

Волшебные миры Марии Боталовой:

Невеста под прикрытием
Принесенная через миры
Этот демон будет моим
Во власти демонов

Трилогия «Тайны Изначальных»:

В оковах льда
Огонь Изначальный
Дорогами Эфира

Дилогия «Последняя из фениксов»:

Последняя из фениксов для принца драконов
Последняя из фениксов для короля драконов

Мария Боталова

**ПОСЛЕДНЯЯ
ИЗ ФЕНИКСОВ
ДЛЯ ПРИНЦА
ДРАКОНОВ**

RUGRAM

Москва
2026

УДК 821.161.1

ББК 84(4Рос=Рус)6-44

Б86

Боталова, М.

Б86 Последняя из фениксов для принца драконов / М. Боталова. —
М. / RUGRAM, 2026. — 330 с. — (Последняя из фениксов).

ISBN 978-5-517-13620-6

Еще вчера я была обыкновенной студенткой и с трудом выжи-
вала на стипендию, а сегодня я — последняя из фениксов и отпра-
вляюсь в другой мир! Снова учеба, только на этот раз в академии
драконов с самыми настоящими принцами. Что значит я истинная
одного из них? И почему черный дракон, отыскавший меня, смо-
тит так мрачно, но раз за разом приходит на помощь?

BIC FM

BISAC FIC009000

ISBN 978-5-517-13620-6

© Мария Боталова, текст, 2026

© Ирина Василенко, обложка, 2026

© RUGRAM, 2026



ПРОЛОГ

— Это она?

Гигантский черный дракон хмуро всматривался в магический омут. В изменчивых глубинах постепенно проявлялся силуэт хрупкой, напуганной девушки.

— Ты сомневаешься? — удивилась Ясновидящая, обвивая каменную чашу тонким хвостом.

— Обычная, — фыркнул дракон разочарованно. — Я полагал, что последний феникс будет как-то...

— Больше походить на феникса? — развеселилась Ясновидящая. — Девчонка живет в мире без магии! Конечно, сейчас она выглядит обычно. Но в нашем мире метаморфозы быстро настигнут ее. Смотри-ка... девочка в беде. Самое время вмешаться.

Тем временем два подозрительных типа теснили девушку к стене.

— Ты уверена, что это она?

— Она это! Она. Продолжишь сомневаться в моих способностях — откушу тебе хвост.

— Не думаю, что у тебя получится, — хохотнул дракон. — Ладно, я пошел.

— Поторопись! Не упусти свой шанс, — со смехом напутствовала Ясновидящая и припала к границе пророческого омута, предвкушая веселое зрелище.



ГЛАВА 1

Кажется, у меня проблемы.

Я еще раз всхлипнула и захлопала ресницами, чтобы смахнуть слезы. Постепенно перед глазами прояснилось. Хотя лучше бы не прояснялось. Мне не показалось — я на самом деле влипла.

— Кошелек или жизнь? — пробасил незнакомец весьма отталкивающей наружности.

В темноте позднего вечера, освещенного редкими фонарями, я с трудом могла рассмотреть двоих парней, неопрятно одетых, с заросшими щетиной лицами. Если мне не показалось, у одного под глазом красовался фингал. А второй просто мерзко ухмылялся, раздевая меня взглядом.

Я нервно осмотрелась, пытаюсь придумать, что теперь делать. Как назло, самая короткая дорога от универса до моего дома вела по дворам. И эти двое застали меня в самом



безлюдном дворике. Поблизости, увы, никого не оказалось.

Парни шагнули ко мне. Вздрогнув, я отступила на шаг и прижала сумку к себе. Убежать или не получится? Признаюсь, никогда не славилась способностями к быстрому бегу, но страх придает сил, верно? А сумку жалко. Там и телефон, и немного денег, с таким трудом доставшихся маме. Я никак не могу подвести ее еще сильнее, чем уже подвела.

— Эй, детка, ты куда?

— Кажется, она не рада нас видеть, — парни переглянулись, загоготали.

— Смотри, как в сумку-то свою вцепилась. Не хочешь с деньгами расставаться? Ладно, может, расплатишься натурой? Фигурка вроде ничего.

— Ножки точно стройные.

Ну все, пора драпать.

Я развернулась и бросилась наутек.

Увы, далеко не убежала. Резкий толчок заставил меня споткнуться, а рывок за плечо развернул лицом к парням. Спиной я врезалась в стену дома, который как раз огибала.

— Помо... — закричала я в надежде, что, может, из окон кто выглянет и парни испугаются постороннего внимания, но мне залепили рот ладонью.

— Тс... не кричи, все будет быстро.

Я в ужасе вытаращила глаза и уже собиралась ударить сумкой в пах, сожалея, что сдала учебники, заметно облегчив возможное оружие, однако ничего предпринять не успела. Он появился из ниоткуда. Словно из вечерней темноты, внезапно на доли секунды сгустившейся до черноты.



Я не поняла, что произошло. Но парней отбросило от меня с такой силой, что ветер в ушах просвистел.

Один из них сжимал в руке мое плечо. Я вскрикнула от боли, когда его пальцы сорвались, и потеряла равновесие из-за очередного толчка.

— Ты как? — незнакомец подхватил и меня, и сумку, уже летевшую на асфальтированную дорожку.

— Я... а как же... они...

— Они уже не встанут. Пойдем. — Он потянул меня за руку. За ту самую, между прочим. Я зашипела от резко вспыхнувшей в плече боли.

— Что значит не встанут?!

— Прости. — Незнакомец выпустил мою руку, я отскочила от него, потому как спаситель внезапно оказался слишком подозрительным.

Осмотрелась, с изумлением отмечая неподвижно валяющихся на газоне парней. Света из окон дома не хватало, чтобы рассмотреть: живы они или нет.

Страх снова меня затопил.

— Я не убил их, если ты об этом. А хочешь, чтобы убил?

— Нет! О чем ты говоришь?! — поразила я.

— Давай посмотрю твою руку. Похоже на вывих.

— Спасибо, не надо! — я отступила на пару шажков.

— Ты боишься меня?

— Я... ну... — Вот и как ему сказать, что он страшный, потому что раскидал двоих весьма крепких на вид парней? Как только умудрился расправиться за один удар? Или у меня уже рассудок помрачился, и все происходило гораздо дольше, только для меня как будто секунда прошла? На фоне стресса, наверное, и такое бывает. — Спасибо вам за помощь. Правда, спасибо. Но мне пора домой.



— Не так быстро.

Я вздрогнула, когда он оказался прямо передо мной. Стоп. Я же отвернулась от него. Возможно, поворачиваться к незнакомцу посреди темного двора — не лучшая затея, но как он передо мной оказался?!

— Что вам нужно? — Начиная паниковать, попятилась.

— Тебе все-таки нужна моя помощь. — Незнакомец приложил руку к моему плечу. Раздался хруст. Я заорала, потому что, черт возьми, больно! Из глаз снова брызнули слезы.

— Что вы делаете? Зачем?

— Вправил тебе плечо. Для начала.

Я уже не пятилась. Стояла на месте, потому что пальцы незнакомца по-прежнему сжимали плечо. Но меня трясло. И от пережитой боли, и от мысли, что я, возможно, вляпалась гораздо серьезнее, чем с теми двумя уродами.

— Ты меня боишься, — заключил он.

— Я вам очень благодарна, но...

— Где мы можем поговорить? Здесь есть какие-нибудь заведения с людьми?

— О чем вы... — залепетала я, начиная заикаться.

— О ресторанах. О кафе, — со скучающим видом пояснил незнакомец. — В вашем мире таких нет?

— Есть... на соседней улице.

Мне внезапно пришло в голову, что появился шанс спастись. Если незнакомец по какой-то странной прихоти предлагает пойти в кафе — нужно соглашаться! Там за домом не темный двор, а улица, нормальная такая, многолюдная. Может, не в это время, но совсем уж пусто там не может быть. Да и в самом кафе появится шанс отделаться от странного типа. Не будет же он нападать на меня прямо там, при

