

Виктория Зонова

Гиацинты. Лучшие сорта



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 030
ББК 92
384

Зонова В.

Гиацинты. Лучшие сорта / Зонова В. — Москва: ЛитРес:
Самиздат, 2021. — 91 с.

ISBN 978-5-532-98664-0

Книга "Гиацинты. Лучшие сорта" Виктории Зоновой содержит полную информацию по выращиванию гиацинтов. Вы познакомитесь с 33-мя сортами восточных гиацинтов и узнаете особенности каждого сорта. Сможете выбрать лучшие для своего сада. Вы научитесь правильно ухаживать за этими первыми весенними цветами. А еще вы познакомитесь с легендами о гиацинтах и историей селекции этих растений. Пусть ваша жизнь будет также прекрасна, как гиацинты!

Содержание

Приветствую вас, цветоводы-волшебники!	5
Легенды о гиацинте и история	6
Греческая легенда	7
Поздняя греческая легенда	9
История селекции	10
Виды гиацинтов	13
Как вырастить потрясающей красоты гиацинты	17
Сохранение до посадки	19
Посадка	21
Полив	22
Подкормка	23
Профилактика заболеваний перед и после цветения	24
Профилактика вредителей перед и после цветения	25
Обрезка	26
Восточные гиацинты. Лучшие сорта	27
1. Аида	29
2. Айлос	31
3. Анна Лиза	32
4. Атлантик	34
5. Бестселлер	36
6. Блю Джекет	38
7. Блю Танго	40
8. Вудсток	42
9. Дабл Эрос	44
10. Дельф Блю	46
11. Джипси Куин	48

12. Джипси Принцесс	50
13. Йеллоу Куин	51
14. Йеллоустоун	53
15. Карибиан Дрим	54
16. Карнеги	56
17. Мисс Сайгон	58
18. Одиссей	60
19. Перпл Сенсейшн	62
20. Пинк Элефант	64
21. Питер Стивенсон	66
22. Принс оф Лав	68
24. Рембрандт	71
25. Роял Неви	73
26. Свитхарт	75
27. Сити оф Харлем	77
28. Сноу Кристал	79
29. Сплendid Корнелия	81
30. Уайт Перл	82
31. Фондант	84
32. Эприкот Пэшн	86
33. Ян Босс	88

Приветствую вас, цветоводы-волшебники!

В этой книге речь пойдет о первых весенних цветах – гиацинтах.

Вы узнаете какие они бывают, узнаете историю их селекции и легенды о них. Познакомитесь с 33-мя лучшими сортами восточных гиацинтов.

Прочитав книгу, вы научитесь выращивать эти прекрасные цветы, правильно ухаживать за ними.

Гиацинты распускаются ранней весной и радуют глаз яркими, необычайно красивыми и очень душистыми цветами. Современные сорта гиацинтов поражают воображение обилием цветов: белые, розовые, красные, светло-желтые и оранжевые, синие и фиолетовые, бордо и даже черные. Прекрасные благоухающие цветы всевозможных ярких оттенков широко используются в качестве украшения садов, приусадебных участков, парковых зон.

Уверена, посаженные гиацинты станут украшением вашего сада и долго-долго будут радовать вас ярким ароматом и красотой пышного цветения.

Легенды о гиацинте и история



Гиацинт – цветок любви, счастья, верности и скорби.

Гиацинт – цветок Малой Азии, и название его в переводе с греческого значит «цветок дождей», так как на родине он начинает распускаться как раз с наступлением теплых весенних дождей.

Но греки называли его и цветком печали и еще цветком памяти» о Гиацинте.

Греческая легенда

Юный сын царя Спарты по имени Гиацинт был так прекрасен, что мог сравниться своею красотою с богами-олимпийцами. Ему покровительствовали боги южного ветра Зефир и Аполлон.

Часто посещали они своего друга на берегах Эвроты в Спарте, охотились в густо разросшихся лесах, развлекались бспортом, в котором спартанцы были необычайно искусны.

Однажды Аполлон и Гиацинт состязались в метании диска. Отдать предпочтение кому-либо из спортсменов было невозможно, ведь Гиацинт выступал не хуже бога. Напрягая последние силы, метнул диск Аполлон под самые облака, а Зефир, жаждавший победы друга, так сильно подул, что диск ударил в лицо Гиацинту смертельно ранил его.

Аполлон, опечаленный смертью юноши, превратил капли его крови в чудесные цветы, чтобы память о нем жила среди людей.

В Древней Греции Гиацинт слыл символом умирающей и воскресающей природы. На знаменитом троне Аполлона из Амикл было запечатлено шествие Гиацинта на Олимп. Верили, что основание статуи Аполлона, восседающего на троне, является жертвенником, в котором захоронен погибший юноша.

Во время праздника гиацинтий в жертвенник входили через медную дверь и там приносили подношения Гиацинту. Со временем культ Гиацинта был вытеснен культом Аполлона.

Празднование превращается в романтическую легенду двуначалия, и как в Древней Греции, в Малой Азии, так и на юге Италии празднества гиацинтии отмечаются и в честь Гиацинта, и в честь Аполлона.

В первый день празднества все предавались печали, приносили поминальные жертвы, а в другие два устраивали веселые игры и состязания в честь Аполлона.

Если смотреть на растение сбоку, то каждый маленький цветок напоминает две греческие буквы – ипсилон (с которого начинается

греческое имя Гиацинт) и перевернутую альфу: где слились первые буквы Гиацинта и Аполлона.

Хотя отношение к растению у древних греков носило двоякий характер. С одной стороны, цветок был символом печали. С другой стороны, в дни свадеб, подружки невест украшали ими волосы. А в настоящее время цветы и луковицы гиацинтов вывешиваются в Греции в качестве предохранительных амулетов над дверями деревенских домов.

Поздняя греческая легенда

Во время Троянской войны Аякс и Одиссей заявили свои права на обладание оружием Ахилла после его смерти.

Когда совет старейшин несправедливо присудил оружие Одиссею, это настолько потрясло Аякса, что он пронзил себя мечом. Из капель его крови вырос гиацинт, лепестки которого по форме напоминают первые буквы имени Аякса – альфу и ипсилон.

История селекции

1. Разводили селекционеры гиацинт в Персии, в Византии.

После завоевания Византии турками, гиацинт стал любимым цветком турок, в начале XVI века он попал в Вену, в Голландию, где разведение гиацинтов стало массовым явлением.

2. Получали новые сорта с разной окраской листьев и цветов, разными размерами, формой и количеством. Количество новых сортов со всего четырех в 1597 году, достигло двух тысяч к 1768 году в Голландии.

Однажды мышь выгрызла донце у луковицы редкого сорта. Но неожиданно для обладателя редкости и к его радости, вокруг пострадавшего места появились маленькие луковки, их было много! С тех пор голландцы стали специально вырезать донце или надрезать луковицу крестообразно. В поврежденных местах образовывались крошечные луковички. Правда, они были малы, не цвели и их дорастивали 3–4 года. Таким образом луковиц стали выращивать все больше, и вскоре Голландия организовала их экспорт.

3. Гиацинт имел во Франции одно время очень печальное применение: им пользовались для одурения, доходившего до отравления, тех лиц, от которых почему-либо желали избавиться. Особенно это практиковалось с женщинами в XVIII столетии.

Обыкновенно предназначавшиеся для этих целей букет или корзина гиацинтов опрыскивались чем-нибудь таким ядовитым, что могло быть замаскировано сильным запахом этих цветов, или же цветы ставились в таком количестве в спальню или будуар, что сильный запах их производил у людей головокружение. Насколько последнее верно – трудно поручиться, но в мемуарах жившего во времена Наполеона I при французском дворе г-на Сам приводится случай, когда одна вышедшая по расчету за богатого человека аристократка уморила его, убирая ежедневно спальню массой цветущих