

А.А. Бобринский

**Орнамент горных таджиков Дарваза
(Нагорная Бухара)**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
А11

А11 **А.А. Бобринский**
Орнамент горных таджиков Дарваза: (Нагорная Бухара) / А.А. Бобринский – М.: Книга по Требованию, 2021. – 38 с.

ISBN 978-5-518-05946-7

ISBN 978-5-518-05946-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

пролегалъ только - что упомянутый второй южный караванный путь, соединявшій Балхъ съ Кампгаріею. Во время оно этотъ путь, вѣроятно, кормилъ всю страну; теперь же, когда онъ заброшенъ, ваханцы сильно бѣдствуютъ и питаются, главнымъ образомъ, отхожимъ промысломъ, уходя на заработки въ Балакшанъ и въ сѣверную горную Индію.

За новой границей Дарваза, т.-е. за Пянджемъ, по его лѣвому берегу, расположенъ Южный Дарвазъ, по отзывамъ горцевъ сравнительно не бѣдный, многолюдный край. Жители въ отчаяніи, что ихъ отдали авганцамъ и въ настоящее время толпами покидаютъ свою родину и переселяются въ предѣлы бухарскихъ владѣній.

За Южнымъ Дарвазомъ непосредственно расположенъ горный край Бадакшанъ¹⁾, часто упоминаемый въ исторіи Средней Азіи, благодаря своему важному положенію въ преддверьяхъ воѣхъ большихъ горныхъ тропъ, соединяющихъ Среднюю Азію съ Сѣверо-западною Индіей и съ за-Памирскими краями. Бадакшанъ нескони служилъ однимъ изъ посредниковъ въ торговыхъ и политическихъ сношеніяхъ странъ, расположенныхъ по обоимъ склонамъ Гиндукуша; онъ же способствовалъ объединенію культуръ сосѣднихъ горцевъ Сѣверо-западной Индіи и Средней Азіи. Съ паденіемъ древнихъ центровъ культуры и торговли въ Азіи, съ измѣнившимися условіями жизни, старинные караванные пути потеряли всякое значеніе, а съ ними вмѣстѣ и Бадакшанъ. Въ семидесятыхъ годахъ, по наущенію Англіи, Бадакшанъ со своимъ таджикскимъ населеніемъ былъ присоединенъ эмиромъ Ширъ-Али къ Авганистану. Благодаря сосѣдству и общей границѣ, Дарвазъ поддерживалъ съ Бадакшаномъ постоянныя сношенія.

Вдоль западной границы Дарваза отъ Пянджа до Каратегина, частью по предгорьямъ, частью въ низменности, расположены бухарскія бекства Куляба и Бальжуана²⁾, которыя составляли встарину крайнюю юго-восточную часть Трансоксаніи. Этотъ богатый плодородный край заселенъ крайне смѣшаннымъ народонаселеніемъ: въ предгорьяхъ и городахъ живутъ осѣдлые таджико-узбеки, въ низменности — кочевыя племена монголо-тюрокъ всевозможныхъ названій, на лѣто перекочевывающія на нагорные луга западнаго Дарваза; далѣе же, по берегамъ Аму-Дарьи³⁾ до Вахша, тянутся селенія полуосѣдлаго племени Катаганъ, вполне оправдывающаго свое названіе (Катаганъ—по-тюркски „смѣшанный“). Болѣе смѣшанной расы трудно себѣ представить.

За исключеніемъ осѣдлыхъ таджико-узбековъ, остальное населеніе заняло эту низменность недавно. Большинство киргизовъ бѣжало сюда изъ Ферганы въ 70-хъ годахъ, не пожелавъ подчиняться русской власти. Полуосѣдлое племя Катаганъ не-

1) Wood, глав. XVI до XIX. „Mémoires de Baber“, trad. par Pavot de Courteille deux vol., 1871, нѣсколько свѣдѣній о Бадакшанѣ въ первомъ томѣ. О Читрабѣ и его сношеніяхъ съ сосѣднимъ Бадакшаномъ: „The making of a frontier“, by col. A. Duraud. Murray 1899, гл. II, III и VI.

2) Этотъ край у Бабера упоминается подъ названіемъ „Хоталанъ“. Baber, перв. т., стр. 18, 70, 71, 264.

3) Прибрежные жители тюрки называютъ Аму-Дарью „Амин-Дарія“, „Катта-Дарья“, что значитъ—большая рѣка.

много ранѣе переправилось на Бухарскій берегъ Аму-Дарьи, укрываясь отъ авганскихъ жестокостей. Въ главныхъ городахъ этой мѣстности, Кулябѣ и Бальжуанѣ, процвѣтаетъ серебряное дѣло, ткуются бумажныя и шелковыя матеріи, выдѣлывается мѣдная, глиняная и деревянная посуда. Кочевники валяютъ войлоки, ткуютъ ковры, паласы, гилямы¹⁾; они же владѣютъ большими табунами лошадей и стадами овецъ.

Сообщенія Дарваза съ этимъ краемъ легки, удобны и, вслѣдствіе этого, постоянны.

Главный путь, связывающій Дарвазъ съ низменностью, протекаетъ широкою пологою долиною рѣки Яхсу, промывшей себѣ ложе въ большихъ наносахъ разрушенныхъ горныхъ породъ. У ея истоковъ, на границѣ Дарваза, находится невысокій, мягкій перевалъ, отъ котораго идутъ горныя тропы въ долину Хингоба и въ ущелье Пянджа, къ единственному городу края, къ его столицѣ Калай-Хумъ. Въ бывшее время заселеніе горъ, по всѣмъ вѣроятіямъ, произошло именно этимъ путемъ, долиною Яхсу. Теперь же имъ пользуются многочисленныя дарвазцы, снабжающіе себя хлѣбомъ и предметами первой необходимости въ Кулябѣ и Бальжуанѣ, а также кочевники, въ лѣтнее время перегоняющіе свои стада и табуны съ выгорѣвшей низменности на болѣе высокія нагорныя пастбища Дарваза.

Покончивъ съ бѣглымъ обзоромъ границъ, заглянемъ на нѣсколько минутъ черезъ высокія снѣговыя горы Дарваза въ его глубокія ущелья.

Вся жизнь края сосредоточивается въ долинахъ четырехъ главныхъ рѣкъ и нѣкоторыхъ изъ ихъ притоковъ. За исключеніемъ подножія нѣкоторыхъ склоновъ, покрытыхъ мелкою зарослью вдоль горныхъ потоковъ, крутые скаты высокихъ хребтовъ голы, лѣсовъ нѣтъ. Только въ долинахъ, и то не сплошь, а въ видѣ острововъ, вокругъ кишлаковъ²⁾, зеленѣютъ поля и рощи фруктовыхъ и другихъ деревьевъ. Выше въ горахъ, въ сѣдловинахъ и ложбинахъ, у истоковъ рѣкъ, вдоль ручейковъ и по плоскогорью западной границы, растетъ трава, служащая въ продолженіе 3—4-хъ лѣтнихъ мѣсяцевъ приманкою кочевникамъ-тюрмамъ съ Бухарской низменности.

Пути сообщенія—горныя тропы—почти повсемѣстно проходимы верхомъ³⁾. Перевалы между долинами, за небольшими исключеніями, въ западномъ Дарвазѣ очень высоки⁴⁾ и трудно переходимы. Черезъ большинство изъ нихъ приходится переваливать по снѣгу или ледникамъ. Каждый перевалъ, благодаря только ему свойственнымъ условіямъ, бываетъ открытъ въ различныя времена года: одинъ зимою, другой лѣтомъ, весною или осенью. Во все время зимы, которая, смотря по высотѣ мѣстности, продолжается отъ 4 до 6 и 7 мѣсяцевъ, сообщенія, конечно, еще болѣе ухудшаются, а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ и совершенно прекращаются.

¹⁾ Родъ кистыхъ паласовъ.

²⁾ По-тюрки зимовка. Въ Туркестанѣ всякое селеніе называется этимъ именемъ.

³⁾ Колесный способъ передвиженія въ горахъ неизвѣстенъ: въ деревняхъ, для перевозки хлѣба съ полей на гумна, употребляютъ сани, сильно напоминающія наши дровни, но нѣсколько шире ихъ.

⁴⁾ Нѣкоторые изъ нихъ поднимаются выше 15000 футовъ.

Для путешественника главная прелесть Дарваза заключается въ постоянныхъ противоположностяхъ обстановокъ: съ одной стороны мирная, идиллическая жизнь кишлаковъ, съ другой—величественная, подчасъ грозная, природа горъ.

На высяхъ, среди бѣло-синяго простора снѣговыхъ горъ и ледниковъ, среди величаваго покоя и безпримѣрной тиши, подчеркиваемой изрѣдка глухимъ гуломъ обвала, съ синей бездной надъ вами, въ сіяніи яркомъ жгучаго солнца, омываемые лучами, отраженными отъ дѣвственной бѣлизны снѣговъ и льдовъ, вы присутствуете при торжествѣ всего прекраснаго, вы испытываете высшее наслажденіе, доступное человѣку: всѣ ваши чувства удовлетворены. Вамъ кажется, что вы въ состояніи постичь всѣ тайны природы, безконечность всего мірового, вѣчный покой, Нирвану. Но недолго длится это чудное видѣніе: вѣчная борьба двухъ началъ, свѣта и мрака, Ахурамазды и Аримана, даетъ быстро о себѣ знать. Незамѣтно заволакивается этотъ просвѣтъ въ безконечность дикимъ хаосомъ разбушевавшихся стихій. Въ облакахъ и метели, среди грохота грозы и рева бури, спускаетесь вы узкою тропою по сыпучимъ склонамъ зловѣщихъ осыпей, осторожно перебираетесь по трепещущимъ балконамъ ¹⁾ и скользкимъ карнизамъ ²⁾, съ трудомъ достигаете дна темнаго ущелья, переправляетесь черезъ бѣшеный потокъ, съ глухимъ гуломъ влекущій по дну большіе камни и звонко разбивающій свои волны о прибрежныя скалы. Оглушенные общимъ стономъ дикаго разгула силъ природы, наконецъ выбираетесь вы изъ мрачнаго ущелья въ обитаемую долину. Утомленные дорогой и сильными ощущеніями, достигаете тихой пристани—мирнаго, уютно пріютившагося кишлака горныхъ таджиковъ.

Путникъ, цѣлый день пробывшій въ пути, взбираясь и спускаясь на нѣсколько тысячъ футовъ по каменистой крутой тропѣ, подъ палящимъ солнцемъ, въ душной атмосферѣ, среди раскаленныхъ голыхъ скалъ, въ облакахъ пыли, поднимаемыхъ налетающими вихрями,—путникъ этотъ, говорю я, найдетъ полное вознагражденіе за понесенныя невзгоды, когда, поднявшись на послѣднюю вершину, его взорамъ предстанетъ раскинувшійся внизу, у подножія горы, зеленый оазисъ горнаго кишлака, мѣсто предстоящей стоянки, въ прохладной тѣни, на влажной, мягкой травѣ, на берегу холоднаго горнаго ручья.

Особенно живописны горные кишлаки на Пянджѣ, утопающіе въ густой зелени садовъ. Древніе великаны: орѣхъ, платанъ или вездѣсущій тополь возвышаются надъ общей массой зелени, надъ постройками, бѣлѣющими кой-гдѣ сквозь листву, и своими корявыми, узловатыми вѣтвями налагаютъ далеко вокругъ густую черную тѣнь; изумрудный коверъ яркой, свѣжей зелени небольшихъ полей окаймляетъ кишлакъ и его сады. Вездѣ журчатъ, блистая и извиваясь серебряной лентой, ручейки и арыки съ чистою, какъ хрусталь, водою. Вдоль тропокъ, вокругъ полей

¹⁾ Деревянные подмости, вѣланыя въ отвѣсныя скалы и висящія надъ пропастью или потокомъ. По этимъ подмосткамъ, въ 2, 3 фута ширины, пролегаетъ тропа.

²⁾ Естественные выступы скалы, по которымъ пролегаетъ тропа.

и садовъ, выступаютъ густыя стѣнки кустарниковъ, шиповника, граната, барбариса, осыпанныхъ красными, бѣлыми, желтыми, гранатовыми цвѣтами. Фруктовыя деревья густо облѣплены желтыми абрикосами (урюками), красными вишнями, черными, бѣлыми ягодами тутъ и еще зелеными грушами и яблоками. Отовсюду несется веселое чирикание птичекъ. Прохладный, влажный воздухъ пропитанъ чарующимъ запахомъ полей, цвѣтовъ и деревьевъ. Миръ и покой царить кругомъ.

Вы подъѣзжаете къ кишлаку. Передъ вами по тропѣ, между стѣнками шиповника и граната, безшумно выступаютъ женщины, несущія въ классической позѣ на плечахъ большіе глиняные сосуды съ водою. Тутъ же недалеко, вдоль арыка, съ поля плетется осликъ, навьюченный свѣже-парванной травой; мальчуганъ, идущій рядомъ, погоняетъ его тычками палки въ задъ.

При въѣздѣ въ кишлакъ, подъ тѣнью тутовыхъ деревьевъ, ватага малышей усердно подбираетъ съ земли тутовые ягоды подъ наблюдениемъ двухъ-трехъ взрослыхъ, апатично сидящихъ на корточкахъ, прислонившись къ стволамъ деревьевъ. Сквозь зелень садовъ, на плоскихъ крышахъ домовъ, мелькаютъ черныя тѣни людей, всецѣло поглощенныхъ своимъ занятіемъ, рассыпкою желтыхъ кучъ урюка для просушки. Вдоль узкой улицы, между низкими плетневыми заборами садовъ, пробирается навстрѣчу вамъ, съ охапкою хвороста на спинѣ, что-то шамкая, старая-престарая старуха. Тутъ же на улицѣ рыщутъ или, растянувшись въ пыли, спятъ голодные мохнатыя псы, между ними пугливо блеютъ козы и овцы. За невысокой глиняной стѣной, въ садикѣ, подъ деревьями, у весело журчащаго ручейка, нѣсколько женщинъ въ длинныхъ темныхъ рубахахъ и шальварахъ хлопчутъ по хозяйству: одна чиститъ котелъ, другая промываетъ большія деревянныя чаши, третья разводитъ огонь въ открытомъ очагѣ, маленькая дѣвочка покачиваетъ большую, неуклюжую люльку.

Подвигаясь узкой извилистой улицею, вамъ попадаются группы горцевъ. Одни сидя на корточкахъ, другіе стоя, прислонившись къ стѣнѣ, съ любопытствомъ, исподлобья, разсматриваютъ васъ. Лица у большинства европейскія, съ нѣсколько дикимъ выраженіемъ глазъ, загорѣлыя, худыя, съ черными или каштановыми нечесанными бородами; одѣты они въ полосатыя бумажныя халаты, въ широкихъ бѣлыхъ панталонахъ, одни босые, другіе въ шерстяныхъ чулкахъ и въ мягкихъ кожаныхъ сапогахъ. На головахъ засаленныя, ободранныя тюбетейки. Изъ-за рѣзныхъ дверей домовъ, въ садикахъ изъ-за деревьевъ, пугливо выглядываютъ дѣвушки и женщины, кое-какъ прикрывая свои лица большими головными платками.

Неожиданно улица расширяется, передъ вами деревянный трепещущій мостъ, весь мокрый отъ брызгъ бурлящаго подъ нимъ горнаго потока. Не переѣзжая моста, сворачиваете у самаго берега рѣки на чудную зеленую лужайку, подъ тѣнь развѣсистыхъ чинаръ. Лужайка, обнесенная полуразвалившеюся каменною стѣной, предназначена для стоянокъ путешественниковъ. Здѣсь вы раскинете палатку и расположитесь на ночлегъ. У разостланныхъ ковровъ, съ разставленнымъ на нихъ до-

старханомъ, ожидаетъ васъ для привѣтствія живописная группа мѣстнаго начальства. Состоитъ она изъ волостного, минъ-баши ¹⁾, аксакала ²⁾, муллы и мирзы ³⁾; все они въ нарядныхъ яркихъ халатахъ, въ большихъ бѣлыхъ чалмахъ. Кругомъ суетится пестрая толпа горцевъ.

Рядомъ съ лужайкой, за оградой, среди роши тутовыхъ деревьевъ, стоитъ четырехугольное зданіе съ плоской крышей, середина которой немного приподнята въ видѣ небольшого купола. Фасадъ зданія, между двумя выступающими боковыми стѣнами, во всю ширину и высоту занятъ навѣсомъ. Его рѣзныя раскрашенныя балки опираются на 4 деревянные многогранные столба; низъ столбовъ парообразно выточенъ съ большимъ перехватомъ у самого подножія. Подъ навѣсомъ терраса приподнята фута на 2, на 3 надъ землею. Общій видъ сильно напоминаетъ древнюю персидскую колоннаду. Въ центрѣ задней стѣны террасы — углубленіе или ниша, надъ нею лубочное изображеніе Каабы, по бокамъ нѣсколько арабскихъ надписей; ниже, въ простѣнкахъ, красные разводы и цвѣточный орнаментъ. Это зданіе, имѣющее очень ветхій и запущенный видъ, изображаетъ изъ себя мечеть.

Мечеть и лужайка для путешественниковъ служатъ населенію горнаго кяшлака притягательнымъ центромъ жизни и замѣняютъ ему базары городовъ и большихъ селеній. У мечети, подъ деревьями, окружающими грязный водоемъ для омовенія, съ утра до вечера степенно, важно возсѣдаютъ старики и почетные жители селенія. Здѣсь они передаютъ новости, сплетни, обсуждаютъ свои несложныя дѣла, а то просто молча, въ блаженномъ покоѣ, созерцаютъ окружающую ихъ природу. Иной разъ, собравшись съ силами, благообразный старецъ-мулла передастъ имъ какое-нибудь изъ многочисленныхъ преданій объ Аліѣ, или же расскажетъ сказаніе о чудесной жизни мѣстнаго святого, могила котораго находится въ пещерѣ, въ соседнемъ ущельѣ. Юркій франтоватый мирза не прочь другой разъ почитать имъ Искандеръ-Нама, книгу, которую можно найти чуть ли не въ каждомъ кяшлакѣ, или сообщить отрывки изъ Шахъ-Нама о Джемшидѣ, Рустамѣ и о другихъ славныхъ герояхъ древняго Ирана. Но что они болѣе всего любятъ слушать — это рассказы записного рассказчика о славномъ древнемъ Балхѣ, о сердитыхъ Дэвахъ, о райскихъ садахъ Калай-Хума, о подвигахъ караванъ-баши, о богатомъ Китаѣ, о любовныхъ похожденияхъ шахскихъ сыновей и дочерей и о многомъ кой о чемъ другомъ. Захотѣли они посмѣяться — рассказчикъ разсмѣшитъ ихъ юмористическими рассказами, съ напивно-грубыми неприличными сценами, взятыми прямо изъ жизни самихъ горцевъ.

Проста, незатѣйлива жизнь горца, но, не мечтая о другой, не тяготясь своею, принимая жизнь какъ дается, живетъ онъ въ скудости своей обладателемъ высшей мудрости: довольный собою, довольный судьбою, любя всею сердцемъ свою семью, деревню, свою родину, чудныя горы Дарваза.

¹⁾ Тысячникъ.

²⁾ (Буквально — бѣлая борода). Старикъ, староста.

³⁾ Писарь.

Земледѣліе — основа жизни горца, но, несмотря на неослабный трудъ и упорную борьбу съ сего послѣдняго съ окружающей его природой, оно не окупаетъ потраченныхъ на него силъ. Недостатокъ удобной для обработки земли, небольшое количество скота, суровый климатъ и рѣзкія перемены погоды—главныя тому причины. Разнообразіе разводимыхъ растений (горецъ сѣетъ пшеницу, ячмень, просо, горохъ, бобы, люцерну, на Пянджѣ хлопчатникъ, для масла ленъ, подсолнухъ, клещевину) не избавляетъ дарвазца отъ постоянного недобора продуктовъ первой необходимости. Недостача хлѣба или пополняется покупкою его въ Каратегинѣ и Кулябѣ, или же просто замѣняется мукой изъ тутъ и сушеными фруктами: урюками, яблоками.

Земледѣліе, не обезпечивая жизнь горцевъ, заставило ихъ искать внѣ его другіе, побочные источники пропитанія. Въ Дарвазѣ, за исключеніемъ долины Ванча, они ихъ найти не могли. Распространенный въ горахъ промыселъ промывки золота настолько ничтоженъ по своимъ результатамъ, что въ счетъ идти не можетъ. На Ванчѣ, напротивъ, кустарный способъ добыванія и разработки желѣзной руды настолько окрѣпъ и процвѣтаетъ, что жители долины напѣли возможнымъ удовлетворяться доставляемымъ этимъ дѣломъ барышемъ и, не въ примѣръ прочимъ горцамъ, на сторонѣ заработковъ не ищутъ и отхожимъ промысломъ не промышляютъ. Жители долины Ванча, благодаря, вѣроятно, долгому времени, такъ хорошо приспособились къ своему желѣзному производству, что выдѣлываютъ не только крупныя, грубыя вещи вроде лемеховъ, кирокъ и топоровъ, но даже такія мелкія вещи, какъ складные ножи, бритвы и ножницы. Эти желѣзные издѣлія славятся въ сосѣднихъ горахъ и желающіе вымѣнить ихъ на свои мѣстные произведенія являются изъ самыхъ разнообразныхъ мѣстностей, принося съ собою для обмѣна: изъ Дарваза, съ долины Пянджа—бумажныя ткани, изъ Бадакшана—легкія шерстяныя полосатыя одѣяла, съ Ягуляна, изъ Шугнана и Рошана—прекрасной работы вязаные шерстяные чулки и плотныя, прочныя шерстяныя матеріи (часть которыхъ дѣлается изъ шерсти дикихъ козловъ и барановъ).

Главный доходный источникъ и вѣрнѣйшій способъ добыванія куска хлѣба горцы обрѣли въ отхожемъ промыслѣ, широко практикуемомъ молодежью Дарваза. Ходятъ горцы, главнымъ образомъ, въ Фергану, какъ въ ближайшій богатый край, гдѣ всегда могутъ найти работу. Въ Ферганѣ горцы занимаютъ плохо оплачиваемыя должности, требующія физическую силу и выносливость, какъ-то: ночныхъ сторожей, дворниковъ, посыльщиковъ и т. п. По истеченіи нѣсколькихъ лѣтъ, а иногда и мѣсяцевъ, ихъ начинаютъ одолѣвать тоска по родинѣ и они бѣгутъ обратно въ горы, унося съ собою скудный заработокъ и кое-какіе подарки, предназначенные семьѣ. вмѣстѣ съ послѣдними не забываютъ горцы захватывать и цѣлый коробъ чудесныхъ рассказовъ о своей жизни на чужбинѣ, о прелестяхъ Кокана и другихъ богатыхъ городовъ низменности.

Въ Дарвазѣ, благодаря бѣдности горцевъ, имъ приходится самимъ производить предметы первой необходимости: одежду, обувь, посуду; поэтому кустарный промы-

сель развить повсемѣстно. На Пянджѣ и нижнемъ Ванчѣ изъ своего хлопка, въ остальномъ Дарвазѣ изъ покупного, кулябскаго и каратегинскаго, мужчины ткуть грубую бумажную ткань (мата), употребляемую для мужского и женскаго бѣлья. Изъ шерсти, вымѣниваемой болѣею частью у кочевниковъ, ткуть грубую матерію для верхняго теплаго платья. Женщины повсемѣстно шьютъ верхнюю и нижнюю одежду изъ матерій, изготовляемыхъ мужчинами. Онѣ же вышиваютъ узоры шелками по матѣ и искусно вяжутъ горные чулки, замѣчательные своимъ разнообразнымъ орнаментомъ. Кромѣ того, во многихъ кишлакахъ, женщины занимаются производствомъ глиняной посуды. Деревянное кустарное производство сосредоточивается въ селеніи Пипхарфѣ, на одномъ изъ мелкихъ притоковъ Пянджа. Жители его выдѣлываютъ изъ гнутыхъ тонкихъ полосъ тала ¹⁾ подносы, короба, люльки и тому подобныя предметы, покрытые грубымъ рѣзнымъ геометрическимъ орнаментомъ и выкрашенные въ красный и черный цвѣта. Этимъ краткимъ перечнемъ, кажется, исчерпывается весь запасъ кустарныхъ производствъ Дарваза.

Домашняя рухлядь, необходимая въ повседневнои обиходѣ: котлы, кунганы, мѣдная и деревянная посуда, приобретаются въ Бальжуанѣ и Кулябѣ. Попоны, ковры, войлоки, столь полезныя въ холодныхъ, сырыхъ глиняныхъ постройкахъ Дарваза, вымѣниваются у кочевниковъ. Предметы роскоши: женскія украшенія, серебряныя, мѣдныя и каменныя подвѣски, серьги, кольца, браслеты, ожерелья, шелковыя матеріи и платки, шелкъ въ ниткахъ, краски — частью заносятся въ Дарвазъ молодежью, возвращающеюся съ заработковъ изъ большихъ городовъ Ферганы, и заѣзжими ферганскими купцами, частью же покупаются горцами въ Каратегинѣ (шелкъ въ ниткахъ и шелковыя платки), въ Кулябѣ и Бальжуанѣ.

Сообщивъ краткія свѣдѣнія о странѣ и объ условіяхъ жизни въ ней, скажемъ теперь нѣсколько словъ о ея жителяхъ.

Дарвазцы, какъ и всѣ окрестныя горцы Зеравшана, Каратегина, Рошана, Шутнана, Вахана и Бадакшана, съ гордостью называютъ себя таджиками ²⁾. Всѣ перечисленные горцы говорятъ иранскими нарѣчіями съ примѣсью въ различномъ размѣрѣ арабскихъ и тюркскихъ словъ. О своихъ предкахъ дарвазцы передаютъ два интересныхъ преданія: первое гласитъ, что они до принятія мусульманства были огнепоклонниками (аташъ парастъ), второе — что они пришли въ Дарвазъ съ рѣки Яхсу. Эти два преданія замѣчательны еще тѣмъ удивительнымъ единодушіемъ, съ которымъ они передаются положительно по всему Дарвазу. При этомъ слѣдуетъ замѣтить, что населеніе восточнаго Дарваза указываетъ и путь, которымъ шло заселеніе. Такъ, жители долины Ванча говорятъ: „наши предки пришли сюда съ Хингоба, на Хингобѣ переселились съ Яхсу“ Жители долины Пянджа говорятъ: „наши предки заселили правый берегъ, когда лѣвый былъ уже занятъ, пришли сюда съ

¹⁾ Родъ травы или ветлы.

²⁾ Названіе „Галъча“ никто не знаетъ и не понимаетъ.

Вахио (мѣстность по среднему теченію Хингоба), а туда переселились съ Яхсу". Вообще, по сохранившимся единодушнымъ преданіямъ дарвазцевъ и отчасти каратегинцевъ, можно предположить, что долина Яхсу играла важную роль въ заселеніи этихъ двухъ горныхъ странъ. Соединяя безпокойную, постоянно тревожимую низменность юго-восточной Трансоксаніи съ трудно доступными, представляющими надежное убѣжище, горами Дарваза, долина Яхсу, широкая, пологая, глубоко врѣзывающаяся въ горы, была назначена какъ бы самой природой служить большой торной дорогою несчастнымъ, обездоленнымъ жителямъ юго-восточной Трансоксаніи, искавшимъ покоя и безопасность въ горныхъ дебряхъ Дарваза. Бѣглецы черезъ широко раскрытую пасть долины Яхсу врывались въ предгорье, останавливались въ долинѣ, но вновь появлявшіеся переселенцы, постоянно гонимые съ низменности всевозможными невзгодами, тѣснили и заставляли ихъ покидать свои мѣста, подниматься дальше въ горы и селиться въ болѣе непригодныхъ, суровыхъ условіяхъ. Причинъ къ подобному движенію было не мало, одно бѣдствіе за другимъ быстро нанизывалось на нить исторіи этихъ изстрадавшихся странъ Средней Азіи.

Когда началось, когда прекратилось это движеніе въ горы—опредѣлить крайне трудно. Вѣроятно, оно появилось въ отдаленнѣйшія времена и продолжалось болѣе или менѣе постоянно, то стихая въ минуты покоя, то увеличиваясь въ минуты болѣе тяжкихъ испытаній, каковыми, между прочимъ, можно считать 6-й вѣкъ—время усиленнаго наплыва въ Трансоксанію и Бактрію тюрокъ, а также и время появленія въ 7 вѣкѣ арабовъ, съ оружіемъ въ рукахъ насаждавшихъ Исламъ. Слѣдствіями этихъ двухъ важныхъ для Средней Азіи событій было усиленіе племенной борьбы, ломка всего стараго склада жизни иранскихъ земель и возникновеніе религіозной нетерпимости, расколовъ и сектъ. Очень возможно, что и послѣдующія событія, какъ-то: нашествіе Чингиза, грозные походы Тамерлана, соперничество Бухары съ Балхомъ и съ Персією или постоянное соревнованіе между мелкими туземными владѣтелями Термеза, Вахша, Гиссара, доставляли извѣстное количество бѣглецовъ въ горы.

По поводу заселенія Дарваза слѣдуетъ еще упомянуть о двухъ любопытныхъ фактахъ, намекающихъ, можетъ быть, на время послѣднихъ массовыхъ переселеній въ горы. Съ однимъ изъ нихъ мы познакомились въ долинѣ Яхсу, верховья которой оказались заселенными народностью, выдающею себя за арабовъ, хотя ни наружностью, ни языкомъ это племя не отличается отъ горныхъ таджиковъ. Съ другимъ фактомъ мы встрѣтились на границахъ Каратегина. У двухъ переваловъ, между Сурхобомъ и Хингобомъ и между этимъ послѣднимъ и Кизиль-су-Кичикъ, на перепутьи тропъ, ведущихъ изъ Каратегина и Бальжуана въ долину Хингоба, расположенъ кишлакъ Япучъ. Жители его на вопросъ, какъ ихъ звать, къ нашему удивленію, отвѣтили: „Джагатай“¹⁾. Въ этомъ кишлакѣ единственное, что обратило на себя

¹⁾ Джагатай — имя сына Чингиза, получившаго въ наслѣдъ Туркестанъ. О монгольскомъ племени того же имени смотри: „Истор. Бухары“. Вавбоя. т. II, стр. 4. „Introduction à l'histoire de l'Asie. Turcs et Mongols“, L. Cahen. 475 и 476 стр. и примѣчанія. „The Book of Ser Marco-Polo“, transl. by col. H. Jule, т. I, на стр. 143. Глав. XXVII, примѣч.

наше вниманіе, это преобладаніе среди его жителей семитического типа. Говорятъ же они иранскимъ нарѣчіемъ остальныхъ горцевъ.

Туземцевъ Дарваза, кажется, нельзя считать представителями чистой расы. По разнообразію типовъ не трудно замѣтить, что въ ихъ составъ, кромѣ главнаго иранскаго элемента, вошли и другіе. Это смѣшанное происхожденіе современнаго горнаго населенія Дарваза не должно насъ удивлять, если примемъ во вниманіе ихъ первобытную родину, перенесшую нашествіе самыхъ разнообразныхъ народовъ и по западной границѣ которой пролежала большая дорога, соединявшая Среднюю Азію съ Индіей. Послѣднія два обстоятельства не могли не отозваться пагубно на чистотѣ расы народовъ, заселявшихъ эти беспокойные края.

Намъ во время поѣздки показалось возможнымъ изъ общей массы разнообразныхъ типовъ выдѣлить пять основныхъ.

Типъ № 1-й—самый распространенный. общій главной массѣ горнаго народонаселенія, въ которой растворяются все остальные типы. Ростъ средній, часто выше, тѣлосложеніе сухое, мускулистое, длинныя, сильныя ноги, но, какъ у всехъ горцевъ, съ мало выступающими икрами, небольшія кисти рукъ, продолговатое загорѣлое лицо, носъ съ легкой горбиной, глаза черныя или сѣрыя, волосы часто каштановые, черныя, иногда рыжіе, рѣдко бѣлокурыя, на лицѣ довольно густая растительность.

Типъ № 2-й—чисто семитическій, распространенъ въ горахъ неравномѣрно. Во многихъ кишлакахъ, въ особенности въ верховьяхъ Хингоба, по Ванчу и отчасти по Пянджу, онъ совершенно отсутствуетъ. Въ однихъ его присутствіе замѣтно въ очень ограниченномъ количествѣ, въ другихъ онъ преобладаетъ. Есть кишлаки въ низовьяхъ Хингоба и въ особенности въ нижнемъ Каратегинѣ, жители которыхъ имѣютъ сплошь еврейскій типъ. Въ Дарвазѣ этотъ типъ вообще рѣже встрѣчается, чѣмъ въ Каратегинѣ и въ Зеравшанскихъ горахъ.

Типъ № 3-й распространенъ довольно равномѣрно по всему Дарвазу. Въ каждомъ селеніи можно встрѣтить отъ трехъ до пяти и шести человѣкъ чисто европейскаго типа, напоминающихъ бѣлокурый типъ нашихъ крестьянъ. Ростъ средній, часто выше, сложеніе широкое, коренастое, на много плотнѣе № 1-го, лицо бѣлое съ красными щеками, загаръ красный, глаза сѣрыя, иногда синіе, волосы бѣлокурыя, усы и борода густыя.

Почти въ каждомъ кишлакѣ Дарваза попадаются два-три человѣка типа № 4-го. Исключеніе составляютъ низовья Ванча и долины Пянджа, гдѣ горцы этого типа встрѣчаются очень рѣдко. Ростъ средній, часто ниже, сложеніе тяжелое, угловатое, туловище длинное, ноги короткія, лицо мясистое съ такимъ же носомъ, губы толстыя, глаза черныя, цвѣтъ лица очень смуглый, при загарѣ отдаетъ въ черноту, волосы на лицѣ густые, черныя, жесткіе, иногда слегка вьющіеся. Среди остальныхъ горцевъ они бросаются въ глаза своимъ чернымъ цвѣтомъ лица и волосъ, дикимъ

итоп.: Wassaf says that in the year 700 (a. d. 1300) an invasion of Chaghataian Mongols subjugated all Ghazni, Sistan and Balkh with its dependencies: Shaburgan, Jurgana, Badakhshan, Kishm, Taikan etc.

II.

1. Вышивки.

Настоящее собраніе орнаментовъ состоитъ изъ двухъ частей: изъ шелковыхъ вышивокъ на бумажной ткани (таблицы № I—IX) и изъ узорчатыхъ шерстяныхъ вязаныхъ горныхъ чулокъ (табл. № X—XIX).

Шелковыя вышивки украшаютъ, главнымъ образомъ, предметы женскаго обихода: лицевыя занавѣски, ворота, рукава, наплечья, груди женскихъ и дѣвичьихъ рубахъ, головныя и шейныя ленты и, наконецъ, полотенца и платки. Всѣ вышивки исполнены шелкомъ слѣдующихъ цвѣтовъ: краснаго, малиноваго, синяго, бирюзоваго, зеленаго, желтаго, оранжеваго, фіолетоваго и изрѣдка чернаго. Наибольшій интересъ среди вышивокъ представляютъ лицевыя занавѣски, украшенныя узоромъ изъ стилизованныхъ птицъ. Основной мотивъ этого орнамента изображаетъ двухъ противостоящихъ птицъ съ деревомъ между ними. По замыслу это одинъ изъ самыхъ древнихъ и распространенныхъ орнаментовъ Азіи. Онъ уже изображался въ Ассиріи¹⁾, часто повторялся въ Персіи и Индіи и, наконецъ, съ Востока проникъ къ намъ въ Россію. Стилизація этого главнаго мотива, какъ и остальнаго птичьяго орнамента, болѣе всего подходитъ къ подобнымъ же изображеніямъ на русскихъ вышивкахъ²⁾. Орнаментъ же, заполняющій среднюю часть занавѣсокъ, встрѣчается очень часто на восточныхъ коврахъ и матеріяхъ самаго разнообразнаго происхожденія.

Занавѣски бываютъ разныхъ размѣровъ: самая большая (табл. № I) имѣетъ въ длину 76 сантиметровъ, въ ширину 89 сант., самая маленькая изъ селенія Арган-кунъ (табл. № III) — въ длину 53 сант., въ ширину 49½ сант. На таджикскомъ нарѣчій лицевыя занавѣски называются „чаш-бан“ или „руі-бан“: эти слова составлены: первое изъ „чашм“—глаза и „банд“—покрывъ, второе составлено изъ „ру“—лицо и „банд“—покрывъ.

1) См. рисунки стр. 566 „Histoire de l'art dans l'Antiquité“, t. II. „Chaldée et l'Assyrie“, par. G. Perrot et C. Chipiez.

2) Сравни русскіе узоры по табл. „Русскій народный орнаментъ“ В. Стасова.