

Седир Поль

**Индийский факиризм или
практическая школа
упражнений для развития
психических способностей**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
П53

П53 **Поль С.**
Индийский факиризм или практическая школа упражнений для развития психических способностей / Седир Поль – М.: Книга по Требованию, 2023. – 112 с.

ISBN 978-5-519-85168-8

ISBN 978-5-519-85168-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ты—приводить въ движеніе элементарную эссенцію, формируя ее съ желаемой цѣлью. Управлять отправленіями нервнаго флюида, въ его вліяніи на организмъ, мы учимся совершенно безсознательно, а нѣкоторые лица, столь-же безсознательно, умѣютъ дѣйствовать и на окружающую среду — напримѣръ, нѣкоторые медиумы. Сознательное-же управленіе нервнымъ флюидомъ, или умѣніе его экстеріоризировать и воздѣйствовать на элементарную эссенцію,—можетъ быть достигнуто только продолжительной и спеціальной тренировкой. Вотъ объ этой-то тренировкѣ и говоритъ Седиръ въ „Индійскомъ факиризмѣ“.

Всякій писатель приравнивается къ уровню или кругу своихъ читателей. Во Франціи — гдѣ живетъ Седиръ — существуетъ „Высшая школа герметическихъ наукъ“, распространяющая свѣдѣнія по Оккультизму, и, слѣдовательно, Седиру не представляется надобности входить въ детали, уже извѣстныя читателямъ. Не то происходитъ у насъ въ Россіи! Сочиненій, трактующихъ научный мистицизмъ (уже не говоря о его практическомъ отдѣлѣ), существуетъ очень мало и стали они появляться только въ послѣднее время. Чтобы заполнить пробѣлы, оказавшіеся въ текстѣ и представлявшіеся автору ненужными подробностями, мы принуждены были помѣстить подстрочныя примѣчанія, дополняющія текстъ.

Міръ невидимый или астральный, безъ знанія функций котораго невозможна никакая магическая операція,—детально разработанъ въ недавно вышедшемъ на русскомъ языкѣ сочиненіи *Лидбитера* — „Астральный планъ“. Только при пособіи всѣхъ этихъ указаній, читатель будетъ имѣть возможность разобраться въ данныхъ предлагаемаго сочиненія.

Такимъ образомъ, подчиненіе сознанію функцій нервнаго флюида является средствомъ управлять отправленіями своего организма и воздѣйствовать на внѣшнюю природу, помощью передачи мысленныхъ приказаній. Другой способъ этого послѣдняго воздѣйствія — это мантры или заклинанія. Онѣ еще болѣе сложенъ и совершенно недоступенъ непосвященнымъ, потому что предполагаетъ знакомство съ законами эфирныхъ вибрацій и заключается въ произнесеніи, съ соотвѣтственной интонаціей, извѣстныхъ словъ или многократномъ повтореніи какой-либо фразы или отдѣльнаго звука, такъ какъ всякій звукъ, какъ мысль и дѣйствіе, имѣютъ соотвѣтствующія отраженія въ двухъ другихъ планахъ, и Седиръ, въ своемъ сочиненіи „*Les Incantations*“ (Заклинанія), приводитъ цѣлую серію изображеній, представляющихъ цвѣтныя фигуры нѣкоторыхъ словъ и звуковъ, въ томъ видѣ, какъ они отражаются въ астральномъ свѣтѣ.

Этотъ отдѣлъ называется „*Marie* слова“ и детально разработанъ учеными индусскими жрецами и въ особенности жрецами Шивы или Сивы, подъ наименованіемъ „*Saiva-gama*“. Онъ прекрасно характеризуется слѣдующей выдержкой изъ „Акедиссеріа“ *Bulle de Lully-Adam* („*Akedysseri*“ de *Villiers de l' Isle-Adam*). Акедиссериль обращается къ первосвященнику Сивы со слѣдующими словами: „Ахъ! Донесенія моихъ фаоджъ основательны, они мнѣ принесли ужасныя свѣдѣнія! Они разъяснили мнѣ, какимъ страшнымъ могуществомъ ты располагаешь. Они подъ клятвой сообщили, что видѣли дѣвъ вѣчнаго воздаянія, они утверждали, что всякое оружіе безсильно передъ твоимъ искусствомъ произносить слова, совершенно безвредныя въ устахъ простыхъ смертныхъ. Они

увѣряють, что на твоёмъ языкѣ перекрещиваются, по твоему желанію, молніи, которыя страшнѣе, ослѣпительнѣе и смертоноснѣе молній, блистающихъ въ пылу сраженія, и когда мрачный духъ потрясаетъ своимъ факеломъ въ глубинѣ твоей души, твоя внѣшность безукоризненно спокойна. Твое страшное искусство проявляется въ тонко-мотивированныхъ странныхъ предположеніяхъ, за которыми слѣдуетъ мрачное молчаніе... потомъ, странная интонація твоего голоса пробуждаетъ непонятную тоску; ты слѣдишь неусыпно за ея развитіемъ. По твоему лбу пробѣгаютъ тѣни, и тогда—о, тайна, побѣждающая всякій разумъ! тогда тебѣ достаточно нѣсколькихъ звуковъ, почти лишенныхъ значенія, чтобы, извѣстной тебѣ магической ихъ силой, потрясти нашъ разумъ и наполнить нашу душу непонятнымъ, но ледящимъ кровъ ужасомъ, чтобы мрачныя предчувствія заползли въ душу слушателей, и чтобы необъяснимая тоска придавила даже тѣхъ, которые вначалѣ смотрѣли на тебя съ насмѣшливымъ недовѣріемъ. Теперь ужъ поздно! Слово изъ устъ твоихъ отражаетъ холодные синеватые отблески мечей и чешуи драконовъ; оно сверкаетъ самоцвѣтными камнями; оно опутываетъ слушателей, очаровываетъ ихъ, раздираетъ, ослѣпляетъ, отравляетъ, душитъ; оно несется на крыльяхъ. Оно наноситъ невидимыя раны, отъ которыхъ любовь истекаетъ кровью, и эти раны неизлечимы... Искусство внушенія вошло въ твою привычку; тебѣ ничего не стоитъ разбивать самыя дорогія надежды; твое малѣйшее предположеніе убѣждаетъ слушателей сильнѣе всякихъ доводовъ. Если намъ кажется, что ты успокаиваешь кого-либо, онъ блѣднѣетъ отъ твоей угрожающей заботливости. Согласно съ твоими

скрытыми намѣреніями, убійственная хитрость—съ змѣи-
нымъ шипѣніемъ направляющая твою мысль—провозгла-
шаетъ хвалы лишь для того, чтобы скрыть косыя стрѣлы
невывсказанныхъ, но подразумѣвающихся мыслей, въ ко-
торыхъ вся сила. Всѣмъ этимъ ты владѣешь въ совер-
шенствѣ, ибо ты подобенъ злобному мертвецу. Бросивъ
на слушателя лишь одинъ косой и холодный взглядъ, ты
уже познаешь чутьемъ всѣ тайники его души, и тебѣ
ничего не стоитъ совершенно поработить его. Наконецъ,
ты исчезаешь, но въ душѣ слушателя, въ которую ты
пожелалъ излить море яду, остается зародышъ гложу-
щей тоски, которая растетъ отъ времени, которой сонъ
даетъ пищу и которая скоро становится такъ тяжка,
невыносима и мрачна, что жизнь превращается для него
въ бремя, подъ тяжестью котораго склоняется чело. Не-
счастному начинаетъ казаться, что небесная лазурь гряз-
нится отъ его взгляда, смертельный ужасъ сжимаетъ
его сердце, и могила разверзается подъ его ногами“.

Вотъ образчикъ могущества, достигаемаго жрецами
въ отношеніи вліянія на психику человѣка. Не меньшіе
результаты можетъ получить изучившій *Магію слова*,
касательно воздѣйствія на природу.

Та-же наука „единенія съ Божествомъ“ практи-
куется среди христіанскихъ отшельниковъ, а отчасти и
свѣтскими лицами, хотя въ нѣсколько видоизмѣненной
формѣ.

Указанія по этому поводу имѣются у многихъ От-
цовъ Церкви, напримѣръ: во второй части соч. Никифора
Монашествующаго, книгѣ Григорія Синаита, рассужде-

ніяхъ Симеона-Новаго Богослова, „О трехъ образахъ молитвы“, и въ „Словѣ о вѣрѣ“, сочиненіяхъ патріарха Каллиста, сподвижника его Игнатія Ксанеопулы и др., отчасти изложенныхъ въ анонимномъ трудѣ, носящемъ названіе „Добротолубіе“ ¹⁾).

¹⁾ Существуютъ два изданія: полное—въ пяти томахъ и сокращенное—въ двухъ частяхъ.

Непрестанно молитесь.

„Сколько ни изнуряй себя, какъ хочешь проходи тѣлесныя труды и подвиги, но если не будешь имѣть всегда Бога въ умѣ, да непрестанной Иисусовой молитвы въ сердцѣ, то никогда не успокоишься отъ помысловъ и всегда будешь удобопреклоненъ къ грѣху, при малѣйшихъ случаяхъ“.

Молитвенныя упражненія въ краткихъ чертахъ сводятся къ слѣдующимъ правиламъ, изложеннымъ въ видѣ личныхъ указаній.

„Внутренняя Иисусова молитва есть непрерывное, никогда не престающее, призываніе божественнаго имени Иисуса Христа устами, умомъ и сердцемъ, при воображеніи всегдашняго Его присутствія и прошеніи Его помилованія, при всѣхъ занятіяхъ, на всякомъ мѣстѣ, во всякое время, даже и во снѣ. Оно выражается въ такихъ словахъ“:

„Господи, Иисусе Христе, помилуй мя!“ „И если кто навикнетъ сему призыванію, то будетъ ощущать великое утѣшеніе и потребность творить всегда сію молитву такъ, что уже безъ молитвы и быть не можетъ, и она уже сама собою будетъ въ немъ изглашаться...“

„Сядь безмолвно и уединенно, преклони главу, закрой глаза, потише дыши, воображеніемъ смотри внутрь сердца, своди умъ, то-есть мысль, изъ головы

въ сердце. При дыханіи говори: „Господи, Іисусе Христе, помилуй мя“, тихо устами, или однимъ умомъ. Старайся отгонять помыслы, имѣй спокойное терпѣніе и чаще повторяй сіе занятіе...“ (*Св. Симеонъ Нов. Богосл.*).

По ученію преподобнаго Никифора Монашествующаго надлежитъ: „Если, нѣсколько потрудившись, ты не можешь войти въ страну сердечную такъ, какъ тебѣ было растолковано, то сдѣлай, что я скажу тебѣ, и, при помощи Божіей, найдешь искомое. Ты знаешь, что способность словопроизношенія находится у каждаго чловѣка въ гортани. Сей способности, отгоняя помыслы (можешь, если захочешь), и дай безпрестанно говорить сіе: Господи, Іисусе Христе, помилуй мя,—и понудься всегда произносить оное. Если нѣкоторое время въ семъ пробудешь, то отверзется тебѣ черезъ сіе и сердечный входъ, безъ всякаго сомнѣнія“.

Для этого надлежитъ, запасшись четками, „совершать на первый разъ хоть по *три-тысячи* молитвъ въ каждый день. Стоишь-ли, сидишь-ли, ходишь-ли, — безпрестанно говори: Господи, Іисусе Христе, помилуй мя,—не громко и не спѣшно; и непрестанно вѣрно выполняй по три тысячи въ день, не прибавляя и не убавляя самочинно“... „Держись уединенно, рано вставай и ложись по позднѣе“.

Затѣмъ число это увеличивается, сначала до шести, а потомъ до двѣнадцати тысячъ.

По достаточномъ времени, надлежитъ приступить къ приученію себя созерцать внутренніе органы и, по наставленію Симеона Новаго Богослова,—закрывъ глаза, смотрѣть умомъ, то есть воображеніемъ, въ сердце, желая представить себѣ, какъ оно есть въ лѣвой

половинѣ груди, и внимательно слушать его біеніе. Такъ упражняться сначала, по получасу, нѣсколько разъ въ день. Въ началѣ не будетъ ничего замѣтно, кромѣ темноты, но въ скоромъ времени станетъ обозначаться сердце и движеніе въ немъ. Тогда надо вводить Іисусову молитву, вмѣстѣ съ дыханіемъ, въ сердце — по наставленію св. Григорія Синаита, Каллиста и Игнатія. То есть, втягивать въ себя воздухъ, съ умственнымъ смотрѣніемъ въ сердце, и произносить: *Господи Іисусе Христе*, а при выдыханіи—*помилуй мя*.

Вообрази свое сердце, наведи свои глаза, какъ-бы смотрѣлъ на него сквозь грудь, и, какъ можно живѣе, представь его, а ушами внимательно слушай, какъ оно бьется и ударяетъ разъ-за-разомъ. Когда къ сему приспособишься, то и начинай къ каждому удару сердца, смотря на него, принаравливать молитвенныя слова. Такимъ образомъ, съ первымъ ударомъ скажи или подумай *Го̑споди*, со вторымъ—*Іисусе*, съ третьимъ—*Христе*, съ четвертымъ — *помилуй*, и съ пятымъ *мя*, повторяя сіе многократно... Потомъ, когда къ сему попривыкнешь, то начинай вводить и изводить всю Іисусову молитву въ сердце вмѣстѣ съ дыханіемъ, то есть, втягивая въ себя воздухъ, скажи или вообрази: *Господи Іисусе Христе*, а, выпуская изъ себя—*помилуй мя*“.

Сперва такое упражненіе надо производить по-часу и по-два, а потомъ долѣе, постепенно посвящая все больше времени и, наконецъ, проводя за нимъ цѣлые дни.

Недѣли черезъ три такого упражненія въ сердцѣ появляется ощущеніе боли, за тѣмъ—пріятная теплота отрада и спокойствіе.

Проводя въ такомъ занятіи мѣсяцевъ пять, является

ощущеніе, какъ-бы молитва произносится сама собою, не только въ бодрственномъ состояніи, но и во снѣ.

Какъ пособіе, можетъ быть употребленъ слѣдующій приемъ: слѣдуетъ взять какой-нибудь текстъ изъ св. писанія и, какъ можно долѣе, сосредоточить на немъ все свое вниманіе.

Вотъ указанія, преподанныя нѣкоторыми учителями Церкви. Читатели увидятъ, насколько болѣе разработана индусская система и какихъ результатовъ достигаетъ упражняющійся, придавая своему тѣлу во время дыханія извѣстныя положенія и замѣняя Молитву Господню произнесеніемъ священнаго имени ОМ.

Однако, удивляться тому, что индусская система болѣе разработана, нечего: Индія—это колыбель мудрости, гдѣ почерпали высшія познанія мудрецы древняго міра, каковы—Моисей, Пифагоръ, Аполлоній Тіанскій и др., получившіе первыя степени посвященія въ Египтѣ и затѣмъ уже направлявшіеся въ Индію, для дальнѣйшаго усовершенствованія. Что-же касается до высшей цѣли упражненій—*единенія съ Богомъ* (йоги—по терминологіи индусовъ), то мы знаемъ, какихъ результатовъ достигали подвижники Христовой Церкви—эти результаты сами говорятъ за то, что примѣняемая ими система, хотя и не сложная, ведетъ къ тому-же исходному пункту—святости.

А. В. Трояновскій.

