

А. Спицына

Вяжем модные вещицы

УДК 746
ББК 37.248
С72

Спицына, А.

С72 Вяжем модные вещицы / А. Спицына. – М. : Т8RUGRAM / РИПОЛ классик. – 256 с. : ил.

ISBN 978-5-519-61194-7

Вязание – наиболее популярный вид творчества. Он включает в себя множество различных способов и техник, позволяет создавать уникальные вещи для себя и для дома. Кроме того, одежда hand-made – это прекрасная возможность выражения своей неповторимости и уникальности.

Благодаря представленным в книге моделям вязаных изделий вы сможете порадовать себя и своих близких невероятно красивыми топами, пуловерами, безрукавками и многим другим!

Hand made – это просто и увлекательно!

УДК 746
ББК 37.248
BIC WFC
BISAC CRA015000

ISBN 978-5-519-61194-7

© Т8RUGRAM, оформление, 2018
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2018

Предисловие

За последние годы вязание во всем мире нашло широкое распространение, стало модным. Его смело можно причислить к самым старинным видам рукоделия. Оно перестало быть практическим ремеслом и переросло в настоящее искусство.

В наши дни это один из любимых видов рукоделия. Самые дорогие вещи — это те, что связаны вручную. Ведь в них есть что-то завораживающее. Все будет напоминать о том, что процесс работы принес не меньше радости, чем ее результат.

Вязаные изделия не только красивы и изящны, но и удобны. Они позволяют каждой женщине проявлять свой вкус и фантазию. Подбор цвета, нитей, выбор и создание узора, фасона и отделки — все это воспитывает чувство гармонии, цвета, творческое отношение к любимому занятию, приносит радость.

Трикотаж ручной вязки всегда уместен. Помните, что вязаная одежда в том или ином виде постоянно в моде, и

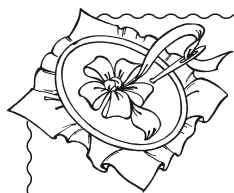


Предисловие



даже из старых вещей можно создать естественный или законченный образ.

Современная мода позволяет смело сочетать в вязании пушистую, гладкую и буклированную поверхности в любом изделии. Благодаря этому вы сможете придать особый шик выбранной модели.



Все о пряже



Виды пряжи и ее особенности

Качество пряжи определяется прежде всего ее составом, который влияет на внешний вид изделия. Состав пряжи обязательно должен быть указан на этикетке в процентном выражении. Пряжа бывает из натуральных и синтетических волокон, а также смешанная.

Натуральные волокна сделают вещь теплой и приятной на ощупь, но относительно недолговечной и сильно подверженной усадке при стирке. Наиболее стойкими к усадке считаются мериносовая и верблюжья шерсть.

Синтетическая пряжа меньше подвергается износу и усадке. Быстро принимает тепло, но так же быстро его отдает. К тому же она очень сильно наэлектризовывается.

Если вы предпочитаете вязать из пряжи кустарного производства (кроличий или козий пух), то перед рабо-



той соедините эти нити с искусственной пряжей. Основа такого изделия останется крепкой достаточно надолго, пряжа будет терять только пух.

Еще один критерий, по которому нужно выбирать пряжу, — это качество. Хорошо спряденную нить можно легко отличить от некачественной на ощупь. Она должна быть шелковистой, эластичной, однородной и тонкой. Качественная пряжа должна быть хорошо скручена, но не туго: чрезмерно скрученная нить дает перекошенное и жесткое полотно. Такие недостатки невозможно будет исправить ни стиркой, ни утюжкой.

Нити хорошей шерстяной пряжи должны быть прочными и упругими. Проверить эти качества достаточно просто. Растяните несколько раз нить в руках. Если она не порвалась и быстро приняла нужную форму, то связанная из нее вещь будет меньше деформироваться при стирке. Если же шерсть разорвалась, то для вязания используйте ее с добавлением синтетической или хлопчатобумажной нити.

Так же легко рассмотреть и равномерность прядения нити. Это бывает заметно и в мотке, а особенно в нескольких сантиметрах вязки. От неровной пряжи лучше всего отказаться.

Но в крайнем случае положение можно исправить, соединив ее с контрастной по цвету или, наоборот, максимально близкой к ней и, желательно, также неровно спряденной.

ПРЯЖА ИЗ НАТУРАЛЬНЫХ ВОЛОКОН

Натуральные волокна имеют животное или растительное происхождение. К волокнам животного происхо-



ждения относят овечью, мериносовую, верблюжью, козью шерсть, пух ангорских кроликов, шерсть ламы и альпака, шелк.

К волокнам растительного происхождения относятся хлопок и лен. Кроме того, в последнее время у приверженцев экологического стиля в моду вошел трикотаж, изготовленный из волокон крапивы и конопли.

Шерстяная пряжа изготавливается из волокон, получаемых из состриженной овечьей, козьей или верблюжьей шерсти. Такая пряжа хорошо сохраняет тепло и обладает высокой гигроскопичностью. Шерстяная пряжа идеальна для вязания носков, варежек, шарфов, теплых свитеров, пуловеров и кардиганов. Недостатками готовых изделий из чистой шерсти являются их низкая износостойкость, сильное растяжение при стирке и склонность к образованию катышков. Поэтому при производстве пряжи к шерстяным волокнам часто добавляют различные растительные или синтетические материалы.

Лучшими сортами шерсти считаются те, которые имеют шелковистое, длинное, тонкое и эластичное волокно. Это верблюжья и мериносовая шерсть и мохер.

Ангорская шерсть изготавливается из мягкого пуха ангорского кролика. При вязании ее нужно соединять с тонкой шерстяной, хлопчатобумажной или шелковой нитью. В чистом, неокрашенном виде ангорская шерсть может быть только серой или чисто-белой.

Мериносовая шерсть — это тонкая пушистая пряжа, получаемая из руна специально выведенной породы овец-мериносов. Обладает высокой прочностью, упругостью и тонкостью. Выпускается обычно без примеси других волокон. Одним из лучших сортов мериносовой шерсти является австралийская.



Верблюжья шерсть бывает мягкой и грубой по качеству. Чем старше животное, у которого взята шерсть, тем грубее получается пряжа. Обычно верблюжью шерсть не отбеливают и не подвергают окрашиванию. У нее довольно широкая гамма коричневого цвета: от светло-бежевого до темно-коричневого оттенков. Пряжа из верблюжьей шерсти лучше всего подходит для изготовления теплых одеял, пледов и пальто. Ее, как правило, используют в чистом виде, иногда с добавлением шерсти овцы.

Мохер обладает шелковистым блеском. Такую пряжу получают из шерсти и пуха ангорской козы. Она относительно прочная, износостойкая, тонкая и очень пушистая. При вязании рекомендуется соединять мохер с синтетической, вискозной или шерстяной пряжей.

Полушерстяная пряжа используется для вязания не только теплых, но и легких вещей. В ее состав могут входить акриловые и полиакриловые волокна, количество которых может быть от 5 до 90 %. Изделия, связанные из такой пряжи, обладают высокой носкостью, долго сохраняют свой первоначальный вид и более просты в уходе.

Хлопок — натуральная растительная пряжа из волокон, покрывающих семена хлопчатника. Хлопковая пряжа является одной из наиболее распространенных, потому что, благодаря широкой цветовой гамме и структуре волокна, хлопковые нити можно использовать для вывязывания любых ажурных узоров. Она не вызывает раздражения кожи, обладает низкой теплопроводностью, приятна для тела, поэтому из нее рекомендуется изготавливать летние модели одежды. Такая пряжа легко поддается окрашиванию и практически не выгорает. Недостат-