдствіи перенесенный въ психологію. Въ филологіи А. обозначаетъ соединеніе морфологическихъ элементовъ въ одно цѣлое, въ слово; агглютинирующими языками называются языки урало-алтайскіе; въ нихъ принципъ А. выступаетъ съ особою очевидностью, въ хирургіи А. обозначаетъ процессъ сращенія порѣзанныхъ ранъ. Въ психологіи А. обозначается та форма ассоціаціи, при которой различныя элементы представленія такъ тѣсно соединяются, что теряютъ всякую самостоятельность. У нѣкоторыхъ психологовъ А. обозначаетъ простѣйшую форму апперцептивной связи.

Аггрегатъ (отъ лат. aggrego — соединяю) — собраніе частей, связанныхъ между собою вѣншимъ образомъ. По Лейбницу, вещи суть агрегаты простѣйшихъ субстанцій.

Агностицизмъ (отъ греч. ἀγνόςω — знаю и отрицанія ἀ) — философское и научное воззрѣніе, утверждающее, что мы не можемъ ничего знать о дѣйствительной сущности вещей. Этотъ терминъ былъ введенъ Гексли въ философію; онъ примѣняется къ Спенсеру (агностическій монизмъ), позитивистамъ, Канту и къ философамъ, приходящимъ къ агностическому воззрѣнію на основаніи относительности знанія (Гамилитонъ).

Агорафобія (отъ греч. ἀγορά — площадь, φόβος — страхъ) — боязнь пространства, боязнь переходить открытыя мѣста, нервное расстройство, имѣющее мѣсто при невравстеніи и умственномъ вырожденіи.

Аграфія (отъ греч. ἀγράφω — пишу и отрицанія ἀ) — потеря способности излагать мысли письменно, одинъ изъ видовъ расстройства двигательнаго и ассоціаціоннаго механизма. См. Куссмаулъ, «Расстройство рѣчи».

Агрикола, Рудольфъ (1443—1485). Писалъ комментарий на Бозція, а также трактатъ о диалектикѣ («De inventione dialectica»), въ которомъ возставалъ противъ схоластической философіи; принципъ философіи видѣлъ въ здоровомъ смыслѣ. Истинный предметъ философіи, по его мнѣнію, — изслѣдованіе нравственной области.

Агриппа, Генрихъ Корнелій, изъ Неттесгейма (1487—1535), вель жизнь, полную приключеній, былъ профессоромъ и военнымъ медикомъ, считался чернокожникомъ; 1518 г. — переломъ его жизни. Два его произведенія имѣютъ значеніе: «О тайной философіи» («De occulta Philosophia» 1510) и «О тщетѣ наукъ» («De vanitate scientiarum» 1527). Его мировоззрѣніе близко къ неоплатонизму; въ немъ онъ старается сочетать мистицизмъ и магію съ христіанствомъ. Скепсисъ его направлень не столько противъ знанія вообще, сколько противъ современнаго ему плачевнаго состоянія знанія. Ср. Morlay, «The life of H. C. Agrippa», London 1856, и Prost, «Cornelle Agrippa. Sa vie et ses oeuvres», Paris 1881—1882. 2 vol.

Агриппа — скептик II вѣка по Р. Хр., послѣдователь Энезидема; свелъ 10 троихъ или доказательствъ противъ возможности знанія къ пяти основнымъ, изъ коихъ главные: различіе мнѣній, необходимость для каждаго основанія доказательства въ новомъ доказательствѣ его истинности, относительность нашихъ представлений о предметномъ мірѣ.

Адамъ Кадмонъ — средоточіе и сущность десяти зефиротъ или божественныхъ силъ, изъ которыхъ возникъ міръ. Терминъ встрѣчающійся въ Каббалѣ.

Адвайта — индійская философская секта (съ VI в.), утверждающая, что чело-вѣческая душа есть часть Божества, которое А. представляла не личнымъ Богомъ, а мировой душой.

Аделаръ пѣзъ Баса (Bath) схоластикъ конца XI и начала XII столѣтій. О немъ см. Jourdain, «Recherches critiques sur l'âge et l'origine des traductions latines d'Aristotele». Paris 1843. 2ed. Сочиненія А. до сихъ поръ не изданы и находятся въ рукописяхъ въ различныхъ бібліотекахъ.

Ad hominem — доказательство положенія, опирающееся не на объективныхъ доводахъ, а на основаніяхъ, могущихъ имѣть значеніе для лица, котораго желаютъ въ чемъ-либо убѣдить.

Адѣфора (отъ греч. διαφορά—различіе и отрицаніе ѣ) — безразличное, по мнѣнію циниковъ и стоиковъ, все, что не есть добродѣтель или порокъ, такъ какъ добродѣтель есть единственное добро, порокъ—единственное зло.

Ad oculos — доказательство вполне убѣдительное.

Адрастеа — неизбежное—называлась у древнихъ судьба, мировой порядокъ.

Адекватный (отъ лат. aequus — равный)—соотвѣтствующій, равный, терминъ, играющій роль въ философіи Спинозы и Лейбница. Представленіе адекватно, когда оно соотвѣтствуетъ объекту или предмету. «Подъ адекватной идеей я разумю такую идею, которая, будучи разсматриваема сама въ себѣ безъ отношенія къ объекту, имѣетъ всѣ свойства или внутренніе признаки истинной идеи». Спиноза, «Eth», II, def. 4.

Академія — школа и философское направленіе, опиравшееся на ученіе Пла-

тона. Получила свое названіе отъ Академа, въ рождѣ котораго находилась философская школа Платона. Различаютъ 5 академій: старая (основатель Спевсиппъ) придерживалась послѣднихъ воззрѣній Платона; средняя (Аркезилай) и новая (Карнеадъ) приняли скептическое направленіе; четвертая (Филовъ изъ Лариссы) и пятая (Антиохъ изъ Аскалона) склонялись къ эклектизму.

Аккомодация (отъ лат. commodus—удобный) — приспособленіе; напр., аккомодация глаза при процессѣ зрѣнія.

Акосмизмъ (отъ греч. κόσμος—міръ и отрицаніе ѣ)—пантеистическое представленіе, по которому міръ не имѣетъ самостоятельнаго бытія внѣ Божества. По мнѣнію Гегеля, это названіе заслуживаетъ ученіе Спинозы.

Акроаматическими — лекционными называются сочиненія Аристотеля чисто-философскаго содержанія, излагающія читанныя имъ связныя (не прерываемыя вопросами) лекціи.

Аксаковъ, Александръ Николаевичъ (1832—1900), поставилъ цѣлью своей жизни доказательство истинности ученія спиритизма; издавалъ болѣе 20 лѣтъ журналъ «Psychische Studien», переводилъ на русскій языкъ сочиненія, которыя, по его мнѣнію, подтверждали истинность спиритизма, напр., Дю-Прея, Подмора, Девиса и др.

Аксиома (отъ греч. ἀξίωμα—опѣнка)—положеніе, лежащее въ основѣ доказательства, но само въ немъ не нуждающееся (Арист.). Лейбницъ считаетъ аксіомы (математическія, логическія, нравственныя и религіозныя) прирожденными человѣку; Кантъ выводилъ математ. и физическія аксіомы изъ законовъ чистаго разума; Милль разсматриваетъ аксіомы какъ обобщенія изъ наблюденій; необходимый характеръ аксіомъ Милль объясняетъ прочной, неразрывной ассоціаціей, установившейся благодаря привычкѣ. Вопросъ объ аксіомахъ, о чистѣ ихъ, о происхожденіи и значеніи далеко не законченъ и представляетъ величайшую гносеологическую важность.

Активность—дѣятельное состояніе, противоположное пассивности, бездѣятельности. Активность часто смѣшивается съ реальностью, пассивность съ возможностью,

начало этому смѣшенію положилъ Аристотель, по которому Богъ есть чистая активность — *actus purus*. Декартъ противопоставляетъ активный духъ пассивной матеріи; Мальбраншъ приписываетъ активность только волѣ, разумъ же — пассивенъ. Новѣйшая психологія утверждаетъ, что сознание одновременно активно и пассивно.

Актуальная теорія — утверждаетъ, что всякое бытіе заключается въ дѣятельности, что сознание (душа) есть актъ, дѣятельность, процессъ.

Актуальность — дѣйствительность; все феноменально реальное — актуально.

Актъ — дѣйствіе; у схоластовъ *actus*, переводъ аристотелевскаго термина *ἐνέργεια* обозначаетъ дѣйствительность.

Александрийская философія развилась въ Александрію, когда этотъ городъ получилъ мировое значеніе и сталъ соединительнымъ звеномъ между греческой и восточной культурами: греческая философія, но преимуществу платонизмъ, вошла въ своеобразное сочетаніе съ восточной религіозной мистикой, благодаря чему возникли школы: *еврейско-александрійская*, главнымъ представителемъ коей былъ Филонъ иудейскій, *новоплатонизмъ* Нигидія Фигула и его послѣдователей и, наконецъ, *новоплатонизмъ*, основанный Аммоніемъ Саккасомъ и его гениальнымъ ученикомъ Плотинномъ. Александрійская школа возникла во время Севера и продолжалась до царствованія Юстиніана; школа существовала въ теченіе четырехъ столѣтій. Основная черта школы — эклектизмъ на почвѣ платоновскаго ученія, которому приданъ мистическій характеръ. Александрійская философія была враждебна христианству (напр. Плотинъ), но это не помѣшало тому, что ученія этой школы значительно повліяли и на христианскую философію. Ср. Simon, J. «Histoire de l'école d'Alexandrie». 1845. Vacherot, «Histoire critique de l'école d'Alexandrie», 3 vol. Par. 1846—51. Владиславлевъ М., «Плотинъ». Спб. 1868. Трубенкой кн. С., «Ученіе о Логосѣ въ его исторіи». Москва. 1900.

Александръ Афродизійскій преподавалъ аристотелевскую философію въ Асинахъ при императорахъ Септиміи Северѣ и Каракалѣ; комментировалъ

Аристотеля, защищалъ его противъ нападокъ стоиковъ. Изъ его самостоятельныхъ сочиненій слѣдуетъ упомянуть книгу «О душѣ» и «О судьбѣ»; въ послѣдней авторъ защищаетъ свободу воли.

Александръ Галесъ (Halensis, т. е. изъ Гала) умеръ въ 1245 г., профессоръ въ Парижѣ преподавалъ съ большимъ успѣхомъ, прозванъ «источникъ жизни», «непреоборимый докторъ». Первый схоластическій философъ, знавшій всего Аристотеля и арабскихъ комментаторовъ. Главное его сочиненіе, «Summa universae theologiae», издано въ 1252 г.

Алексія — потеря способности читать; одно изъ разстройствъ рѣчи. См. Куссмауль, «Разстройство рѣчи».

Алетофилъ — Другъ истины.

Алита (отъ греч. *ἀλίσω* — разрѣшаю и отрицанія *ἀ*) — неразрѣшимое, такъ называются софизмы метариковъ.

Алогическій — неосновательное, неразумное; такъ называли стоики аффекты; Шопенгауеръ и Гартманъ считали волю и безсознательное алогическими; послѣдній противопоставляетъ волѣ идею, какъ логическое.

Алхимія — химія древности и среднихъ вѣковъ, до XVII вѣка. Главной задачей ея было найти средство для превращенія неблагородныхъ металловъ въ благородные, а также открыть жизненный эликсиръ. Теоретическимъ основаніемъ А. служило положеніе о единствѣ матеріи и о возможности перехода качествъ одного элемента въ другой. Философскимъ камнемъ назывался тотъ препаратъ, посредствомъ котораго совершается превращеніе металловъ. Родиной А. былъ Египетъ. Отъ александрійскихъ грековъ А. перешла къ арабамъ и отъ нихъ въ западную Европу. Вѣра въ А. не исчезла и до настоящаго времени. Съ исторіей А. можно познаться по сочиненіямъ Копла, «Alchemie», и Бертело, «Les origines de l'alchimie», который въ 1889 г. издалъ тексты греческихъ алхимиковъ съ французскимъ переводомъ.

Альбертъ Великій (Albertus Magnus изъ Bolstädt'a; 1193—1280), доминиканецъ, профессоръ въ Парижѣ, писалъ по приказанію папы Александра IV противъ Аверроэса, былъ епископомъ регенсбургъ-

симв. Современники прозвали его за ученость *Dotor universalis*. Главный его ученикъ—Ома Аквинатъ. Полное собрание сочинений Альберта издано въ 1661 году въ 21 томѣ in folio. А. строго раздѣлялъ область науки отъ области вѣры. Аристотеля А. изучалъ, руководствуясь комментаріями Авиценны и Маймонда. А. училъ, что мы можемъ познать Бога. Бытіе Бога доказывается путемъ заключения отъ следствій къ причинѣ. А. представляетъ собою расцвѣтъ схоластики, онъ придерживается реализма, но въ немъ, помимо теологическихкихъ и логическихкихъ интересовъ, замѣтны и стремления къ изслѣдованію природы. Ср. Sighart, «Albertus Magnus. Sein Leben und Seine Wissenschaft» 1857; d'Assailly, «Albert le grand, l'ancien monde devant le nouveau». Paris. 1870.

Альбигойцы—христіанская секта, распространившаяся въ началѣ XI в. въ южной Франціи (гор. Альби), возникшая изъ манихейства.

Алгоритмъ (въ логикѣ)—символическое изображеніе логическихкихъ операций, причемъ какъ сами операции, такъ и понятія обозначаются знаками, надъ которыми производить дѣйствія на основаніи общихихъ законовъ мышления. Ср. «Логика» Вундта.

Альтернативныя сужденія суть такія, которыя могутъ взаимно замѣщаться безъ измѣненія смысла рѣчи.

Альтруизмъ (отъ alter—другой); это слово придумано О. Контомъ къ выраженію стремленія, противоположнаго эгоизму, заключающагося въ томъ, что полза другихъ ставится выше собственной. Мейнонгъ называетъ альтруистическимъ такое стремленіе, при которомъ рѣшающую роль играетъ благо ближняго; узкій альтруизмъ есть любовь къ семьѣ, широкій альтруизмъ—любовь къ людямъ вообще. Альтруизмъ въ этическомъ смыслѣ стоитъ неизмѣримо выше эгоизма.

Аммоній Саккасъ (въ I в.), сынъ христіанскихкихъ родителей, обратившійся къ язычеству, былъ основателемъ новоплатоновской школы; долгое время преподавалъ философію въ Александріи; къ числу его учениковъ принадлежали Лонгинъ, Плотинъ, Оригенъ (не отецъ церкви). Сочиненій отъ Аммонія до насъ не дошло.

Амфиболія (отъ греч. ἀμφιβολία)—двусмысленность, Аристотель называетъ этимъ именемъ софистическую форму заключения. Трансцендентальной амфиболіей Кантъ называетъ «смѣшеніе чистаго объекта познанія съ явленіемъ».

Анаксагоръ изъ Клазоменъ (500—427 до Р. Хр.), другъ Перикла, учитель Эврипида, Метродора и Ѳекидида. Изгнанъ изъ Аѳинъ по обвиненію въ безбожии. До насъ дошли лишь отрывки изъ его сочинений. Древніе (Сократъ и его ученики) высоко цѣнили Анаксагора. Ему принадлежитъ первая попытка разграниченія въ понятіяхъ духа отъ матеріи, первая попытка телеологическаго міросозерцанія въ противоположность механическому и, наконецъ, представленіе объ *гомойомеріахъ*, т. е. представленіе о матеріальныхъ частицахъ, изъ коихъ образовалось мірозданіе; въ отличіе отъ атомистовъ, Анаксагоръ представлялъ себѣ, что матерія состоитъ изъ безконечнаго множества безконечно малыхъ и разнообразныхъ по качеству частицъ, сочетаніе коихъ создаетъ конечный предметъ съ его индивидуальными качествами.

Анаксимандръ изъ Милета (611—547 до Р. Хр.)—іонійскій философъ, преемникъ Ѳалеса, первый ставъ представлять себѣ міръ въ видѣ сферы, а землю въ видѣ цилиндрическаго метеора, занимающаго центръ вселенной. На вопросъ о началѣ бытія, занимавший первыхъ греческихъ философовъ-физиковъ, отвѣчать, что «безпредѣльное» (ἀπειρον) есть сущность бытія. Это безпредѣльное вѣчно и не производно, оно имѣетъ матеріальныя опредѣленія, изъ него путемъ выдѣленія возникаютъ элементы. Ср. Каринскій М., «Безконечное Анаксимандра». Спб. 1890.

Анаксименъ изъ Милета (560—502 до Р. Хр.) ученикъ Анаксимандра. Сущностью бытія считалъ воздухъ, изъ котораго путемъ уплотненія и разряженія возникаютъ вода, огонь и земля. Подобно тому какъ наша душа, которая есть не что иное, какъ воздухъ, объединяетъ человека, такъ и воздухъ объединяетъ вселенную. Ср. Тэнпри. «Первые шаги древне-греч. науки». Спб. 1902. 8°.

Анализомъ (отъ греч. ἀνάλυσις—разлагая) обыкновенно назыв. методъ, противоположный синтезу; строго говоря, такое названіе не совсемъ точно, ибо подъ мето-

домъ мы разумѣемъ опредѣленный путь мышления, ведущій къ открытію истины, между тѣмъ анализъ представляетъ одно изъ неизбѣжныхъ направлений мысли, къ какому бы объекту она ни прилагалась. Всякое расчлененіе извѣстнаго сложнаго комплекса представленій или понятій есть уже анализъ; такъ какъ къ подобному разложенію человѣческой умъ прибѣгаетъ во всѣхъ случаяхъ изслѣдованія, то анализъ и нельзя называть опредѣленнымъ методомъ, а правильнѣе считать его направлениемъ мысли, противоположнымъ синтезу. Аналитическое дѣйствіе ума зависитъ отъ того объекта мысли, къ которому оно прилагается. Элементарнымъ анализомъ можно назвать разложеніе сложнаго комплекса представленій внѣшняго или внутренняго міра, съ цѣлью описанія частей или элементовъ, входящихъ въ нихъ. Болѣе сложнѣе анализъ въ тѣхъ случаяхъ, когда мысль разлагаетъ извѣстный комплексъ съ цѣлью опредѣленія причинной связи двухъ явленій между собою. Наконецъ, логическимъ анализомъ можно назвать разложеніе такого комплекса, въ которомъ имѣется соединеніе понятій; примѣромъ такого разложенія по связи основанія и слѣдствія, пользуясь логическими законами, служить анализъ математическій или юридическій.

Аналитика—сочиненіе Аристотеля объ умозаключеніяхъ, а также часть «критики чистаго разума» Канта и первая часть трансцендентальной логики.

Аналитическимъ сужденіемъ по терминологіи Канта называется такое сужденіе, въ которомъ сказуемое лишь разъясняетъ содержаніе, заключающееся въ подлежащемъ сужденія. Аналитическія сужденія суть такимъ образомъ сужденія разъяснительныя, основанныя исключительно на законѣ тождества. Имѣя извѣстное понятіе, я путемъ аналитическихъ сужденій, не прибѣгая къ опыту, могу вывести всѣ признаки, все содержаніе его. Действительно полагаютъ, что математическія сужденія суть аналитическія сужденія. Кантъ доказалъ, что даже простѣйшія математическія сужденія, какъ, напр., $2+2=4$, представляютъ собою синтезъ, ибо сумма 4 можетъ быть получена не только путемъ сложения $2+2$, но и безчисленнымъ множествомъ иныхъ комбинацій чиселъ. Дѣленіе

сужденій Канта по ихъ содержанію на синтетическія и аналитическія, столь существенное въ философіи Канта, подвергалось часто критикѣ и этимъ терминамъ придавали часто измѣненное значеніе; такъ, рассматривали дѣленіе сужденій на А. и синтетическія, какъ дѣленіе по происхожденію, а не составу. Если такъ смотрѣть, то сужденіе, прежде бывшее синтетическимъ, можетъ стать, благодаря своей привычности, аналитическимъ. Съ этой точки зрѣнія можно вообще отрицать существованіе А. сужденій, если всякое сужденіе рассматривать какъ связь (синтезъ) логическаго подлежащаго съ логическимъ сказуемымъ.

Аналогія (отъ греч. *analogia* — соразмѣрность) есть сходство понятій и предметовъ: аналогія часто служитъ основаніемъ для нѣкотораго умозаключенія; въ французской разговоркѣ «comparaison n'est pas raison» совершенно правильно указывается мысль, что простая аналогія сама по себѣ не даетъ никакихъ основаній для заключенія, ибо всегда можно отыскать какую-либо аналогію между двумя предметами, т.-е. найти какой-либо общій имъ признакъ (напр., бытіе). Однако, ежели аналогія не можетъ служить единственною основою доказательства, то какъ эвристическій примѣръ А. представлятъ могущественное средство; дѣйствительно, вездѣ, гдѣ мысль находитъ какое-либо, не случайное только, сходство, она въ правѣ предположить, что это сходство вызвано какими-либо общими причинами. Такимъ образомъ, аналогія служитъ указаніемъ для изслѣдователя на существованіе возможной связи. Аналогія естественно разрастается въ сравнительный методъ изученія извѣстнаго предмета (сравнительное языковѣдѣніе, сравнительная анатомія), и этотъ методъ далъ наукѣ блестящіе результаты. Въ основѣ заключенія по аналогіи лежитъ предположеніе, нуждающееся въ проверкѣ, что явленія, сходныя въ извѣстныхъ отношеніяхъ, могутъ оказаться сходными и въ иныхъ, ранѣе не замѣченныхъ отношеніяхъ. *Аналогіями опыта* у Канта (въ «Критикѣ чистаго разума») называются основоположенія разсудка, служащія для объединенія воспріятій. Общая формула ихъ: опытъ возможенъ только благодаря представленію не-

обходимой связи восприятий. Эта общая формула включаетъ въ себя три основныя положенія: 1) При всей измѣнчивости явленій субстанція пребываетъ, и количество ея въ природѣ не увеличивается и не уменьшается. 2) Всѣ измѣненія совершаются по закону связи причины и дѣйствія. 3) Всѣ субстанціи, воспринимаемыя въ пространствахъ какъ одновременно существующія, находятся въ отношеніи взаимодѣйствія. Эти три основоположенія, составляющія сущность рациональнаго естествознанія,—законъ сохранения субстанціи, законъ причинности и законъ связи всего реально существующаго—суть апіорные элементы, приносимые разумомъ въ представленіе о природѣ; они-то и дѣлаютъ, по мнѣнію Канта, возможнымъ научную обработку естествознанія.

Анамнезъ (отъ греч. *ἀνά*—черезъ и *μνήμη*—память) — воспоминаніе. По ученію Платона, истина познается путемъ анамнеза: душа вспоминаетъ то, что она непосредственно созерцала въ предшествовавшемъ земному существованіи, когда душа была идеей. Анамнезъ есть, сверхъ того, терминъ медицинскій.

Англійская философія въ широкомъ значеніи слова, обнимаетъ собою шотландскую, ирландскую и англійскую школы. До Бэкона на попріищѣ философіи дѣйствовали Алкуинъ (735—804) и въ срединѣ IX вѣка знаменитый Іоаннъ Скотъ Эргена; къ XI вѣку относится Ансельмъ Кентербрійскій (1033—1109), съ именемъ коего связано онтологическое доказательство бытія Бога; въ XII вѣкѣ—Іоаннъ Саресбрійскій (1115—1180); въ XIII вѣкѣ—Александръ Гальскій и монахъ Роджеръ Бэконъ (1214—1294). Въ XIV вѣкѣ—два францисканскихъ монаха, Іоаннъ Дунсъ Скотъ и его ученикъ Вильгельмъ Оккамскій († 1347), выступили побѣдоносно противъ реализма Альберта Великаго. Въ Роджеръ Бэконѣ, а также въ критическомъ направленіи Дунса Скота и Вильгельма Оккамскаго уже отчетливо выразился духъ А. философіи, направленный на экспериментальное изученіе природы и на критическій анализъ душевныхъ явленій. Но полное выраженіе это направленіе получило лишь во Францискъ Бэконѣ (1561—1626), который и считается выразителемъ англійскаго духа

въ сферѣ философіи. Въ общемъ А. философія осталась и до настоящаго времени вѣрно эмпирическому направленію Бэкона, хотя это направленіе и принимало у разныхъ изслѣдователей разныя направленія и окраску. Гоббсъ (1588—1679) принципы эмпиризма провелъ въ области социологическихъ наукъ, Локкъ (1632—1704)—въ области психологіи и гносеологии. Въ особенности плодотворнымъ оказалось примѣненіе точнаго наблюденія и строгой критики въ области психологической—Дэвидъ Юмъ (1711—1776) можетъ въ этой области считаться наиболѣе характернымъ представителемъ А. философіи XVIII вѣка, и связь его съ бэконовскимъ эмпиризмомъ, при глубокомъ различіи ихъ направленій, очевидна. Точно также эмпирическое направленіе ясно и у психологовъ такъ называемой шотландской школы: Ридъ, Браунъ, Дэгалъ Стюарта,—и здѣсь мы имѣемъ лишь видовыя отличія, а не новый родъ. Философія XIX вѣка—Джемсъ Милль, Джонъ Стюартъ Милль, Дарвинъ и Спенсеръ могутъ точно также быть названы учениками по духу Бэкона и Локка, какъ и психологи XVIII вѣка. Было бы несправедливымъ указывать лишь на эмпирическую философію въ Англіи. Подобно тому какъ у Локка былъ противникъ—Гербертъ Шербюрнъ—чистый рационалистъ, такъ въ XVII вѣкѣ въ Англіи существовала школа платониковъ:—Кембриджская школа, во главѣ коей стоялъ Генрихъ Муръ, Кумберлендъ и др. Наконецъ, и въ XIX вѣкѣ на ряду съ эмпиризмомъ были защитники апіоризма, напримѣръ, Вильямъ Гамильтонъ (1788—1856), на которомъ отразилось влияние Канта. Совершенно особое мѣсто въ философіи Англіи занимаетъ Георгъ Беркли по тому своеобразному сочетанію эмпиризма съ мистицизмомъ, которое ему свойственно и которое сближаетъ его съ французомъ Н. Мальбраншемъ. Однако, указанія уклоненія отъ общаго направленія лишь подтверждаютъ положеніе, что А. философія по существу есть философія эмпиризма.

Андроникъ Родосскій (въ I в. до Р. Хр.), послѣдователь Аристотеля, былъ учителемъ въ Римѣ при Цезарѣ и Августѣ. Его ученикомъ былъ Воаній изъ Сидона. Онъ вмѣстѣ съ грамматикомъ Тир-

роніономъ приготовилъ къ изданію сочиненія Аристотеля. Писаль комментаріи къ сочиненіямъ Аристотеля; дошедші до насъ комментаріи на этику къ Никомаху Аристотеля принадлежатъ другому Андронику, жившему гораздо позднѣе.

АНИМИЗМЪ (отъ anima — душа) — 1) воззрѣніе, по которому душа есть причина или начало жизни. Встрѣчается у Аристотеля и у стоиковъ; особенное развитіе получило въ эпоху возрожденія въ ученіи о міровой душѣ. Вундтъ опредѣляетъ анимизмъ какъ метафизическое воззрѣніе, исходящее изъ признанія непрестанной связи между психическими явленіями и всѣми жизненными явленіями и считающее поэтому душу началомъ жизни, и принимаетъ очищенное анимистическое воззрѣніе, по которому физическое развитіе не есть причина, а есть скорѣе слѣдствіе психическаго развитія. 2) Ступень религіознаго развитія, представляющая переходъ отъ фетишизма къ политеизму и выражающаяся въ одухотвореніи явленій природы. См. Лебоксъ, «Первобытная культура».

АНОМАЛІЯ (отъ греч. νόμος — законъ и отклоненіе ἀ — отклоненіе отъ нормы, правила).

АНСЕЛЬМЪ Кентерберійскій (1033—1109) — ученикъ Ланфранка, настоятель монастыря въ Бекѣ (Бес) въ Нормандіи, потомъ архіепископъ въ Кентербери. Главныя его сочиненія: «Proslogium» и «Monologium», De libero arbitrio и «Cur Deus homo?». Онъ первый предложилъ такъ называемое онтологическое доказательство бытія Бога, состоящее въ томъ, что изъ понятія Бога заключаютъ къ его бытію, какъ признаку. Уже современникъ Ансельма, монахъ Гаунило, указывалъ на неправильность такого хода мысли. Кантъ въ «Критикѣ чистаго разума» подробно раскрылъ ошибочность этого доказательства. Въ послѣднемъ названномъ сочиненіи Ансельма мы находимъ попытку рационалистическимъ путемъ вывести догматы христіанской религіи. Ср. Remusat, «St. Anselme de Cantorbery» P. 1868; Domet. de Vorges, «Saint Anselme». Paris. 1901.

АНТАГОНИЗМЪ (отъ греч. ἀνταγωνίζομαι — бороться) — взаимная борьба, законъ антагонизма: ни одна вещь не бываетъ чисто страдательной, всякая реагируетъ. По Шопенгауэру, антагонизмъ существуетъ между волею и интеллектомъ.

АНТЕЦЕДЕНТЪ (отъ латин. ante — предшествую) — предшествующее, логическое основаніе вывода.

АНТИНОМІЯ (отъ греч. ἀντινομία — противозаконіе) — терминъ, введенный Боле въ естественную теологію, обозначающій противорѣчіе между двумя одинаково правильными законами. Ученіе объ антиноміяхъ было обосновано Кантомъ: антиноміи суть противорѣчія, въ которыхъ впадаетъ разумъ при своемъ стремленіи познать безусловное; при этомъ возникаетъ «діалектическая видимость», разрѣшаемая критикой разума.

АНТИПАТІЯ (отъ греч. ἀντί — противъ, πάθος — страсть) — отвращеніе, чувство, противоположное симпатіи.

АНТИРАМИСТЫ — См. рамисты.

АНТИСЕЕНЪ изъ Аэинъ (?366) ученикъ сначала софиста Горгія, а потомъ Сократа. Основатель школы цинической, въ Киносаргахъ, бѣднѣйшей части Аэинъ. Развилъ этическое ученіе Сократа. Наставлялъ на единствѣ добродѣтелей и на томъ, что добродѣтель есть единственная цѣль жизни и путь къ счастью. Въ теоріи познанія былъ номиналистомъ. Главный его ученикъ Диогенъ изъ Синопа, о коемъ древность сохранила множество анекдотовъ. Циническая школа въ послѣдствіи слилась съ стоическою.

АНТИТЕТИКОЙ (отъ греч. ἀντί — противъ) называютъ Кантъ противорѣчіе между двумя, повидимому, догматическими познаніями, напр.: «есть Богъ» и «нѣтъ Бога». Трансцендентальной антитетикой Кантъ называетъ изслѣдованіе объ антиноміи чистаго разума.

АНТИТРИНАРИИ — отрицающіе догматы Троицы. Въ слѣдствіе гоненій А. изъ Италіи переселились въ Швейцарію и Германию, а затѣмъ въ Польшу и Трансильванію, гдѣ основали общину соціалъ. См. Социанство.

АНТИХТОНЪ (отъ греч. ὑδών — земля и ἀντί — противъ) — противоземля, одно изъ десяти небесныхъ свѣтилъ у пиеагорейцевъ, сочиненное ими ради пополненія священнои декады (десятирицы).

АНТИЦИПАЦІЯ — предвзѣтое познаніе. По Канту, антиципація есть познаніе, съ помощью котораго я могу а priori познать

и опредѣлить нѣчто, относящееся къ эмпирическому познанію.

Антиципія—употребляется Лейбницемъ и Гассенди для обозначенія пассивной способности матеріи къ сопротивленію, лежащей въ основѣ ея непроницаемости.

Антоній (Алексій Храповицкій), богословъ и философъ, род. 1863 г., авторъ книги «Психологическія данныя въ пользу свободы воли и нравственной отвѣтственности». СПб. 1888.

Антропология (отъ греч. *ἄνθρωπος*—человѣкъ и *λόγος*—наука)—наука о человѣкѣ, систематически изучающая человека съ фیزیологической, биологической и психологической точекъ зрѣнія. Философская антропология есть, по Фрису, теорія внутренней жизни человѣка.

Антропоморфизмъ (отъ греч. *ἄνθρωπος*—человѣкъ и *μορφή*—форма)—перенесеніе присущихъ людямъ свойствъ на существа или явленія совершенно отъ нихъ отличныя, особенно на боговъ и силы природы.

Антропатія—приписываетъ Богу жезту человѣческіе аффекты.

Антропоцентрическая точка зрѣнія, по которой человѣкъ есть центръ вселенной. Это воззрѣніе встрѣчается въ различныхъ отънкахъ у Сократа, у христіанскихъ философовъ, въ философіи Вольфа. Теорію познанія Канта можно тоже назвать антропоцентрической, въ противоположность ученію Спинозы, которое является теоцентрическимъ. Въ естественныхъ наукахъ самымъ яркимъ представителемъ антропоцентрической точки зрѣнія является Гумбольдтъ.

Анэстезія (отъ греч. *αἰσθάνομαι*—чувствовать и отрицаніе *ἀ*)—отсутствіе чувствительности вслѣдствіе притупленія сознанія.

Апагогическое (отъ греч. *ἀπαγωγή*—вывожу) доказательство основано на доказательствѣ невозможности противнаго предположенія. Кантъ находитъ, что апагогическое доказательство, въ противоположность прямому, можетъ только доказать, что нѣчто истинно, но не можетъ объяснить эту истинность. По Вундту, апагогическое доказательство устанавливаетъ истинность нѣкотораго положенія, доказывая невозможность всѣхъ остальныхъ предположеній, которыя можно было бы

принять на мѣсто доказуемаго. Существуетъ нѣсколько видовъ А. доказательства.

Апатія (отъ греч. *πάθος*—страсть и отрицаніе *ἀ*)—(въ этикѣ) есть отрицательный идеалъ мудреца въ философіи стоиковъ—когда человѣкъ остается равнодушнымъ ко всякимъ вліяніямъ, кромѣ требованій разума. Филонъ іудейскій говоритъ, что апатія дѣлаетъ человѣка счастливымъ. Подобнаго же рода представленіе встрѣчается у Спинозы. Въ современномъ обычномъ значеніи это слово означаетъ пониженную чувствительность.

Апейронъ (греч.)—бесконечное, безпредѣльное,—название, данное Анаксимандромъ первоначальной основѣ всего существующаго, первоматеріи, не измѣняющейся, неразрушающейся, безсмертной, изъ которой образовались всѣ вещи. Ср. Каринскій, «Бесконечное Анаксимандра». Спб. 1890.

Аподиктический—безусловный, необходимый, самъ по себѣ очевидный. Аристотель называетъ аподиктическимъ сужденіе, необходимо вытекающее изъ другаго. Кантъ различаетъ сужденія проблематическія, ассерторическія и аподиктическія. Притѣмъ послѣдніе могутъ служить математическія аксіомы, напр., пространство имѣетъ три измѣренія.

Аполлоній Тіанскій жилъ во время Калигулы и его послѣдователей, принадлежалъ къ новопіагорейской школѣ. Его біографію написалъ Филостратъ. Язычество желало выставить Аполлонія чудотворцемъ и магомъ и этимъ путемъ противодѣйствовать распространенію христіанства. Ср. Chassang, «Apollonius de Tyane». Paris. 1862. (Переводъ текста Филострата и введеніе).

Апологетами назывались писатели-философы первыхъ вѣковъ христіанства, взявшіе на себя защиту христіанскаго ученія противъ нападокъ язычества. Къ числу апологетовъ относятся св. Іустинъ, Татіанъ, Афинагоръ, Осейль Антіохійскій, св. Иринеѣ Ліонскій, св. Ипполитъ, Тертуліанъ, Минуцій Феликсъ, Климентъ Александрійскій, Арновій, Лактанцій и др. См. К. Сковорцовъ, «Философія отцовъ и учителей церкви. Періодъ Апологетовъ». Кіевъ 1868.

Апорема—запутаніе, изслѣдованіе логической трудности; терминъ Аристотеля встрѣчающійся въ его топикѣ.