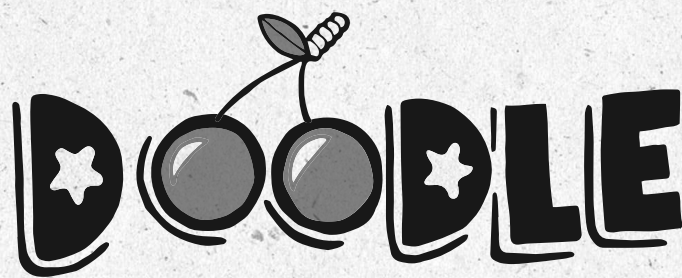


НАТУРАЛЬНЫЙ



sketch + fun = success

- блокнот для рисования -



Москва
2017



УДК 379.8
ББК я92
Н33



Н33 **Натуральный Doodle.** Блокнот для рисования. – Москва : Эксмо, 2017. – 128 с. : ил. – (Блокноты для креативных людей. Мировой бестселлер).

ISBN 978-5-04-224234-2

Doodle – популярный стиль рисования, который позволяет легко и красочно выражать свои эмоции на бумаге. Он не имеет жестких правил, поэтому подходит не только профессиональным иллюстраторам, но и людям, не имеющим художественного образования. Это не только способ интересно провести время, но и упражнения для вашей фантазии. В этом блокноте собраны картинки и образцы, нарисованные в стиле doodle, которые могут послужить примером рисования предметов, а также различные формы, линии, узоры и их комбинации, которые тоже можно использовать в процессе работы. Так что вооружайтесь карандашом или фломастером и просто начните!

УДК 379.8
ББК я92

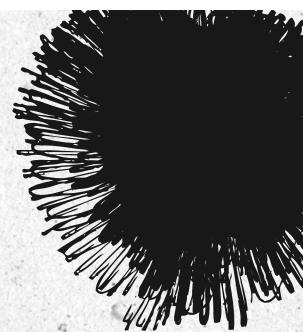
ISBN 978-5-04-224234-2

© Красюкова М., текст, иллюстрации, 2017
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2017

Содержание

Вступление	5	Ежики	60
Форма	6	Кролики	64
Объединение форм	8	Лисички	68
Линии	10	Собаки	72
Библиотека линий	12	Кошки	76
Узоры	15	Лошади	80
Разминка	16	Слоны	84
Библиотека узоров и штрихов	18	Птички	88
Цветы	20	Бабочки	92
Листья	24	Жуки	96
Деревья	28	Рыбки	100
Кактусы	32	Ящерики и змеи	104
Комнатные растения	36	Лес	109
Яблоки	38	Игра с масштабом	110
Вишни	42	Букет	112
Арбузы	46	Корзина с грибами	115
Ананасы	50	Пейзаж	118
Фруктовая композиция	55	Надпись	124
Грибы	56		





Что такое doodle, и «с чем его едят»?



Все очень просто! Дудл (от англ. слова DODDLE – «каракули») – это стиль рисования, позволяющий легко и с удовольствием выражать эмоции на бумаге. На полях тетради с лекциями у тебя красуются абстрактные узоры? А, может быть, деловой ежедневник заполнен не только важными встречами, но и маленькими симпатичными рисунками-почеркушками? Наверняка тебя не раз замечали за машинальным рисованием узоров во время телефонного разговора? Если так, то поздравляем, дудл – это про тебя!

Этот стиль популярен и среди профессиональных иллюстраторов и среди людей, не имеющих художественного образования. Попробовать себя в рисовании дудлов может каждый! Поскольку дудл-стиль не имеет жестких и строгих правил, ты смело можешь экспериментировать, не боясь наделать ошибок. Какой будет твой рисунок – простой или сложный, сюжетный или абстрактный, лаконичный или многодетальный? Решать тебе!

С чего же начать?

В этом блокноте собраны картинки и мотивы, нарисованные в дудл-стиле, которые могут послужить примером рисования предметов с использованием различных форм, линий, узоров и их комбинаций. DODDLE – это не только увлекательный способ скоротать время, но и своего рода упражнение для фантазии. Так что вооружайся карандашом или фломастером и сочиняй, пробуй, комбинируй!

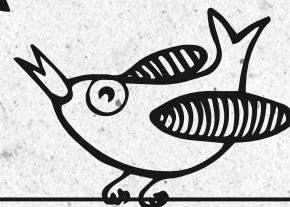
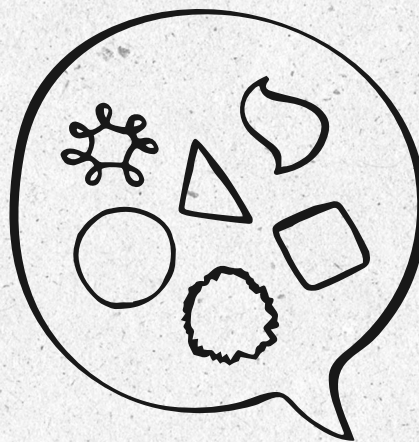
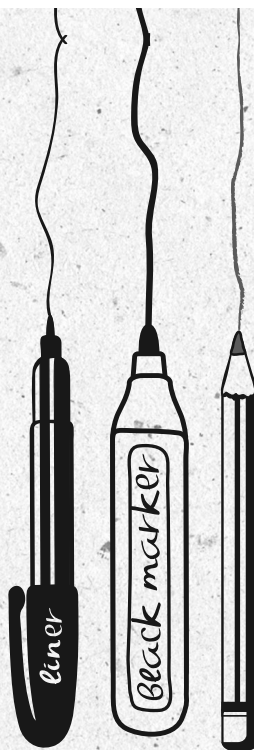
форма

Сперва можно потренироваться на кошках на простых образцах, чтобы лучше понять и продумать что и как вы будете рисовать в дальнейшем.

Для начала определимся с формой. Любой, даже самый сложный объект, можно представить в виде простой фигуры – круга, квадрата, треугольника, ну или их сочетания.

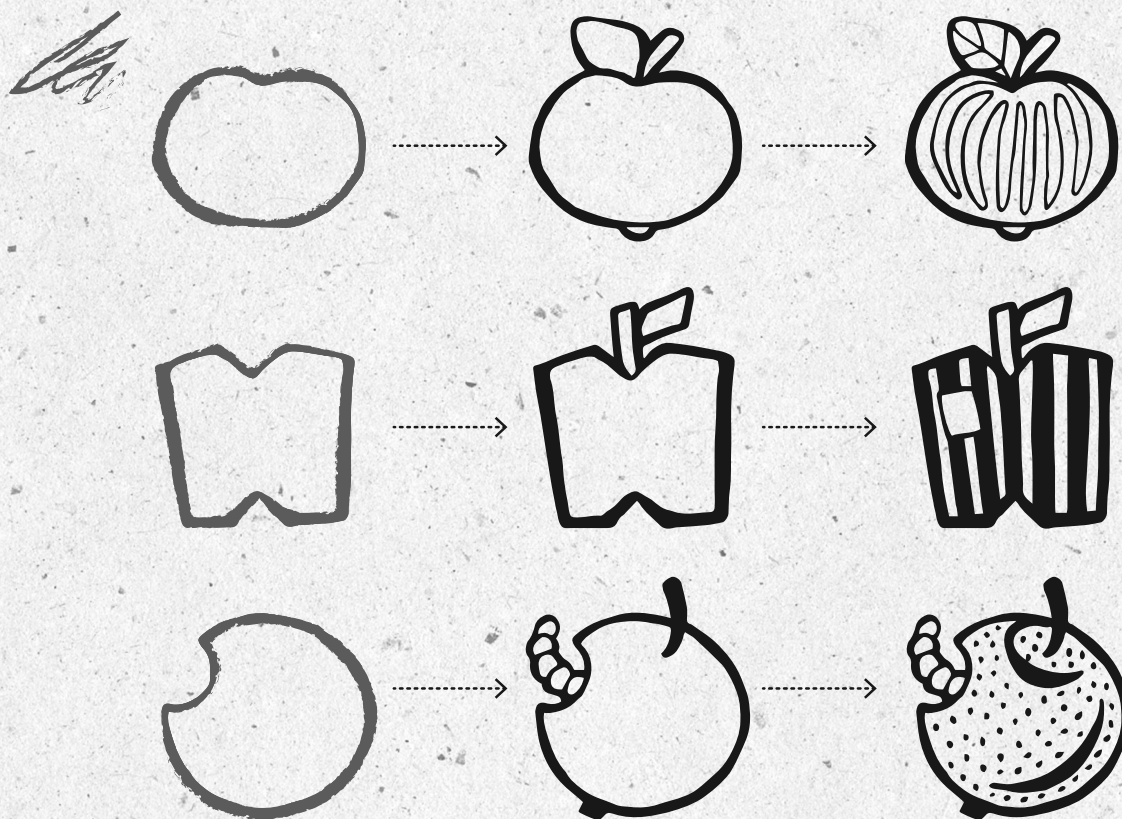
ПОДСКАЗКА!

Каждый тип фигуры имеет свои особенности. Например, круглые формы лучше других могут передавать ощущение мягкости и дружелюбности. Квадратные формы самые стабильные, а треугольные хорошо передают динамику или напряжение.



Рассмотрим процесс поэтапно. Скажем, на примере яблока. Для начала определимся какое именно яблоко мы рисуем, крупное или маленькое, широкое или узкое, целое или

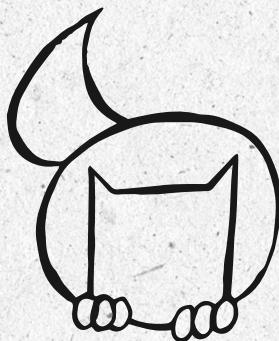
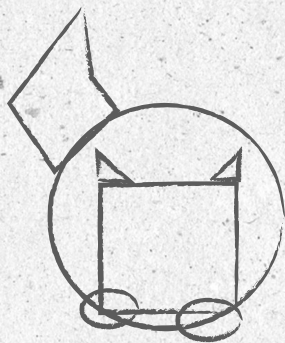
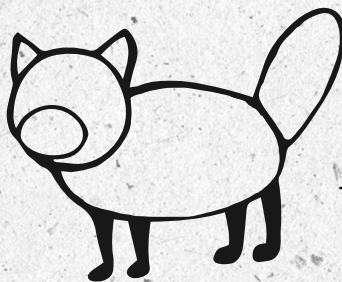
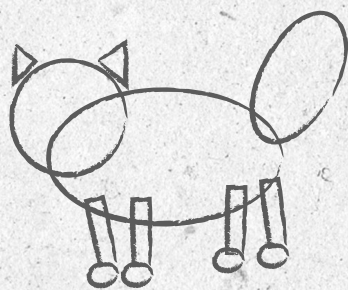
надкусанное, с листиком или без, круглое, овальное или, может быть... квадратное? Почему бы и нет? Все зависит от твоей идеи и ощущения, которое мы хотим передать.



Объединение форм

Тот же нехитрый принцип можно использовать и для более сложных объектов. Палка, палка, озорничек, вот и вышел человечек. Их можно представить в виде нескольких объединенных форм. Например, кошка — это

не только усы, лапы и хвост, но еще и несколько овалов, парочка треугольников и несколько прямоугольников. Впрочем, возможны варианты, коты ведь бывают разные!



Выбери несколько предметов вокруг себя и нарисуй их, упрости до максимально лаконичной формы или нескольких объединенных форм.

Линии

Определившись с формой, можно поэкспериментировать с ее содержанием, используя различные типы узоров, штрихов и линий. Остановимся на этих элементах поподробнее.

Линия, как и форма, может помочь нам передавать разные ощущения – мягкость, жесткость, колючесть, мохнатость и многие другие. Этого можно достигнуть, придавая линиям и штрихам плавные, или наоборот, угловатые изгибы. Или, например, составляя линии из различных элементов.

Также имеют значение толщина и насыщенность линии или штриха. Бывают дудлы, целиком нарисованные одинаковыми линиями. Но можно рассмотреть и использование разных толщин. Это позволяет делать элементы более активными или, наоборот, более спокойными и нейтральными. В одном и том же изображении можно использовать более массивные и более легкие вариации линий.

НАПРИМЕР!

Внешний контур кленового листа можно выделить толстой активной линией, подчеркивающей его сложную форму. А внутренние прожилки изобразить с помощью легких тонких декоративных линий.

На следующей странице нарисованы несколько примеров линий. Их можно использовать для тренировки, повторяя их своей рукой, и придумывая на их основе собственные варианты. Не обязательно рисовать идеально ровно, можно использовать нарочито искривленные линии, пусть ничто не мешает полету фантазии!

