

Смирнова Александра Осиповна

**Записки, дневник, воспоминания,
письма**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-94
ББК 63.3-8
А46

А46 **Александра Осиповна С.**
Записки, дневник, воспоминания, письма / Смирнова Александра Осиповна – М.: Книга
по Требованию, 2026. – 448 с.

ISBN 978-5-519-74159-0

История. Исторические науки -- Россия -- Период капитализма (1861-1917) -- Период
промышленного капитализма (1861 г.-2 пол. 90-х гг. 19 в.) -- Воспоминания

ISBN 978-5-519-74159-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2026
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2026

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

А. О. СМЕРНОВА

ЗАПИСКИ, ДНЕВНИК, ВОСПОМИНАНИЯ, ПИСЬМА

СО СТАТЬЯМИ И ПРИМЕЧАНИЯМИ
Т. В. КРЕСТОВОЙ

ПОД РЕДАКЦИЕЙ
М. А. ЦЯВЛОВСКОГО

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ФЕДЕРАЦИЯ»
МОСКВА — 1929

Главлит № А 15 293
Тип. Центральной шк. ФЗУ
имени тов. Борщевского,
треста „Мосполиграф“.
Москва, 2-я Рыбинская, 3.
Фосп. № 137. Тираж № 5000
Зак. № 137. 1929

ПРЕДИСЛОВИЕ

Печатаемая работа была начата не автором этой книги. Она перешла к нему по праву дружбы и родства от Марии Александровны Голубцовой. Дочь профессора А. П. Голубцова, Мария Александровна родилась 19 октября 1888 года в Сергиевском посаде Московской губернии. Окончив с золотой медалью гимназию, она поступила в 1906 году на историко-философский факультет Московских Высших Женских Курсов, где специализировалась по русской истории и русской литературе. В 1913 году, выдержав государственные экзамены при Московском университете, М. А. была оставлена для подготовки к профессорскому званию. У нее имеется ряд печатных трудов: «Московская школа при Петре Великом» и «Московская школа при Екатерине» (в издании «Москва в прошлом и настоящем»), «К вопросу об источниках русских хождений во Св. землю. Поклонение св. граду Иерусалиму» (Чтения в Общ. Ист. и Др. Росс. 1911 — IV), «Барская Москва и ее подмосковные» (Москва-путеводитель, издание Кушнерева), «Письма гр. В. А. Сологуба к А. С. Пушкину по поводу их дуэли» (Отчет Историч. музея, М., 1914), «Воспоминания о Василии Осиповиче Ключевском» («У Троицы в Академии». 1814 — 1914 г). Сдав при Московском университете магистерские экзамены, Мария Александровна последний год своей жизни (1924) готовила биографию А. О. Россет-Смирновой. Тяжело больная, она спешно собирала материал и в предчувствии близкого конца с лихорадоч-

ной быстротой наносила на бумагу свои мысли. Ей приходилось работать урывками то в туберкулезном институте в Москве, то в санатории в Гаспре. Мария Александровна надеялась увидеть свой труд в печати. Но смерть не ждала. 14 января 1925 года М. А. не стало. По настоянию академика М. Н. Сперанского, без разносторонней поддержки которого предлагаемая книга не была бы написана, автор этих строк согласился докончить предпринятый труд. Пришлось разобраться в оставшихся фрагментах, из которых полностью использована лишь первая глава, собрать печатный и рукописный материал, заняться огромным архивом Ольги Николаевны Смирновой. В процессе работы выяснилась необходимость точно определить отношение к тем «Запискам» А. О. Смирновой, которые под ее именем были напечатаны в «Северном Вестнике». Работа заняла почти три года. Впрочем, это только малая дань большой дружбе.

Впервые публикуются здесь с подлинных рукописей письма А. О. Смирновой и В. А. Жуковского; «Записки» и «Воспоминания» также воспроизводятся с рукописей, при чем подлинный текст их издается впервые полностью. Примечания к каждому отделу помещены в конце книги. Звездочками помечены подстрочные переводы. Прямые скобки внутри текста всюду принадлежат редактору.

Кончая свой труд, автор приносит искреннюю благодарность лицам, содействовавшим ему своей помощью и указаниями: А. А. Андреевой (†), С. В. Бахрушину, Н. Л. Бродскому, А. Е. Грузинскому, Л. Я. Гуревич, В. Л. Львову-Рогачевскому, П. Н. Сакулину, Е. В. Сабуровой, Н. П. Чулкову, а также заведующему и сотрудницам отдела архива ГИМ: И. М. Тарабрину, М. Ф. Корш-Богдановой и О. И. Поповой. С чувством глубокого сожаления приходится упомянуть имя покойного Б. Л. Модзалевского, много содействовавшего собиранию материала. Исключительную поддержку оказал своими советами М. А. Цявловский, предоставивший также возможность ознакомиться с принадлежащим ему трудом О. Н. Смирновой «Очерки и этюды».

Апрель 1928 г.

Л. Крестова

А. О. С М И Р Н О В А

Б И О Г Р А Ф И Ч Е С К И Й О Ч Е Р К

«Черноокая Россети
В самовластной красоте
Все сердца пленила эти,
Те, те, те и те, те, те...

писал Пушкин о молодой Александре Осиповне. Поэт не преувеличивал в своем отзыве. Многие сердца были действительно покорены Россет. Она близко знала Жуковского, Пушкина, Вяземского, Хомякова, Туманского и ни один из них не прошел мимо, не отдав ей поэтического приношения. Тесная связь Александры Осиповны с представителями литературы и общественной жизни не была утрачена и позднее, когда она из Россет стала Смирновой. В ее салоне читал свои произведения Гоголь. Здесь бывали: Лермонтов, Алексей и Лев Толстые, Тютчев, Тургенев, Аксаковы, Полонский. Александра Осиповна прожила долгую жизнь. На ее глазах развернулись: восстание декабристов, тридцатилетие Николаевского царствования, Севастопольская кампания, эпоха реформ и последующие изменения в жизни России. Наблюдательная живая и умная, она по-своему чутко и внимательно отзывалась на все происходившее. Внешне Смирнова была блестящей дамой придворного круга. Но существовала

в жизни ее и другая сторона, которая протекала не в шумных гостиных, не на оживленных раутах, а в уединенных думах и в душевных исканиях. Эта черта характера, эта внутренняя жизнь Александры Осиповны делает ее образ еще более интересным для нас. «Целый мир прошлого сошел вместе с ней в могилу...»

По своему происхождению Александра Осиповна принадлежит к числу тех натур, в которых скрестились самые пестрые генеалогические нити¹.

По отцу она получила французскую кровь. Осип Иванович Россет, или Россети, происходил из старинного рода de Rosset, из провинции Дофина. Воспитанник генуэзского морского училища, он рано перешел на русскую службу, сражался под Очаковым и Измаилом, а после французской революции и вовсе остался в России. Дальний родственник и друг герцога Ришелье, Россет деятельно помогал ему в благоустройстве Одессы. Он был комендантом порта, заведывал карантинном и гребной флотилией. Осип Иванович был на много лет старше жены своей, Надежды Ивановны Лорер, француженки по отцу, грузинки по матери, которой исполнилось только 16 лет ко времени рождения ее старшей дочери.

Александра Осиповна родилась 6 марта 1809 года².

«От Россетов она унаследовала французскую живость, восприимчивость ко всему и остроумие, от Лореров — изящные привычки, любовь к порядку и вкус к музыке, от грузинских своих предков — лень, пламенное вообра-

жение, глубокое религиозное чувство, восточную красоту и непринужденность в обращении»

Раннее детство Александра Осиповна провела в Одессе, оживленном городе с пестрым населением и массой иностранцев, попавших туда после революции и войн Наполеона.

Память сохранила Сашеньке несколько картинок, резко поразивших ее детское воображение. Она запомнила томительно-жаркие дни в Одессе, когда с 10 часов закрывали ставни и поливали пол водой. Запомнила чуму в городе, страшные дроги с трупами, которые, громыхая, проезжали мимо их окон, и колодников в засмоленных платьях, и звон их цепей, и грустную озабоченность герцога Ришелье, когда он при обходе чумного города печально останавливался у окон их низенького домика. Запомнилось ей и синее море Одессы, и пестрая толпа ее улиц, и утренние прогулки в саду—огромное удовольствие для детей, когда им позволяли собирать цветы дикую спаржу и сморчки и подбирать груши и яблоки. Все это запомнилось отрывочно, словно сквозь сон...

В 1814 году скончался Осип Иванович Россет, оставив двадцатилетнюю вдову и маленьких детей. Александре шел шестой год. За ней следовало еще четверо братьев—Аркадий, Осип, Клементий и Карл. Материальное положение семьи было, повидимому, не из блестящих. Надежда Ивановна принуждена была подолгу гостить у своих родственников, разбирать запущенные дела по имению, и слово «процесс» вспоминалось Александре Осиповне уже в старости, как слово, запавшее в ее сознание с детства.

Вдова вскоре снова вышла замуж за генерала Ивана Карловича Арнольди, известного своей храбростью и не-