

Нет автора

Отголоски XVIII века

Выпуск 4

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 304
ББК 60.5
Н57

Н57 **Нет автора**
Отголоски XVIII века: Выпуск 4 / Нет автора – М.: Книга по Требованию, 2021. – 110 с.

ISBN 978-5-458-00238-7

ISBN 978-5-458-00238-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.


Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.


K 62 17

ОТГОЛОСКИ

XVIII ВѢКА.



ВЫПУСКЪ IV.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія М. М. Стасюлевича, В. О., 5 л., 28.

—
1897

ОТГОЛОСКИ

XVIII ВѢКА.

ВЫПУСКЪ IV.

Останкино въ 1797 году.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

Типографія М. М. Стасюлевича, Вас. Остр., 5 лин., 28.
1897

Σ (av 841.65 (4)
✓



Дозволено цензурою. С.-Петербургъ. 5 января 1897 г.

6-го ноября 1796 года не стало Великой
Екатерины:

Гдѣ ризы свѣтлы, златозарны,
Гдѣ взоры голубыхъ очесъ?
Гдѣ вѣкъ Екатерины славный?
Ужъ нѣтъ ихъ!... Въ высотѣ небесъ
Явился Новый Годъ намъ въ мірѣ
И Павелъ въ блестящей порфирѣ! ¹⁾.

Съ 1-го января 1797 г. стали усиленно
готовиться въ коронаціи Императора Павла I:

Лети, о новый годъ,
Спѣши во древнюю столицу,
Обрадуй тысячи сердецъ,
Надѣнь на Павла багряницу
И на главу его вѣнецъ ²⁾.

Первые мѣсяцы царствованія оживили на-
дежды многихъ. „Государь воцарившійся по-
вседневно изливаетъ милости — начало пре-

¹⁾ Сочиненія Державина. Изд. Я. Грота. С.-Пб. 1865.
Т. II, стр. 17—18.

²⁾ Ibid., стр. 24.

благословенное!“¹⁾—пишетъ гр. П. В. Заводовскій къ гр. А. Р. Воронцову отъ 11-го ноября 1796 года.

Онъ поднялъ скипетръ — и пробѣжала
Струя небесъ во мракъ темницъ²⁾.

Этимъ словамъ вторитъ Капнистъ: „Монархъ! принявъ вѣнецъ, ты правду на престолѣ съ собою воцарилъ“³⁾. Въ томъ же духѣ привѣтствовалъ новое царствованіе и Дмитріевъ:

Се новый блескъ монаршей славы!
Талантамъ возвратились правы:
Герой, вельможа, судія!
Не презирайте днесъ пѣвцами:
Самъ Павелъ ихъ равняетъ съ вами,
Щедроты лучъ и къ нимъ лія⁴⁾.

„Москва поглощала тогда все вниманіе, и весь Петербургъ двинулся въ этомъ направленіи. Зима уже кончалась, но холодъ былъ сильный. Навітуés петербургскихъ салоновъ,

¹⁾ Архивъ вн. Воронцова, кн. XII, стр. 179.

²⁾ Сочиненія Державина. Т. II, стр. 18.

³⁾ Сочиненія Капниста. С.-Пб. 1849, стр. 11.

⁴⁾ Сочиненія И. И. Дмитріева. С.-Пб. 1895. Т. I, стр. 200.

окутанные мѣхами и лежа въ саняхъ, встрѣчались, перегоняли другъ друга по Московской дорогѣ: кто скорѣе пріѣдетъ въ столицу имперіи. У нея былъ тогда странный видъ... То было скорѣе сборище городовъ, чѣмъ одинъ городъ, ибо между отдѣльными частями его были не только сады и парки, но и обширныя поля. Вездѣ видны были около некрасивыхъ лачужекъ обширныя дворцы, въ которыхъ жили Голицыны, Долгорузіе и другія историческія имена, баре, утѣшавшіе свою аристократическую жизнь отъ досады и разочарованій, ими испытанныхъ при дворѣ... Среди обширнаго города возвышается Кремль, окруженный зубчатою стѣной, внѣ которой бушцы имѣли свои главныя лавки съ цѣлою вереницею базаровъ. Старая столица Великихъ Князей Московскихъ, полная древнихъ воспоминаній, была то мѣсто, гдѣ должно было совершиться торжество коронаціи¹⁾.

¹⁾ Mémoires du prince Adam Czartoryski et correspondance avec l'empereur Alexandre I-er. Paris. 1887. Tome I, p. 145—146.

„Le prince Юсуповъ est arrivé ces jours-ci de Pétersbourg pour les préparatifs relatifs au couronnement. Il m'a dit que la cour sera ici le 15 de Mars, le couronnement aura lieu le jour de Pâques“ ¹⁾—пишетъ князю А. И. Вяземскому гр. А. Р. Воронцовъ отъ 13-го января 1797 г. Того же года отъ 20-го января читаемъ:

„De Moscou je n'ai aucune nouvelle à vous dire, on est occupé des préparatifs à l'arrivée de la cour et dans les maisons on s'occupe des habits pour le couronnement surtout dans celles où il y a des femmes“ ²⁾.

Въ Вербную субботу, 27-го марта, былъ торжественный въездъ въ Москву. Шествіе было громадное, и войска были выстроены отъ Петровскаго до дворца Безбородки.

День коронаціи назначенъ былъ въ Св. Пасху. Въ день въезда въ Москву Государь по обычаю остановился предъ Иверской ча-

¹⁾ Архивъ кн. Вяземскаго. С.-Пб. 1881, стр. 182.

²⁾ Ibid., стр. 184.

совней. Въ это время два очень молодыхъ воспитанника Троицкой семинаріи выступили впередъ и произнесли передъ Императоромъ и собравшеюся толпою слѣдующія слова, обращаясь одинъ къ другому:

„Броси же поскорѣй цѣпты!“
Да онъ ли это, знаешь ты?
*„Да какъ же не узнать намъ Феба,
Крда для насъ онъ слодитъ съ неба!“*

Государь, сперва непріятно пораженный такою, повидимому, неумѣстной бесѣдой двухъ юношей, принялъ однако этотъ знакъ усердія очень милостиво, обласкалъ обоихъ семинаристовъ и пожаловалъ каждому изъ нихъ шпагу, ботфорты со шпорами и треугольную шляпу съ правомъ снимать ее только передъ Государемъ и митрополитомъ Платономъ.

Въ этомъ нарядѣ оба ученика присутствовали при коронаціи. Одинъ изъ нихъ (именно тотъ, который произнесъ стихи, напечатанные курсивомъ) былъ будущій Новгородскій и С.-Петербургскій митрополитъ Григорій.

Во время шествія въ соборъ 20 взрослыхъ

студентовъ академіи и 20 малыхъ пѣли банты,
въ которыхъ встрѣчались стихи:

Се Фебъ Россійскія державы
Блаженства нашего творецъ! ¹⁾.

Очевидецъ событій 1797 года, графиня Головина оставила намъ описаніе дней, предшествовавшихъ коронаціи:

„Въ Великій Пятвъ несли плацаницу по Кремлевскимъ стѣнамъ. Еще въ среду на Страстной переѣхали въ Кремль. Нужно владѣть талантомъ историка, чтобъ изложить послѣдовательно, въ чемъ заключается завѣтное значеніе Кремля—или же перомъ поэта, чтобы начертать впечатлѣніе, производимое этимъ древнимъ и чуднымъ мѣстомъ, этими соборами, этимъ дворцомъ...

„Однажды вечеромъ, уходя въ своей belle-soeur и сядя въ карету, она (вел. кн. Елисавета) бросила взоръ на эту древнюю красоту Кремля, усиленную еще луннымъ свѣтомъ, удивительно яркимъ и чудно отражавшимся на всѣхъ этихъ

¹⁾ Сочиненія Державина. Т. II, стр. 61—62.